غداً .. الجمعية العمومية للصحفيين تحدد موقفها من عرض الحكومة

الصحفيون يطالبون باستمرار التصدى للقانون المشبوه حتى يتم إسقاطه

الإصرار على تنفيذ قرارات جمعية ١٠ «يونيو» .. ومجلس النقابة يدعو لوحدة الصحفيين

الوفد

رئيس مجلس الإدارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبدالخالق

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

● الجمعة ٢٥ المحرم ١٤١٦ هـ - ٢٣ يونيه ١٩٩٥م - ١٦ بؤونة ١٧١١ ق - العدد ٢٥٩٤ - السنة التاسعة ●

١٢ صفحة ٤٠ قرشا

AL - WAFD □ JUNE 23, 1995 □ VOL . 9, NO. 2594

اتحاد الكتاب الأردنيين يتضامن مع الصحفيين

أصدر اتحاد الكتاب الأردنيين بيانا يشجب فيه قانون الصحافة المصرية الذى أقره مجلس الشعب مؤخرا. اعلن البيان تضامنه مع نقابة الصحفيين فى نضالهم العادل من أجل حرية الرأى والتعبير.

انخفاض عائد أذون الخزانة

القاهرة - رويتر: أكد البنك المركزى المصرى، انخفاض متوسط العائد على أذون الخزانة. أشار البنك المركزى الى قبوله عطاءات تبلغ قيمتها عند الاستحقاق ٥٠٥ ملايين جنيه، بأسعار فائدة تتراوح بين ١٠,٣١٧٪ و١٠,٩٩٩٪ تلقى البنك عروضا للشراء بقيمة اجمالية بلغت ٥٦٦,٣٥٠ جنيه بأسعار فائدة تراوحت بين ١٠,٣١٧٪ و١١,٨٠١٪.

مصر تشتري ٢٥٠ ألف طن قمح أمريكى

واشنطن - رويتر: أكد مصدرون أمريكيون شراء مصر ٢٥٠ ألف طن قمح أحمر شتوى خلال السنة التسويقية ١٩٩٦/٩٥. وكانت مصر قد اعادت طرح عطاءات لشراء ٣٤٣٧١٥ طن قمح أحمر وعرضت مصر شراء ١٥٠ ألف طن من بين ٢٠٠ ألف طن قمح أحمر.

.. و تشتري ٣٦ ألف طن سكر إنجليزي

لندن - «رويتر»: اشترت مصر أمس ٣٦ ألف طن سكر إنجليزى نقى. يتم تسليم الكمية فى «سبتمبر» القادم. أكد تجار إنجليزيون سعي مصر لشراء شحنتين أخريين فى أكتوبر القادم. يبلغ سعر طن السكر ٣٩٨ دولارا. تحدد يوم ٥ «يوليو» القادم آخر موعد لقبول عطاءات شحنتي «أكتوبر».

بوادر أزمة فى اجتماعات وزراء الخارجية الافارقة

أديس ابابا - أ. ش. أ: اكد عمرو موسى وزير الخارجية وجود انقسام داخل اجتماعات وزراء الخارجية الافارقة بشأن اقتراح مصر بمنح مهلة للدول التى لم تسدد متأخراتها المالية للمنظمة قبل تطبيق العقوبات عليها واعلن الوزير: اعلان موقف مصر اليوم من القضايا السياسية المدرجة على جدول الاعمال. وكان موسى قد التقى أمس مع وزراء خارجية الجزائر والسنغال وبوركينا فاسو وجزر القمر وبنين وموريشيوس ونائب وزير خارجية تونس لتنسيق المواقف واعلن عثمان طه وزير خارجية السودان تأييد بلاده لاقتراح مصر والخاص بتطبيق مبدأ اعفاءات نسبتها لأغلب الدول التى عليها متأخرات مستحقة للمنظمة وتمر بظروف اقتصادية صعبة. وأشار عثمان إلى ان تأييد بلاده لاقتراح مصر يأتى من منطلق توفير المرونة امام هذه الدول حتى لا تحرم من المشاركة الفعلية فى اعمال المنظمة.

كتب - مجدي حلمي:

تستأنف غدا الجمعية العمومية الطارئة لنقابة الصحفيين اجتماعها، لتحديد موقفها من القرارات التى أصدرها الرئيس حسني مبارك حول أزمة قانون اغتيال حرية الصحافة. دعا المجلس جموع الصحفيين إلى المشاركة فى الاجتماع وإبداء آرائهم حول موقف النقابة فى الفترة القادمة، بعد العرض المقدم من الحكومة لحل الأزمة. ناشد مجلس النقابة جموع الزملاء الحفاظ على وحدتهم التى ظهرت فى اجتماع الجمعية الطارئة يوم ١٠ «يونيو»، ومراعاة تقاليد المهنة والتمسك بكافة القرارات التى أصدرتها الجمعية الطارئة. وكانت مناقشات جانبية قد جرت بين أوساط جموع الصحفيين عقب تقديم العرض الحكومي. ودار جدل واسع بين مؤيدي ومعارضي العرض. أكد الصحفيون استمرارهم فى التصدي للقانون المشبوه حتى يتم إسقاطه. وطالبوا مجلس النقابة بتنفيذ قرارات الجمعية العمومية الطارئة، وبدء تنفيذ القرار الخاص بالإضراب يوم غد «السبت»، وسرعة إصدار القائمة السوداء واستمرار الجمعية العمومية فى حالة انعقاد مستمر حتى يتم إسقاط القانون. أشار الصحفيون إلى إصرار الدولة على تقييد حرية الصحافة، وكانت نقابة الصحفيين قد شهدت مساء أمس الأول مؤتمرا حضره عدد كبير من الصحفيين. تداول المؤتمر العرض الحكومي الأخير حول الأزمة. أكد الصحفيون أن معركة القانون طويلة، وتحتاج إلى توسيع دائرة التضامن داخليا وخارجيا حتى إسقاط القانون. تحدث فى المؤتمر أكثر من ١٦ صحفيا. وعرض أعضاء مجلس النقابة تفاصيل اللقاء مع الرئيس حسني مبارك. وأكد أعضاء المجلس، عرض المجلس القرارات على الجمعية العمومية وهي صاحبة الفصل فيها سواء بقبولها أو رفضها. كما طالب أعضاء المجلس بتقديم اقتراحات جديدة لمواجهة القانون المشبوه.

وبحث مجلس نقابة الصحفيين فى اجتماعه أمس برئاسة إبراهيم نافع نقيب الصحفيين نتائج الاجتماعات التى تمت بين مجلس النقابة وكبار المسئولين بالدولة وكان آخرها لقاء الرئيس حسني مبارك. قرر المجلس إعداد بيان شامل حول هذه الاتصالات ونتائجها لعرضها على الجمعية العمومية، لاتخاذ القرارات التى تراها بشأنها. كما يعقد المجلس اجتماعا مساء اليوم لمناقشة البيان، وبحث ترتيبات الجمعية العمومية غدا. ناشد إبراهيم نافع نقيب الصحفيين جموع أعضاء النقابة بالحفاظ على وحدتهم التى تجلت فى جمعية ١٠ «يونيو الماضي».

إحالة مذكرة الصحفيين إلي المحكمة الدستورية

القاهرة - أ. ش. أ: أكد صفوت الشريف وزير الاعلام تلقيه مذكرة الطعن فى عدم دستورية قانون اغتيال حرية الصحافة التى قدمها مجلس نقابة الصحفيين إلى الرئيس حسني مبارك. أشار الشريف إلى أنه أحال المذكرة إلى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء تمهيدا لاحالتها إلى المحكمة الدستورية العليا. كما أشار الشريف إلى أن هذه المذكرة تختلف عن المذكرة الأولى التى كانت قد رفعتها نقابة الصحفيين إلى الرئيس حول هذا القانون.

نص المذكرة ص ٣

الجزء الأخير من مضبطة الجلسة المشبوهة بمجلس الشعب لإغتيال حرية الصحافة

الأغلبية جاهزة للموافقة علي طلبات الحكومة.. ووزير العدل ينفي وجود «بواعث معينة» وراء إصدار القانون المشبوه

كتب - سعيد عبدالخالق:

تنشر «الوفد اليوم» الجزء الرابع والأخير من مضبطة الجلسة المشئومة لمجلس الشعب، والتى شهدت تمرير قانون اغتيال حرية الصحافة. اتهم الدكتور فتحي سرور رئيس المجلس، النائب جلال غريب بخدش حياء المجلس كله، أثناء حديثه عن المادة التى تعاقب المتكر بخدش حياء انثى فى الطريق العام. ويكشف هذا الجزء عن إصرار محمد جويلي نائب الحزب الوطنى على حذف مادة عدم جواز الحبس الاحتياطي للصحفيين فى جرائم النشر من قانون نقابة الصحفيين!!.. ووافقت الأغلبية على طلب «جويلي»!!. واشار رئيس المجلس إلى أن الحكومة تطلب من المجلس «أخذ الرأى النهائي عن مشروع القانون بطريق الاستعجال»، ووافقت الأغلبية فورا على طلب الحكومة!!. ورفض القانون لطفي واكد وإبراهيم عبادة وكمال خالد وأحمد طه ومحمد عبدالعزيز شعبان وخالد محيي الدين ومختار جمعة والبدرى فرغلي وعبدالمنعم العليمى والدكتور ابراهيم عوارة، وامتنع عن التصويت جلال غريب وفكرى الجزار، لإبداء الأسباب، واستغلال فرصة الحديث مرة أخرى. ونفى المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل فى رده على النائبين المستقلين، وجود بواعث معينة وراء تقديم القانون المشبوه فى هذا الوقت بالذات. كما أبدى الوزير أسفه الشديد على ما أعلنه أحد النواب داخل القاعة.

«الجزء الأخير من المضبطة ص٥»

«الأحد» .. مؤتمر لدعم حرية الصحافة بنقابة المحامين

تنظم نقابة المحامين بعد غد الأحد مؤتمرا جماهيريا بعنوان «حرية الصحافة فى ظل السياسة التشريعية»، يتحدث فى المؤتمر ممثلو النقابات المهنية وعدد من كبار رجال القانون. يبدأ المؤتمر فى الساعة الثامنة بمقر النقابة. يتناول المؤتمر دور النقابات المهنية فى دعم حرية الصحافة. والآثار الخطيرة للسياسة التشريعية على الحريات العامة والحريات الخاص. يرأس المؤتمر أحمد الخواجة نقيب المحامين.

انخفاض درجات الحرارة

(النشرة الجوية ص ٢)

آدى البيضة وآدى اللى سلقها !

القانون المشبوه

لجنة حماية الصحفيين فى نيويورك تندد بقانون جرائم النشر

القانون يمثل انتهاكا للاعلان العالمي لحقوق الانسان

برقيات استنكار من اللجنة إلى «مبارك»، و٢٦ منظمة بأمريكا

أعربت لجنة حماية الصحفيين بنيويورك عن قلقها البالغ إزاء قانون العقوبات المصرى الخاص بجرائم النشر. أشارت اللجنة فى البرقية التى ارسلتها إلى الرئيس حسني مبارك إلى ان هذه الاجراءات تهدد الصحفيين بعقوبات سجن مشددة وغرامات باهظة على جرائم كانت قبل التعديل بمثابة جنح وليست جنايات. وندد اللجنة بتشديد العقوبات على جرائم النشر وتوسيع نطاق العقوبات الجنائية. وأشارت إلى ان القانون ٩٣ لسنة ١٩٩٥ يلغى القانون السابق وهو المادة ١٣٥ من قانون العقوبات والمادة ٦٧ من قانون الصحافة والذى كان يمنع حبس أو اعتقال الصحفيين احتياطيا عن جرائم النشر. وقالت اللجنة انه فى ظل القانون الجديد يعاقب بالسجن وغرامة تتراوح من ٥ إلى ١٠ آلاف جنيه كل من ينشر أخبارا أو معلومات أو بيانات من شأنها تكدير السلم العام ونشر بذور الخلاف أو تحمل ازدراء للمؤسسات الحكومية والمسئولين الحكوميين. كما يعاقب بالسجن بحد أدنى خمس سنوات وغرامة تتراوح من ١٠ إلى ٢٠ ألف جنيه كل من يتهم فى جرائم نشر من شأنها الاضرار بالاقتصاد القومي. وأشارت اللجنة إلى زيادة عقوبات القذف فى ظل هذا القانون من الحبس ٢٤ ساعة إلى سنة كاملة. كما أشارت اللجنة إلى ارتفاع الغرامة من ٢٠ جنيها مصريا كحد أدنى إلى ٥ آلاف جنيه. أكدت اللجنة ان القانون ٩٣ لسنة ١٩٩٥ يمثل خرقا وانتهاكا للمادة ١٩ من الاعلان العالمي لحقوق الانسان فى الامم المتحدة. وأعلنت تضامنها التام مع نقابة الصحفيين المصرية فى موقفها الداعي للحكومة المصرية بإلغاء القانون ٩٣ لسنة ١٩٩٥. حملت البرقية توقيع ويليام اورمي المدير التنفيذى لمنظمة لجنة حماية الصحفيين، وتوقيع مجلس ادارتها بالكامل والمكون من حوالى ٣١ شخصا يعملون فى مؤسسات صحفية واعلامية. وجهت المنظمة البرقية إلى أكثر من ٢٦ جهة ما بين مسئول ومنظمات نقابية صحفية فى الولايات المتحدة وخارجها. كما وجهت البرقية إلى السفارة المصرية فى الولايات المتحدة وفاورد ووكر سفير امريكا فى القاهرة.

حملة إسرائيلية لإغلاق المساجد فى الخليل

غزة - وكالات الأنباء: واصلت قوات الاحتلال الإسرائيلى أمس حملتها لإغلاق مساجد الخليل. أغلقت سلطات الاحتلال مسجد «نمرة» لمدة ٤ أشهر بحجة العثور على منشورات تحريضية بداخله. يعد هذا ثالث مسجد يغلق فى الخليل بعد مسجدي «الجهاد» و «عمر بن عبدالعزيز».

الاتحاد مفروض والتفتيت مرفوض

بقلم : جمال بدوى

استقبل الصحفيون بالوجوم المقترحات التى قدمتها الحكومة لانهاء أزمة الصحافة، والصحفيون محقون فى شكوكهم، فلم نتعود من الحكومة إلا المراوغة والتحايل وعدم التسليم بقرارات تصدر عن الارادة الشعبية أو الجماعية.

والمقترحات المقدمة من الحكومة لم تحل الأزمة، لانها لم تقض على القانون المشبوه قضاء مبرما، واكتفت بأن وضعته فى ثلاجة حتى يبرد، وتبرد معه حماسة الصحفيين، وتفتر همتهم، وتسترخى أعصابهم، وتضعف غضبتهم، ويتسلل الشقاق إلى صفوفهم «!!».

نحن مدركون جيدا لهذه الخدعة، وما أكثر الدروس التى تعلمناها من هذه الحكومة التى تجيد فن الالتفاف والتربص ثم الانقضاض فى الوقت المناسب، والصحفيون مقتنعون بأن الحكومة سوف تنقض عليهم وتشهر فى وجوههم القانون المشبوه بعد أن تزول حالة الاستنفار القائمة، وتحل محلها حالة الاسترخاء والضعف والخمول «!!».

ان النظرة الموضوعية إلى مقترحات الحكومة لا تمنع من دراستها جديا إذا حققت الهدف الاخير وهو إسقاط القانون المشبوه، ومن حقنا أن نسلك أى طريق يؤدى إلى الغرض الذى اتفقت عليه إرادة الكافة وهو إلغاء هذا القانون، وعلى الحكومة ان تثبت انها جادة فى سحب القانون واعتباره كأن لم يكن، وعليها ان تثبت ذلك بالأفعال وليس بالأقوال والتصريحات، عليها أن تمتنع عن ارتكاب أى فعل من شأنه احياء هذا القانون اللعين، وعليها ان تصدر قرارا صريحا يمنع حبس أى صحفى خلال فترة إعداد القانون الجديد، وعليها ان تختير العناصر الصالحة لاعداد القانون الجديد وتمتنع - بتاتا - عن الاستعانة بأى شخص ساهم فى طبخ وسلق وإعداد القانون المشبوه حتى تأمن شرهم، وتحول بينهم وبين دس أى نوع من أنواع السموم فى القانون الجديد، ويجب أن يعرض مشروع القانون الجديد على الجمعية العمومية للصحفيين كى تقره وتوافق عليه وحتى تتأكد أنه محقق للديمقراطية والحرية، ويجب ان يعرض مشروع القانون الجديد للمناقشة البرلمانية فور انعقاد مجلس الشعب الجديد حتى لا يتجمد فى أدراج مكتب الرئيس الجديد إلى حين الفراغ من إلقاء بيان الحكومة والرد عليه، ويجب ان يصدر تصريح رسمى بهذا حتى نتأكد من جدية الحل، ونطمئن على عدم التسويف والخداع.

ولكن شيئا من ذلك لن يتحقق إلا اذا ظلت وحدة الصف الصحفى بمثل ما كانت عليه فى يوم ١٠ يونيه، ولن تحترم الحكومة كلمتها إلا اذا شعرت بأن قوة الصحفيين مستمرة، وان عيونهم مفتوحة، وان جمعيتهم العمومية فى حالة انعقاد دائم خلال الشهور القادمة، وعلى الحكومة ان تعلم بان الجمعية العمومية للصحفيين سوف تنعقد فى حالة العدوان على حرية أى صحفى، أو فى حالة إعادة الروح إلى القانون المشبوه.

لقد كانت وحدة الصف الصحفى مفاجأة للعالم أجمع، وضرب الصحفيون المثل فى الشجاعة والتضحية والدفاع عن الديمقراطية، ولابد ان تستمر هذه الوحدة، ولن نسمح لاصحاب الاغراض السيئة بان يعملوا على شق صفوفنا، وتفتيت وحدتنا، وإضعاف قوتنا.. انهم يراهنون على ذلك، ولكننا سوف نرد كيدهم، وسندخل إلى الجمعية العمومية غدا - السبت - ونحن على قلب رجل واحد بنفس القوة التى بهرت الدنيا..

وحدة الصف بين جموع الصحفيين هامة وضرورية فى هذه المرحلة الدقيقة

□ □ □ □

أسرار جديدة حول اقتحام الطائرة اليابانية

طوكيو - وكالات الأنباء: كشفت أمس مصادر يابانية النقاب عن أسرار جديدة عن عملية اختطاف الطائرة اليابانية من مطار «هاكوداتي». أوضحت المصادر أن أجهزة التليفون المحمولة مع بعض المسافرين ساعدت فى انهاء الأزمة، عن طريق اتصال بعض المسافرين بذويهم، مما أدى إلى سرعة تقييم الموقف داخل الطائرة.

سوريا تشترط انسحاب اسرائيل مقابل السلام

دمشق - وكالات الانباء: أكد أمس عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى استحالة توقيع معاهدة سلام مع اسرائيل قبل انسحابها الكامل من جميع الاراضى السورية.

ووصف «خدام» اتفاق المبادىء بين بلاده واسرائيل والذى وقع فى مايو الماضى بأنه هش وليس له معنى، واشار إلى انه لا يتطرق إلى بحث القضايا الجوهرية محل النزاع.

غدا.. امتحانات الثانوية العامة المزدوجة

وزارة التعليم ترفض السماح لطلاب المنازل المتخلفين بدخول الامتحان

كتب - زكى السعدنى:

تبدأ غدا «السبت» امتحانات الثانوية العامة المزدوجة. يتقدم لأداء الامتحانات لأول مرة هذا العام ٤١٠ آلاف طالب وطالبة بالقسمين العلمى والأدبى. تتضمن الأعداد ١٩١ ألفا بالقسم العلمى و٢١٩ ألفا بالأدبى. تسلم رؤساء اللجان ١٠ آلاف و٦٩ لجنة امتحان على مستوى الجمهورية.

تستمر الامتحانات لمدة ١١ يوما بالأدبى و١٣ يوما بالعلمى. يؤدى طلاب العلمي والأدبي امتحانات اليوم الأول فى مادة اللغة العربية على فترتين. يستغرق زمن الإجابة على الورقة الأولى لمدة ساعتين والثانية ساعتين ونصف الساعة. رفضت وزارة التعليم السماح لطلاب المنازل المتخلفين عن مواعيد تقديم الاستمارات عن دخول امتحانات الثانوية العامة. اعلنت الوزارة قبول جميع الطلاب خلال المدة المحددة لمواعيد التقديم. وأشارت الى عدم استثناء المتخلفين من موعد التقديم. وتم وقف أعمال القبول منذ اسبوع بعد استيعاب جميع الحالات الاستثنائية القاسية.

اعلنت وزارة التعليم تجهيز اللجان على مستوى الجمهورية لاستقبال الطلاب. كما اعلنت المدارس كشوفا بأسماء الطلاب المسموح لهم بدخول الامتحانات. كما تم تجهيز اللجان ببطاقات أرقام الجلوس الخاصة بكل طالب والمقاعد. بدأ رؤساء اللجان فى مراجعة أوراق الاجابة الخاصة بامتحانات اليوم الأول.

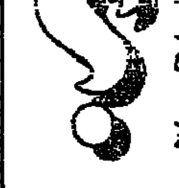
تقرر نقل أوراق الأسئلة إلى لجان الامتحانات فى سرية تامة ووسط إجراءات امنية مشددة. كما تقرر فرض حراسات امنية مشددة حول اللجان لتأمين سير الامتحانات.

اتفاق علي نزع سلاح الشيشان مقابل الانسحاب الروسي

موسكو - وكالات الانباء: أحرزت أمس المفاوضات الروسية الشيشانية تقدما كبيرا. وافق الجانبان على وقف العمليات العسكرية فى الشيشان. ووافق الجانب الشيشانى على إلقاء السلاح مقابل انسحاب تدريجي للقوات الروسية فى الشيشان. ووقع عثمان ايمايف «كبير المفاوضين الشيشان» على الاتفاق. وتضمن الاتفاق اقامة منطقة منزوعة السلاح بطول ٤ كيلومترات بين المقاتلين من الجانبين. كما نص على ان تحتفظ روسيا بلواءين يصل عدد جنودهما إلى ستة آلاف على أرض الشيشان احدهما فى وزارة الداخلية والاخر فى وزارة الدفاع.

يتم نزع سلاح القوات الشيشانية على ثلاث مراحل تبدأ بالمجموعات المسلحة التى تضم ما بين ٥٠ - ٥٠٠ مقاتل ثم للتطوعين وأخيرا المواطنين المسلحين. واتفق الجانبان على استئناف المفاوضات الخاصة بوضع الشيشان داخل الاتحاد الروسي. ووافق القادة الشيشان على المساعدة فى القاء القبض على المجموعة الارهابية التى احتجزت الرهائن الروس الاسبوع الماضى فى بلدة بوديونوفسك جنوب روسيا. ونددد القادة بالارهاب. وفى موسكو هدد الرئيس الروسي بوريس يلتسين بحل مجلس النواب.

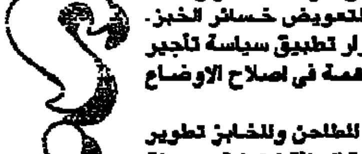
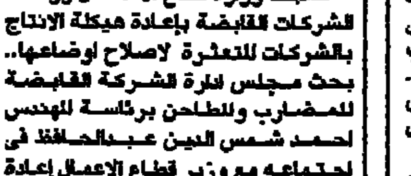
تفاصيل «ص٤»

كتب - فتوح الشاذلي:

طالبت وزارة قطاع الأعمال رؤساء الشركات القابضة بإعادة هيكلة الانتاج بالشركات المتعثرة لاصلاح اوضاعها.. بحث مجلس ادارة الشركة القابضة للمضارب والمطاحن برئاسة المهندس احمد شمس الدين عبدالحافظ فى اجتماعه مع وزير قطاع الاعمال إعادة هيكلة الانتاج فى شركات المخابز وادخال انشطة جديدة لتعويض خسائر الخبز. كما تقرر استمرار تطبيق سياسة تأجير المطاحن للمساهمة فى اصلاح الاوضاع المتعثرة.

تبدأ شركات المطاحن والمخابز تطوير مصانع الخميرة الجافة لزيادة حصيلة البيع.

استمرار حبس سعيد صالح و٤ أخرين ١٥ يوما .. واخلاء سبيل المتهم الخامس بكفالة ٥٠٠ جنيه

الاسكندرية - السيد سعيد:

قررت محكمة الجنح المستأنفة بالاسكندرية استمرار حبس الفنان سعيد صالح و٤ أخرين ١٥ يوما على ذمة قضية تعاطى المخدرات لحين وصول تقرير المعمل الجنائي. كما قررت اخلاء سبيل المتهم الخامس سراج الدين سلوم المحامي بكفالة مالية ٥٠٠ جنيه.

اصدر القرار المستشار حاتم بجاتو وحضور عبدالمعاطى شعلة ممثل النيابة العامة وامانة سر يحيي ابو الفضل. دافع عن المتهمين نقيب المحامين بالاسكندرية و٢٣ محاميا آخرون. وكان المستشار عزب ابو الخير محامى شرق الاسكندرية قد امر بحبس الفنان سعيد صالح و٥ من اصدقائه ٤ أيام. وجهت لهم تهمة احراز وحيازة مخدر الحشيش بقصد التعاطى وللفنان سعيد صالح تهيئة مسكنه للتعاطى، وانكر الفنان التهمة ووصف المضبوطات التى تم تحريزها بشقته وسيارته بانها «أحجبة، وكناسة» سيدنا الحسين.

ترجع وقائع القضية إلى قيام نيابة المنتزة برئاسة حمدى عبدالجليل رئيس النيابة وزكريا عبدالسلام، وأسامة الصباغ وكلاء النيابة بمداهمة منزل الفنان فجر «الاثنين» الماضى بمنطقة مصطفى كامل وتم ضبطه و٥ آخرين يتعاطون الحشيش.



سعيد صالح أثناء اقتياده الى النيابة لتجديد قرار الحبس (تصوير : حسنى حافظ)

وفاة محام داخل سجن الوادى الجديد

كتب - يسرى شبانة:

يحقق المكتب الفنى للنائب العام فى البلاغ الذى تقدمت به نقابة المحامين بوفاة المحامى مصطفى محمد العراقى بسجن الوادى الجديد يوم الثلاثاء الماضى. امرت النيابة بتشريح جثة المحامى لبيان سبب الوفاة وكانت قد تسلمت النيابة تقرير مفتش الصحة بوفاة المحامى نتيجة اصابته بنزيف صدرية. وكان المحامى قد اعتقل منذ ٣ سنوات لاتهامه فى قضية تنظيم الشوقيين المتهمين بالسطو المسلح على محلات الذهب وصدر حكم ببراءته من المحكمة العسكرية يوم ٢١ أغسطس.

السجن المؤبد لقاتل الدب

بكين - وكالات الانباء: قضت أمس السلطات الصينية بالسجن المؤبد على المزارع زانج غانجميدنغ بتهمة قتل دب من نوع الباندا. وصدر الحكم بالسجن ١٢ عاما على ٣ شركاء للقاتل. وكان المزارع الصينى قد ارتكب جريمته لبيع فرو الدب.

هكذا منه للأصل

بحث سياسة القبول وتطوير المناهج والاستعداد للعام الجامعي الجديد

تحديد أعداد المقبولين من حملة الشهادات العربية والأجنبية بالكليات

كتب - زكى السعدنى :

بحث المجلس الاعلى لشئون التعليم والطلاب فى اجتماعه امس الاول برئاسة الدكتور على الدين هلال امين المجلس بالانتداب ، سياسة قبول الناجحين فى الثانوية العامة والشهادات المعادلة بالجامعات واستعداد الكليات للعام الجامعى الجديد وتطويرا لمناهج الجامعية بما يتناسب مع التطورات العالمية . وناقش المجلس الضوابط الجديدة لقبول الحاصلين على الثانوية الأمريكية بالجامعات المصرية وعرضها على المجلس الاعلى للجامعات لبحثها فى اجتماعه القادم . واستعرض المجلس اعداد المقبولين من حملة الشهادات العربية والاجنبية فى العام الجامعى الجديد للدفعة المزدوجة . كما ناقش اقتراح جامعة عين شمس بتحديد الجهة المنوط بها تحديد اعاقة الطلاب المعوقين لقبولهم بالكليات الجامعية . ووافق على قيام الإدارة الطبية بكل جامعة بتحديد الاعاقة . وناقش المجلس الاعلى لشئون الدراسات العليا والبحوث بيانا عن متابعة اعمال اللجان العلمية الدائمة فى دورتها السادسة لترقية الإساتذة والاساتذة المساعدين بالجامعات وتقييم الاداء الجامعى على مستوى الاقسام والكليات والجامعات . كما ناقش المجلس تطوير المناهج التعليمية بالجامعات على مستوى الدراسات العليا واستعرض نظام ايفاد المبعوثين فى ظل نظام الاشراف المشترك ووضع معايير مشتركة تتبعها لجان القطاعات بالمجلس الاعلى عند تقييمها للشهادات العلمية الاجنبية . واستعرض المجلس اعمال شبكة الجامعات المصرية التى تمثل نافذة على العصر باتصالها بالشبكات العالمية وضرورة قيام الجامعات بدعم اعمال الشبكة واستكمال كل جامعة لشبكتها الداخلية .

أخبار الحزب

اعتماد تشكيل لجنة الوفد بدكرنس

اصدر فؤاد سراج الدين رئيس الحزب قرارا باعتماد تشكيل لجنة الوفد بمركز ومدينة دكرنس بمحافظة الدقهلية يضم التشكيل : سعد محمد ابراهيم رئيسا ، وطلعت محمد عبدالتواب ، وفتحى سليمان احمد ، وعبدالعزيز محمد البسيونى نوابا للرئيس ، ود . احمد محمد فودة سكرتيرا عاما ، ووجدى فايز عبدالسلام صابر ، وحسام الدين العدل سليمان ، والعشرى العدل سليمان ، ومحمود احمد السقعان سكرتيرى عموم مساعدين . ومحمد محمد محمد البسيونى امينا للصندوق ، وماهر سيد احمد الالفى امينا مساعدا للصندوق . وبعضوية توفيق حامد فودة ، ومجدى محمد فودة ، ورمزى احمد شحاتة ، وعبدالرحيم محمد على كليب ، وفاروق عوض رزق ، واحمد عاشور السيد ، ومحمد حامد شعراوى ، والدسوقى السيد غربية ، وياسر محمد نافع ، ومحمد عبدالله السيد ، واسامة السيد السعيد ، والحسينى محمود حسن ، وشعبان المرسى عطية ، ومحمود لطفى حسن عبدالعال .

لجنة الوفد بالمطرية تستنكر القانون المشبوه

اصدرت لجنة الوفد بالمطرية بيانا لاستنكار اصدار قانون اغتيال حرية الصحافة . اكد البيان ان القانون يعمل على حماية الانحراف والعودة الى الحكم الشمولى . اعرب البيان عن دهشته لصدور القانون بهذه الصورة ، والسرعة غير المتوقعة . خلال ٧٠ دقيقة . وقع البيان شوقى الاتربى رئيس اللجنة والاعضاء بالمطرية .

«بهاءالدين» يؤكد التأثير السلبى لسياسة التلقين على عقول الشباب

إيفاد ألف معلم إلى امريكا للحصول على دورات تدريبية

اكد الدكتور حسين كامل بهاءالدين وزير التعليم ان ظاهرة التطرف والارهاب نتاج لاسلوب التعليم المتخلف الذى كان يعتمد على الحفظ والتلقين الذى ادى الى برمجة عقول الشباب . واوضح الوزير ان المحافظات التى وقعت بها احداث التطرف يوجد بها اكبر نسبة من التسرب فى التعليم خاصة الاناث نتيجة التقاليد المتخلفة لهذه المحافظات . واشار الوزير فى لقائه مع القيادات النسائية بامانة المرأة الى ان حضارة الدول تقاس بالتقدم العلمى وليس بقوتها العسكرية . واضاف ان تعليم المرأة يعتبر الاستثمار الحقيقى للدول وضابط الانفجار السكانى وتقويم وتربية الشباب . واشار الى محو امية ثلاثة ارباع مليون مواطن منهم ٧٥٪ نساء . واوضح الوزير ان استثمارات التعليم تضاعفت ٥ مرات فى السنوات الاربع الماضية وبلغت ١١ مليار جنيه . واكد فى الاجتماع الذى حضره الدكتورة فرخندة حسن امينة المرأة ان الاهتمام بتطوير التعليم شمل المدرسين وتطوير المعلم .

حسين كامل بهاءالدين

واضاف انه تم ايفاد ٤٠٠ معلم فى العام الماضى الى دول اوروبا. وسيتم ايفاد الف معلم هذا العام الى امريكا للحصول على دورات تدريبية .

«مبارك» يستقبل رئيس وزراء فرنسا الأسبق

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس بمقر رئاسة الجمهورية ريمون بار رئيس وزراء فرنسا الاسبق الذى يزور القاهرة حاليا . حضر المقابلة الدكتور احمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب .

مسح شامل لمشكلات العمالة بمحافظة القاهرة

تقرر اجراء مسح شامل لمشكلات العمالة فى محافظة القاهرة ووضع خطة متكاملة لعلاج هذه المشكلات .. تقوم بتنفيذها مختلف الاجهزة المعنية فى المحافظة . وسيشترك فى اجرائه جميع الادارات المتخصصة التابعة لمديرية القوى العاملة والتشغيل ، ويتم تصنيف هذه المشكلات نوعياً ، تمهيداً لوضع خطة علاجها . وقال وكيل الوزارة محمد عطية ان من الظواهر الشائعة لجوء منشآت القطاع الخاص الى تجاوز ساعات العمل المقررة لتشغيل العمال ، وهى المشكلة التى يمكن حلها فى معاونة اصحاب هذه المنشآت على تنظيم مواعيد التشغيل بحيث يمكن انشاء فرص عمل جديدة لديهم لاستيعاب عمالة اضافية كاسلوب يساعد على امتصاص البطالة . واضاف السيد محمد عطية سالم وكيل وزارة القوى العاملة والتشغيل لمحافظة القاهرة انه وضع برنامجاً لعقد سلسلة من اللقاءات النوعية التى تشمل اصحاب العمل والعمال فى منشآت القطاع الخاص لمناقشة مشاكل العمل والعاملين فى المنشآت العاملة فى المجالات الواحدة ، وكذلك قضايا الامن الصناعى والسلامة .

وزارة الدفاع تدرس تكريم الشهيد سيد زكريا

كتب - اسامة هيكل :

تدرس وزارة الدفاع ، حاليا الاسلوب الامثل لتكريم الشهيد البطل سيد زكريا خليل والذى نقلت وكالات الانباء تصريحا لجندى اسرائيلى سابق فى حرب اكتوبر ١٩٧٣ يعيش فى برلين حاليا . قال فيه انه ابلغ صحيفة بيبعوت احرنوت الاسرائيلية بقيامه بتسليم القنصلية المصرية فى برلين متعلقات الشهيد البطل والتى كان قد احتفظ بها عقب استشهاده فى معركة قاتل فيها البطل بشراسة وبسالة وقام بالقضاء على فصيلة اسرائيلية كاملة بمفرده . واضاف الجندى الاسرائيلى السابق ان استيلاءه على تلك المتعلقات جاء على سبيل التذكار للمعركة والاعجاب الشديد بالبطل الشهيد والذى اسماه بالاسد المصرى . واشار الجندى السابق الى انه كان من ضمن قوة تلك الفصيلة وانه تمكن من قتل البطل ولولا ذلك لكانت نهايته على يدى الاسد المصرى . اكدت وزارة الدفاع ان التكريم سيكون لائقا بمقام الشهيد البطل وقصة بطولته التى تاتى على لسان احد جنود اسرائيل فى المعركة التى دارت خلال حرب اكتوبر

اليوم .. مؤتمر القوى الوطنية باسيوط

يعقد الحزب الناصرى باسيوط مؤتمراً للقوى الوطنية لمناصرة حرية الصحافة والصحفيين فى الثامنة من مساء اليوم بمقر الحزب بشارع مسجد الحق . ومواجهة القانون المشبوه .

برقية من جلال غريب لإبراهيم نافع حول نتائج لقاء «مبارك» بالصحفيين

وجه جلال غريب عضو مجلس الشعب برقية الى ابراهيم نافع نقيب الصحفيين . كشفت البرقية عددا من الملاحظات حول نتائج لقاء الرئيس مبارك مع مجلس نقابة الصحفيين . اكد جلال غريب ان المطلوب كان قرارا بقانون لتعديل بعض مواد القانون ٩٣ لسنة ٩٥ وليس الغاء القانون . واشار الى ان الالغاء ليس من سلطات الرئيس الدستورية . وحول الكتاب الدورى للنائب العام بشان الحبس الاحتياطى للصحفيين قال انه لايضيف اى جديد وتساءل عما يعود على المحبوس ان يكون قرار الحبس صادرا من النائب العام شخصيا او من وكيله . واشار الى ان القانون المنتظر اعداده خلال ٣ اشهر قابل للتعديل والتغيير حذفا واضافة فى مجلس الشعب . كما تساءل قائلا : كيف تحتكمون للدستور فى محظورات النشر وهو نفسه يحظر مجرد اصدار الصحف . واكد ان القانون ٩٣ لسنة ٩٥ مطابق للدستور ولكن الدستور القائم نفسه غير مطابق لمتغيرات العصر ولمصلحة مصر . وقال فى نهاية برقيته «اننى لا امزح ولا اجنح لاننا لسنا فى مقام المزاح ولا الخيال .. فالواقع يقول ان الحكومة التى اصدرت القانون ٩٣ لسنة ٩٥ بمنع «الزفير» ، تستطيع ان تصدر القانون ٩٣ لسنة ٩٦ بمنع «الشهيق» .

موسى يبحث أوضاع أفريقيا فى أديس أبابا

اجتمع امس عمرو موسى وزير الخارجية فى اديس ابابا مع سالم احمد سالم السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية ... [illegible]

تشغيل أول محطات الغاز الطبيعى ... [illegible]

[illegible]

اتفاقية لاقتسام الحركة الجوية بين مصر والسعودية

كتب - كمال عمران :

وقعت مصر والسعودية اتفاقية مناصفة الحركة الجوية بين البلدين على طائرات شركتى مصر للطيران والسعودية ، تنص الاتفاقية على تحقيق التوازن بين الشركتين على ان تقوم الخطوط السعودية بنقل ١٩٠ الف مدرس مصرى وتتولى مصر للطيران تنظيم رحلات اضافية فى موسم الحج والعمرة والسياحة حتى تصل الحركة الى نسبة ٥٠٪ من عدد الركاب لكل منهما . كما تنص الاتفاقية على مناصفة المقاعد على الرحلات الاضافية . وكانت شركة مصر للطيران تحصل بموجب الاتفاقية السابقة على نسبة ٢٣٪ فقط من حركة الركاب بين البلدين بينما كانت الخطوط السعودية تحصل على ٧٧٪ من الحركة الجوية تاتى اهمية الاتفاقية الجديدة التى وقعها عن الجانب المصرى اللواء طيار سعيد عبدالمنصف رئيس هيئة الطيران المدنى وعن الجانب السعودى الدكتور على عبدالرحمن الخلف رئيس هيئة الطيران المدنى السعودى . يذكر ان الحركة الجوية بين البلدين تمثل ٣٣٪ من حركة الركاب بين البلدين .

٦٤,٨٪ نسبة النجاح بإعدادية الدقهلية

المنصورة - عزة فهمى :

اعتمد اللواء ابراهيم الشيخ محافظ الدقهلية نتيجة امتحانات الاعدادية بالمحافظة بلغت نسبة النجاح ٦٤,٨٪ . وصرح فتحى سلامة وكيل وزارة التعليم بالمحافظة بان نسبة النجاح هذا العام جاءت افضل من العام الماضى وقد حصلت مدرسة الحديثة الاعدادية المشتركة على المركز الاول من الاوائل بنسبة ٤٠٪ حيث فاز منها ٤ طلاب بالمراكز الاولى على مستوى المحافظة . فازت بالمركز الاول رانيا محمد طاهر بمجموع ٢٧٧ درجة وفازت بالمركز الثانى ريهان محمد عبدالوهاب من مدرسة العائلة المقدسة بالمنصورة بمجموع ٢٧٦ درجة وفاز باسل عبدالفتاح من مدرسة اللغات التجريبية بالمركز الثالث بمجموع ٢٧٤ درجة .

٧٦٪ نتيجة ابتدائية الفيوم

الفيوم - سيد الشورة :

اعتمد الدكتور فاروق التلاوى محافظ الفيوم نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية بالمحافظة . بلغت نسبة نجاح ٧٦,٦٪ حيث تقدم للامتحان ٣٨١٣٠ حضر منهم ٣٥٥٧٨ وبلغ عدد الناجحين ٢٧٢٥١ تلميذا وتلميذة . جاءت المدرسة الإسلامية الاولى على مستوى المحافظة بنسبة ١٠٠٪ .



تمليك ٦٥ ألف فدان لواضعى اليد بالمحافظات

بيع ١٥ ألف فدان بالمزاد لأصحاب الحرف الزراعية

كتب - محمد خليفة :

اكد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة تمليك ٦٥ الف فدان من اراضى الاصلاح الزراعى لواضعى اليد عليها بمختلف المحافظات . واضاف ان قرار التمليك يعمل على الاستقرار لجميع الفلاحين الذين يضعون ايديهم على الاراضى . يتم التمليك من وقت تاريخ الاستيلاء على الارض بتيسيرات . تسدد ١٠ ٪ من الثمن والباقى على ١٥ سنة ويعفى المشترى من ١٠ ٪ من ثمن الارض اذا قام بالسداد دفعة واحدة . اعلن المهندس عصمت المطاوى وكيل الوزارة للملكية والحيازة واملاك الدولة الخاصة انه تم تمليك ٤ ملايين متر مربع من الاحكار والتوسع السكنى بمساحات من ١٠٠ الى ٢٠٠ متر لحل ازمة الاسكان بالقرى والنجوع والعزب . ولضمان عدم التعدى بالبناء على الاراضى الزراعية . واضاف وكيل وزارة الزراعة انه يجرى بيع ١٥ الف فدان من اراضى القانون ٥٠ بواقع ٥ افدنة لكل مزارع من واضعى اليد على هذه الاراضى بشرط ان تكون حرفة المشترى الزراعة ومقيما بدائرة هذه الاراضى وبعد اجراء البحث الاجتماعى . ويتم البيع بالمزاد العلنى بعد سداد ٢٠ ٪ من مقدم الثمن ، والباقى على ١٠ سنوات بعد تقدير الثمن بمعرفة اللجنة العليا لتثمين اراضى الدولة .

«اليوم» وفد الاتحاد الأوروبى يبحث برنامج المساعدات لمصر خلال ١٩٩٦

يصل الى القاهرة اليوم وفد على المستوى من اللجنة الاوروبية برئاسة ايرهاردراين مدير ادارة منطقة البحر المتوسط وشمال افريقيا فى زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام . صرح بذلك مايكل ماجيفر سفير الاتحاد الاوروبى فى القاهرة . وقال ان الوفد الاوروبى سيجرى مباحثات مع الدكتور يوسف بطرس غالى وزير التعاون الدولى وعدد من الوزراء والمسئولين المصريين حول برنامج المساعدات المقدمة من الاتحاد الاوروبى الى مصر خلال عام ١٩٩٦ . وذكر السفير «ماكجيفر» ان وفدا من البنك الاوروبى للاستثمار سوف يشارك فى هذه المباحثات . كما اوضح ان ايرهارد راين سوف يشارك ايضا خلال هذه الزيارة فى اجتماعات لجنة التسيير لمجموعة العمل الاقليمية للتنمية الاقتصادية المنبثقة عن المفاوضات متعددة الاطراف لعملية السلام فى الشرق الاوسط والتى ستعقد برعاية وزارة الخارجية المصرية . وقال السفير الاوروبى ان اللجنة سوف تناقش افاق التعاون الاقليمى بين دول الشرق الاوسط .

يوسف بطرس غالى

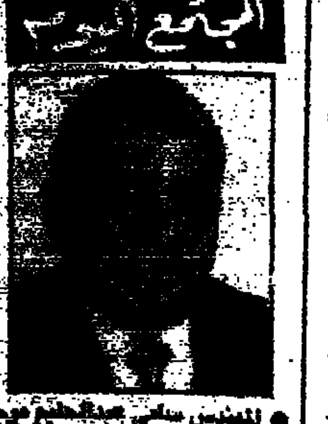
«النشرة الجوية»

يمتد الانخفاض فى درجات الحرارة ليشمل جنوب البلاد لتصبح اقل من المعدل على معظم الانحاء . وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة شمالاً والرياح معظمها شمالية غربية معتدلة .

● درجات الحرارة ●

القاهرة ٣٣ - ٢١ الاسكندرية ٢٨ - ٢٠ مرسى مطروح ٢٩ - ١٩ بورسعيد ٢٩ - ٢١ الاسماعيلية ٣٤ - ٢٠ السويس ٣٥ - ٢٢ العريش ٣١ - ١٨ الطور ٣٢ - ٢٢ سانت كاترين ٢٩ - ٢٠ رفح ٣٤ - ٢٢ شرم الشيخ ٣٦ - ٢٤ الغردقة ٣٥ - ٢١ المنيا ٣٥ - ٢١ الفيوم ٣٤ - ٢١ اسيوط ٣٧ - ٢٢ سوهاج ٣٨ - ٢٢ الاقصر ٤٠ - ٢٢ اسوان ٤١ - ٢٥ الوادى الجديد ٤٠ - ٢٤ سيوة ٣٧ - ٢١ .

المجتمع اليوم



● المهندس سامى عبدالحليم موجه التربية الزراعية بادارة منية النصر وعضو الوفد والاستاذ طاهر شهاب الموجه العام بمديرية التربية والتعليم بالدقهلية والاستاذ محمد الشحات مدكور مدير ادارة منية النصر والاستاذ محمود عثمان شلبى وكيل الادارة والاستاذ ممدوح جبر مدير التعليم الثانوى بادارة منية النصر والعاملون بالادارة وتوجيه التربية الزراعية يتقدمون بخالص التهانى الى السيد الاستاذ فتحى سلامة وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة الدقهلية على ثقة الاستاذ الدكتور وزير التعليم بتجديد خدمة سيادته لعام جديد .

● احمد عاطف السعدونى يهنىء .. شقيقه اللواء ا . ح/ عادل عاطف السعدونى بحصوله على درجة الدكتوراة مع مرتبة الشرف من اكاديمية ناصر العسكرية العليا .

● انور ابوالمعاطى مدرس اللغة الانجليزية بالنيل وعضو شباب الوفد بالدقهلية .. يهنىء الحاج الشحات ابوبكر لثقة شعبى طلخا باختياره عضوا بمجلس الشورى . والف مبروك .

● عمرو عكاشة بالوفد وهشام حنجل بالقناة السادسة .. يهنئان الاستاذ هشام السعدنى وحرمه سامية زهران بعيد ميلاد ابنهما محمد .. كل سنة وانت طيب وعقبال ١٠٠ سنة .

٣ مشروعات جديدة بالمنطقة الصناعية بالجيزة

وافق الدكتور عبدالرحيم شحاتة محافظ الجيزة على اقامة ثلاثة مشروعات جديدة بالمنطقة الصناعية للمحافظة بالكيلو ٢٨ طريق مصر اسكندرية الصحراوى وتبلغ جملة تكاليف المشروعات ٧ ملايين و٣٠٠ الف جنيه، ويتضمن المشروع الاول اقامة محطة خلط خرسانية على مساحة ٢,٥ فدان برأسمال ٦١٣ الفا و٩٢٠ جنيها والثانى لاخشاب الموبيليا واعمال الديكور ويقام على مساحة خمسة افدنة بتكاليف مليونان و٢٦٥ الف جنيه والثالث للمنتجات البلاستيكية والمعدنية على مساحة ٩ افدنة وبتكاليف ٤ ملايين و٤٥٠ الف جنيه .

اجتمعنا على قلب رجل واحد ... وغدا ... [illegible] جميعا ... [illegible] جمعيتنا العتوقية

عقد تكوين شركة تضامن مصطفى الملايقى وشركاه

تكونت شركة تضامن مسجل ملخصها برقم ١٩٩٥/٧٥ شركات بتاريخ ١٩٩٤/٦/٥ محكمة دمنهور بين كل من مصطفى ويوسف وخميس وعبدالله وزكريا ومحمد الملايقى بضرب الارز وتوزيعه مركزها المثلث الجديدة رشيد البحيرة رأس مالها خمسون الف جنيه مدفوعة بالكامل ومدة الشركة خمس سنوات تبدأ من ١٩٩٥/٦/٥ قابلة للتجديد مدد اخرى مماثلة ما لم يحدث تنبيه . والادارة والتوقيع لجميع الشركاء مجتمعين او متفرقين .

مقار الوفد بالمحافظات

● لجنة القاهرة ت: ٣٤٩٠٥٠٧
الاسكندرية: مقر الجريدة ٧٣ طريق الحرية
التحرير: ٤٩٤٠٣٣٢ . الاعلانات: ٤٩٠٢٠٣٢
مقر الحزب: ٣٧ شارع النبى دانيال تليفون: ٨١٩٥٥٥
● الجيزة: ٤٣٨ ش الهرم ت: ٥٦٨٦١٢٠
● بنها: ٢٣ شارع سعد زغلول ت: ٢٢٤٥٥٤ ، ٢٢٦٣٦٩
● دمياط: شارع البحر بجوار السنترال الجديد ت: ٣٢٢١٧٢
● طنطا: ١ شارع يوسف الصديق ت: ٣٣٣٨٩٧
● المنصورة: ٨ شارع الشريف الرضى ت: ٣٢٤٩٣٩
● مطروح: امام فندق شيرد ت: ٩٤٣٧٣٧
● السويس: ٣٩ ش احمد شوقى ت: ٣٣٥١١٧
● بورسعيد: ش محمد محمود ت: ٣٣٣٣٩٨ ، ٣٣٥١٦٠
● شبين الكوم: عمارات الاوقاف - شارع جمال عبدالناصر
● الاسماعيلية: ٩ ش فريد ندا ت. ٣٣٥٥٠٩
● الفيوم: شارع البوستة أمام مبنى البريد العمومى ت: ٣٢٤٨٦٨
● بنى سويف: ٨٢ ش الشقنقيرى من ش الابراهيمية ت: ٣٢٤٣٨٦
● المنيا: مدينة المنيا ت: ٣٢٣٣٧٣
● قنا: عيدان الجبلاوى ت: ٣٢٥٥٠٥
● اسوان: شارع المدارس ت: ٣٢٢١٨٠
● اسيوط: شارع سعد زغلول ت: ٣٢٠٣٧٣
● دمنهور: ١ ش نادى المعلمين ت: ٣٣٦٨٥٦
● الزقازيق: ٦٨ ش المدير ت: ٣٢٣٥١٠
● الوادى الجديد: الوادى الجديد ت: ٩٠٠٠٣٩
● سوهاج: سوهاج ت: ٣٢٤٠٠٥
● العريش: العريش ت: ٣٤١٣٠٦ ، ٣٤٢٣٠٦

الوفد
تصدر عن حزب الوفد
١ شارع بولس حنا - الدقى

تليفونات المقر الرئيسى
التحرير: ٣٤٨٣٠٧٩ ، ٣٤٨١٨٦٣ ، ٣٤٨٣٣٤٣ ، ٣٤٨١٨٠٦
الفاكس: ٣٦٠٢٠٠٧ الاعلانات: ٣٤٨٧٨٥١ ، ٣٤٨٧٨٣٩
الحزب: ٣٤٨٠٨٣٠ ، ٣٤٨١٣٧٥

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق	ظهر
القاهرة	٤,٠٨	٥,٥٤	[illegible]
الاسكندرية	٤,٠٨	٥,٥٧	[illegible]

	ظهر	عصر	مغرب
القاهرة	١٢,٥٧	[illegible]	[illegible]
الاسكندرية	[illegible]	٤,٣٣	[illegible]

الاشتراكات

العدد اليومى: لمدة عام ١٤٥ جنيها نصف عام ٧٣ جنيها ، لمدة ... جنيها ، خارج مصر ٣٠٠ دولار ...
العدد الاسبوعى: فى الدول العربية ... دولارا ، والدول الأجنبية ... دولارا

طبع بمطابع الأهرام

نص مذكرة نقابة الصحفيين التي تمت إحالتها إلي المحكمة الدستورية: ١

تنفرد «الوفد» اليوم بنشر المذكرة التى أعدها مجلس نقابة الصحفيين حول مخالفات قانون اغتيال حرية الصحافة للدستور، وسوف يقوم الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء بإحالة المذكرة الى المحكمة الدستورية لتفسير معانى بعض العبارات الفضفاضة. وأكد رجال القانون ان المحكمة فى هذه الحالة غير مختصة بالتصدى لدستورية القانون.

تقوم «الوفد» بنشرها اليوم. أعد المذكرة عدد من أساتذة القانون الدستورى. وتمت إحالتها الى صفوت الشريف وزير الإعلام والوزير المختص بالنقابة والذى أحالها بدوره الى مجلس الوزراء.

أكدت المذكرة ان القانون به مخالفات دستورية من ناحية الشكل، وأوضحت ان عدد الاعضاء الذين حضروا الجلسة التى وافقت على القانون يخالف نص المادة ٢٠٧ من الدستور لأن الأعضاء الحاضرين لا يمثلون الأغلبية المطلقة. كما أكدت المذكرة بطلان الدعوة الى اجتماع لجنة الشئون التشريعية والدستورية وكذلك الجلسة المسائية لمجلس الشعب نفسه. كما أكدت ان القانون لم يعرض على مجلس الشورى أو المجلس الأعلى للصحافة أو مجلس الدولة مما يجعله باطلا دستوريا من ناحية الشكل. وأكدت المذكرة انه من ناحية الموضوع خالف القانون الدستور نصا وروحا. وأوضحت انه خالف نصوص المواد ٤٧ و٤٨ و٢٠٦ و٢٠٧ من الدستور وتنص المواد على كفالة حرية الرأى والتعبير كما تنص على أن الصحافة سلطة رابعة. كما بينت المذكرة مخالفة القانون لأحكام المحكمة الدستورية العليا، واكدت ان القانون غالى في تشديد العقوبات وجعل العقوبة مهينة مما يتنافى مع المبادىء الدستورية. كما أكدت المذكرة مخالفة القانون لنص المادة ٦٦ من الدستور والمبادىء الدستورية العامة.. وتناولت المذكرة العبارات الفضفاضة ودلالاتها فى اللغة. كشفت المذكرة أن معانى التعبيرات الواردة فى القانون واسعة وتحمل معانى مختلفة. واكدت المذكرة ان جميع مواد القانون غامضة وتخالف الدستور. وانتهت المذكرة الى عدم دستورية القانون ومخالفته للدستور نصا وروحا كما خالف المبادىء التى استقر عليها فقهاء المحكمة الدستورية.

وفيما يلى نص المذكرة:

القانون المشبوه باطل دستوريا واعتداء على الحريات العامة

لقد أثار صدور القانون رقم ٩٣ لسنة ١٩٩٥ العديد من ردود الافعال المضادة، لما انطوى عليه من قيود تتصل بحرية التعبير، تتمثل فى التوسع فى تجريم العديد من الافعال التى تتصل بما ينشر فى الصحف أو غيرها من وسائل الاعلام، ومن تشديد العقوبات بالنسبة للجرائم التى تقع بواسطة الصحف على نحو غير مسبوق، ويجاوز كل حد معقول، ثم فيما أضفاه على من ينطبق عليه وصف الموظف العام أو صاحب الصفة النيابية أو من يؤدى خدمة عامة من حماية خاصة تجعل المساس به، أو بإحدى هيئات الدولة، جرما خطيرا يعاقب من يرتكبه بأقصى العقوبات.







أعضاء نقابة الصحفيين التى حرصت على حضور الجمعية العمومية

كما تمثلت تلك القيود فى اختيار اوصاف للأفعال غير محددة، إذ وردت فى عبارات مطاطة تجعل من اليسير إضفاء وصف الجريمة على ماهو جائز اصلا من الأفعال أو الأقوال. وفضلا عن ذلك كله فقد الغى ماكان مقررا من قبل من عدم جواز حبس الصحفى ـ فيما ينسب اليه من جرائم النشر ـ حبسا احتياطيا، بما يجعل استخدام هذه الرخصة للنيابة امرا جائزا، بل ومتوقع الحدوث، ومن ناحية أخرى فقد صادف صدور هذا القانون مرور الوطن بمرحلة من ادق مراحل حياته؛ دعوة للسلام يقتضى تحقيقها تحولات خطيرة، واختيار الحرية الاقتصادية فى العمل والانتاج، وخروج من طور الدولة المدنية المستهلكة الى دولة ذات اقتصاد متوازن تشارك فى الإنتاج العالمى بنصيب ملحوظ، وذلك الى مايقتضيه البناء الداخلى للوطن والمواطنين من جهود كبيرة لتحقيق التنمية فى مختلف المجالات.. وقد كان ذلك كله يقتضى اتاحة الفرصة كاملة لحرية التعبير، وتبادل الآراء، ولا يتحقق ذلك إلا بإطلاق حرية الصحافة فى النشر، والتعبير، مساهمة منها فى خدمة ـ بل فى توجيه ـ الرأى العام. ومن هنا جاء صدور هذا القانون ـ بما يحمله من قيود، وبما يعمد اليه من تاثيم العديد من صور النشر ـ مخيبا للآمال، ومثبطا للهمم، بما يعكسه من شيوع حالة من الاكتئاب العام، اذ يشعر المواطن العادى ان السلطة قد تحولت من وكيل عنه يعمل لكل مافيه صالحه، الى قوة عظمى لم يعد يشغلها الا تحصين نفسها، حتى ضد النقد البناء، وضد الاقلام التى لا تبغى سوى تحقيق الصالح العام.

والقانون المذكور إذ صدر فى هذه الظروف، وإذ انطوى على ماأشرنا اليه بعض مظاهره من احكام تتسم بالقسوة، وتعمد الى تضييق نطاق النشر، وتقييد حرية الصحافة، فإنه فضلا عن عدم ملاءمته للظروف الراهنة، وعدم استجابته للحس الشعبى فإنه لم يلتزم صحيح حكم الدستور ولم يرع مايقوم عليه من مبادىء تهدف فى المقام الأول الى كفالة حرية الرأى والتعبير باعتبارها السبيل لقيام رأى عام مستنير، قادر على ان يدفع بالوطن الى تخطى مشاكله الراهنة، وواقعه المؤلم مستشرفا مستقبلا يرفرف عليه الأمن والسلام وينعم المواطن فيه بالرخاء فى ظل انتاج متقدم، بجهد ابنائه، وتوجيه مفكريه، وأصحاب الرأى فيه.

وإذ نخص الجانب الدستورى للقانون رقم ٩٣ لسنة ١٩٩٥ بهذه الدراسة، فإننا نهدف من ورائها الى كشف العوار الذى شاب هذا القانون من حيث عدم توافقه مع الدستور شكلا وموضوعا، نصا وروحا، وذلك على النحو الذى نفصله فيما يلى:

أولا: مخالفة القانون رقم ٩٣ لسنة ١٩٩٥ للدستور من حيث الشكل

١ ـ يقضى صريح نص المادة ١٠٧ من الدستور بما يأتى:

«لا يكون انعقاد المجلس صحيحا إلا بحضور أغلبية اعضائه.

ويتخذ المجلس قراراته بالأغلبية المطلقة للحاضرين، وذلك فى غير الحالات التى تشترط فيها أغلبية خاصة ـ ويجرى التصويت على مشروعات القوانين مادة مادة.

وعند تساوى الآراء يعتبر الموضوع الذى جرت المناقشة فى شأنه مرفوضا».

ـ ولقد عرضت الجلسة التى جرى التصويت فيها على مشروع القانون على شاشات التليفزيون، وكان واضحا لكل من تابع تلك الجلسة ـ ولابد أن تكون الشرائط التى سجلت عليها وقائعها مازالت محفوظة بالتليفزيون المصرى ـ ان من حضروا تلك الجلسة، والذين شاركوا بالتصويت على مشروع ذلك القانون لا يمثلون بحال من الاحوال الأغلبية المطلقة لأعضاء المجلس.. وبالتالى فلم يكتمل لاجتماع المجلس النصاب القانونى، بما يترتب عليه بطلان الجلسة، وبالتالى بطلان كل مااتخذته من اجراءات.

٢ ـ ومن ناحية أخرى، فإننا نشير هنا الى ماسبق ان ابداه الدكتور محمد حلمى مراد ـ والذى يعنينا هنا هو الرأى وليس الشخص وانتماءه ـ فى مقال له نشر بجريدة الشعب «بتاريخ ١٩٩٥/٥/٣٠» حيث أوضح انه كان قد تقرر منح مجلس الشعب لاجازة مفتوحة قبل حلول موعد العطلة الصيفية البرلمانية.. وفجأة تم استدعاء أعضاء مجلس الشعب من اجازاتهم المفتوحة.. للمشاركة فى دعم موقف الحكومة لمواجهة الموقف الخارجى الناجم عن القرار العدوانى الغاشم الذى أصدرته اسرائيل بمصادرة الاراضى العربية بالقدس الشرقية.. وإذ حضر من حضر من أعضاء المجلس، فإن جدول اعمال الجلسة التى دعى اليها اعضاء المجلس لم يتضمن الاشارة الى مشروع القانون المذكور، ومن هنا كانت المفاجأة غير المتوقعة فى عرض مشروع قانون مقدم من الحكومة الى لجنة الشئون الدستورية والتشريعية بتعديل بعض مواد قانونى العقوبات والاجراءات الجنائية «على النحو الذى تضمنه القانون بعد صدوره» وتمت الموافقة الفورية للجنة التشريعية على مشروع القانون، وادرج ضمن جدول اعمال الجلسة المسائية لنفس اليوم لمناقشته وإقراره دون توقع من أحد بحيث حدث بالقطع ان أعدادا من الأعضاء تغيبوا عن الحضور لعدم شعورهم بوجود موضوعات ذات أهمية تقتضى قطع اجازاتهم لحضور هذه الجلسة الخطيرة التى تمس حرية الصحافة.

وقد انتهى الكاتب بعد عرض ماتقدم الى قوله «وعدم توجيه الدعوة لجميع أعضاء مجلس الشعب، متضمنة ذكر مشروع القانون المقدم من الحكومة بشأن الصحافة فى جدول أعمالها تعتبر دعوة باطلة ويجعل لاجتماع المجلس لنظره اجتماعا باطلا من الناحية الدستورية، إذ ان فى عدم تواجد عضو واحد نتيجة عدم إخطاره بعرض هذا المشروع من شأنه يحجب عن المجلس رأيا قد يؤدى الى تغيير مسار الموضوع والقرار الصادر بشأنه. فالدعوة الى الجلسة التى تمت فيها الموافقة على مشروع الحكومة تعتبر دعوة باطلة قانونا لخلوها من ذكر عرضه على المجلس، يترتب عليها بطلان قرار المجلس الصادر فى شأنه».

وهذا الذى انتهى اليه الكاتب انما يتفق مع صحيح حكم الدستور بما يترتب عليه بطلان اجتماع المجلس، وبالتالى بطلان كل ماأصدره فى تلك الجلسة من قرارات بما فيها الموافقة على مشروع القانون محل الدراسة.

٣ ـ ومن ناحية ثالثة، فإن ثمة نصوصا قانونية عديدة توجب عرض مشروع القانون على جهات معينة إما للدراسة وإبداء الرأى بشأنه، وإما لمراجعته وإعداده فى صياغته النهائية:

ـ من ذلك نص المادة «٤٤» من القانون رقم ١٤٨ لسنة ١٩٨٠ بشأن سلطة الصحافة والذى يقضى بالآتى:

يتولى المجلس الأعلى للصحافة الاختصاصات الآتية:

١ ـ إبداء الرأى فى مشروعات القوانين التى تنظم شئون الصحافة..»

وعلى ذلك فقد كان يتعين بحكم هذا النص، عرض مشروع القانون المطروح والذى يتناول جانبا هاما ورئيسيا من شئون الصحافة لدراسته، ومناقشته، وإبداء الرأى فيه.

ـ ومن ذلك ايضا مايقضى به القانون المذكور من اختصاص لمجلس الشورى يتصل بشئون الصحافة منها:

* نص المادة «٢٢» التى تقضى بأن تعتبر المؤسسات الصحفية القومية مملوكة للدولة ملكية خاصة ـ ويمارس حقوق الملكية عليها مجلس الشورى.

* نص المادة «٣٦» التى تقضى بأن رئيس مجلس الشورى تكون له فى ذات الوقت رئاسة المجلس الأعلى للصحافة.

* نص المادتين ٣١، ٣٢ واللتين اناطتا بمجلس الشورى اختيار رؤساء مجالس ادارة وتحرير الصحف القومية.

* ونضيف إلى هذه النصوص ماتنص عليه المادة «١٩٥» من الدستور والتى تقضى بأن:



د. عاطف صدقى

صفوت الشريف

ابراهيم نافع

أساتذة القانون الدستوري: العقوبات بالغة القسوة والشدة.. وتؤدى حتما إلى قصف الكثير من الأقلام

أعدها للنشر: مجدى حلمى

يؤخذ رأى مجلس الشورى فيما يأتى:

....

«٥» مشروعات القوانين التى يحيلها السيد رئيس الجمهورية...

....

ويبلغ المجلس رأيه فى هذه الأمور الى رئيس الجمهورية ومجلس الشعب».

ونخلص من جماع هذه النصوص الى ان روح الدستور ـ والقوانين المكملة له ـ كانت توجب عرض مشروع القانون الصادر بتعديل قانونى العقوبات والاجراءات الجنائية وقانون نقابة الصحفيين على النحو الذى صدر به ـ هذه الروح كانت توجب عرض ذلك المشروع على مجلس الشورى لأخذ رأيه فيه لأنه يتناول نواحى هامة ـ وأساسية ـ تخص النشر فى الصحف وتتصل بشئون الصحفيين.

ـ وأخيرا فإننا نشير الى نص المادة «٦٣» من قانون مجلس الدولة الذى يقضى بأنه:

«على كل وزارة او مصلحة قبل استصدار أى قانون او قرار من رئيس الجمهورية ذى صفة تشريعية او لائحية ان تعرض المشروع المقترح على قسم التشريع لمراجعة صياغته».

ان هذا النص واجب الإعمال، بل ان تشكيل مجلس الدولة يقوم على اساس ان من بين هيئاته «قسما للتشريع» يتولى اعمال المراجعة والصياغة «الفصل الثانى من الباب الثانى».

ومن هنا يبدو الأمر منطويا على مخالفة صريحة لنص واجب الإعمال دون ان يكون ثمة مبرر او داع الى ذلك من ضرورة ملحة، او حالة استعجال تستدعى التجاوز عن حكم القانون.

ـ ونخلص من ذلك كله إلى ان القانون المطروح اذ عرض على مجلس الشعب دون سابقة عرضه للدراسة والمناقشة وإبداء الرأي ومراجعة الصياغة على النحو الذى أوضحناه، فإنه يكون قد بنى على اجراءات باطلة بما يؤدى الى بطلان الموافقة عليه.

٤ ـ وهناك ناحية أخرى اجرائية تتمثل فى سرعة التصديق على هذا القانون لدى رفعه للتصديق عليه، بحيث قطع السبيل على أصحاب الرأى ان يناقشوا القانون، ويبينوا اوجه الاعتراض عليه، ومانطوى عليه من مثالب وعيوب، وذلك فى غضون المهلة التى حددتها المادة ١١٢ من الدستور وهى ثلاثون يوما من تاريخ ابلاغ مجلس الشعب لرئيس الجمهورية بالقانون الذى اقره. إذ أنه كان يجوز رد القانون خلال تلك الفترة الى مجلس الشعب لإعادة النظر فيه على ضوء مايبدى بشأنه من آراء، ومااثار لدى الشعب من ردود فعل ـ وهى رخصة قد أوجدها الدستور لاتاحة الفرصة لتدارك الأمور قبل أن يستفحل خطرها. وعلى ذلك فقد جرى التصديق على القانون دون الإفادة من مدة الثلاثين يوما التى كانت متاحة للنظر فيما اثير حوله من مناقشات كان من المحتمل ان تؤدى الى رد القانون الى المجلس لاعادة النظر ـ وهذا يلقى ظلالا من الشك حول استكمال ذلك القانون لمختلف جوانب شرعيته.

ثانيا: مخالفة القانون رقم ٩٣ لسنة ٩٥ للدستور من حيث الموضوع

ولا يقف الأمر بالقانون المطروح عند هذه الجوانب الشكلية، بل انه يتجاوزها الى العديد من المخالفات الموضوعية إذ شابته عيوب عديدة تجعله قانونا مخالفا للدستور نصا وروحا، وذلك من عدة جوانب نبرزها فيما يلى:

الجانب الأول: مخالفته للمواد ٤٧ و٤٨ و٢٠٦ و٢٠٧ من الدستور:

١ ـ ان نص المادة «٤٧» واضح الدلالة على اعلاء الدستور لحرية الرأى، وحرصه على اتاحة اكبر قدر من حرية التعبير بمختلف الوسائل المتاحة عن الفكر وعن الرأى بصفة عامة.. حيث يجرى نصها على النحو التالى:

«حرية الرأى مكفولة، ولكل انسان التعبير عن رأيه ونشره، بالقول او الكتابة او التصوير او غير ذلك من وسائل التعبير فى حدود القانون، والنقد الذاتى، والنقد البناء ضمان لسلامة البناء الوطنى».

٢ ـ وقد زادت المواد ٤٨ و٢٠٦ و٢٠٧ هذه الحرية تأصيلا بما نصت عليه من حرية الصحافة ومن ان الصحافة سلطة شعبية مستقلة، وانها تمارس رسالتها بحرية فى استقلال فى خدمة المجتمع بمختلف وسائل التعبير، تعبيرا عن اتجاهات الرأى العام واسهاما فى تكوينه وتوجيهه.. وذلك كله طبقا للدستور والقانون.

٣ ـ وفى هذا الشأن استقر قضاء المحكمة الدستورية العليا على جملة من المبادىء اجملتها فى حكم اخير لها «نشر فى الجريدة الرسمية ـ العدد ٢٣ الصادر فى ١٩٩٥/٦/٨ ـ وهو الحكم الصادر فى القضية رقم ٤٢ لسنة ١٦ق بتاريخ ١٩٩٥/٥/٢٠» تضمن مايأتى:

«إن الدستور القائم حرص على النص فى المادة ٤٧ منه على ان حرية الرأى مكفولة، وان لكل انسان حق التعبير عن رأيه ونشره بالقول او الكتابة أو التصوير أو غير ذلك من وسائل التعبير فى حدود القانون، وكان الدستور قد كفل بهذا النص حرية التعبير عن الرأى بمدلول جاء بها ليشمل التعبير عن الآراء فى مجالاتها المختلفة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، إلا ان الدستور ـ مع ذلك ـ عنى بإبراز الحق فى النقد الذاتى والنقد البناء باعتبارهما ضمانين لسلامة البناء الوطنى، مستهدفا بذلك توكيد ان النقد ـ وإن كان نوعا من حرية التعبير ـ وهى الحرية الأصل التى يرتد النقد إليها ويندرج تحتها ـ إلا ان اكثر مايميز حرية النقد ـ إذا كان بناء ـ انه فى تقدير واضعى الدستور ضرورة لازمة لا يقوم بدونها العمل الوطنى سويا على قدميه. وماذلك إلا لأن الحق فى النقد ـ وخاصة فى جوانبه السياسية ـ يعتبر إسهاما مباشرا فى صون نظام الرقابة المتبادلة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، وضرورة لازمة للسلوك المنضبط فى الدول الديمقراطية، وحائلا دون الإخلال بحرية المواطن فى ان «يعلم»، وان يكون فى ظل التنظيم بالغ التعقيد للعمل الحكومى قادرا على النفاذ الى الحقائق الكاملة المتعلقة بكيفية تصريفه..».

٤ ـ فى ضوء هذا الفهم لحقيقة ماتعنيه المادة «٤٧» من الدستور والمواد الأخرى التى سلفت الاشارة إليها، تاتى نصوص القانون رقم «٩٣» لسنة ١٩٩٥ مخالفة تماما لهذه المبادىء.. ذلك ان الدستور وان كان قد ناط بالقانون وضع الحدود الكفيلة بتنظيم ممارسة حرية الرأى بما تستلزمه من حريات النشر والصحافة، فإن مقتضى ذلك ولازمه الا يأتى هذا التنظيم فارضا من القيود مايحد من تلك الحرية، ومايضع على ممارستها من محاذير تفرغها من مضمونها.. والا وصم هذا التنظيم بعدم الدستورية.. وفى هذا يقرر السيد/ المستشار رئيس المحكمة الدستورية العليا «ص ٧ من مقدمة المجلد الثانى من الجزء الخامس من مجموعة احكام وقرارات المحكمة الدستورية العليا خلال الفترة من أول يوليو ١٩٩٢ حتى آخر يونيه ١٩٩٤» مايلى:

«ان اقتران مبدأ خضوع الدولة للقانون، بالمفهوم الديمقراطى لنظام الحكم مؤداه أمران:

أولهما: الا تفرض السلطتان التشريعية والتنفيذية على الحقوق والحريات العامة ـ أيا كان الغرض من تقريرها ـ قيودا لا يقتضيها تنظيمها، او تعطل انفاذها. وتواصل الجهود الساعية لإرساء مفاهيمها بين الدول المتحضرة ولا يجوز للتشريعات الوطنية بالتالى ان تعمل على نقضها أو تنتقص من الحدود الدنيا لمتطلباتها التى التزمتها الدول الديمقراطية باطراد فى مجتمعاتها.. بما مؤداه ان لحقوق الانسان وحرياته مضمونا واضحا يتحدد وفقا لمقاييس تطبيقها فى الدول الديمقراطية التى يكون اعترافها بها واقرارها لضماناتها ونزولها بالقيود عليها الى الحدود التى تقتضيها الضرورة وبما لا يعطل جوهرها ـ دالا على احترامها توكيدا لفعاليتها.

ثانيهما: ان خضوع الدولة للقانون محدد على ضوء مفهوم ديمقراطى، يلزم عنه بالضرورة الا تخل تشريعاتها بالحقوق التى يعتبر التسليم بها فى الدول الديمقراطية مفترضا أوليا لقيام الدولة القانونية، وضمانة اساسية لصون الشخصية المتكاملة للمواطن، ويندرج تحتها طائفة من الحقوق تعتبر وثيقة الصلة بالحرية الشخصية التى كفلها الدستور فى المادة «٤١» ووصفها بأنها حق طبيعى لا يمس، ومن بين هذه الحقوق:

«أ» الا تكون العقوبة الجنائية التى توقعها الدولة بتشريعاتها الجزائية مهينة فى ذاتها أو مغالية فى قسوتها بما يخل بكرامة الفرد ويخرج بالعقوبة عن اغراضها الاجتماعية تشويها لها وانحرافا عن مقاصدها.

«ب» الا تفرض الدولة على الحرية الشخصية قيودا تعطلها او تقلصها بغير اتباع الوسائل القانونية السليمة..».

القانون يخالف ٦ مواد دستورية.. وجلسة مجلس الشعب باطلة والعقوبات مهينة

٤ ـ انه بإعمال هذه المبادىء المستقرة فى قضاء المحكمة الدستورية العليا يثبت مدى مخالفة القانون رقم ٩٣ لسنة ١٩٩٥ لها على نحو ظاهر الوضوح نشير الى بعض ملامحه فيما يلى:

«أ» لقد غالى القانون فى تشديد العقوبات التى توقع فى الجرائم التى تضمنها «ومعظمها جرائم تتصل بالنشر» فجعل عقوبة الكثير منها هى الحبس والغرامة معا دون اتاحة الفرصة للحكم بإحدى العقوبتين مع رفع الحد الأدنى لعقوبة الحد الأدنى لعقوبة الحبس فى معظمها بحيث لا يقل عن سنة ورفع الحد الأدنى للغرامة الى خمسة الاف جنيه.. بل وجعل الحد الأدنى فى بعض الجرائم الأخرى لا تقل عن عشرة آلاف جنيه «المادتان: الأولى والثانية من القانون المذكور».

«ب» عمد القانون الى فرض عقوبة الجناية فى إحدى جرائم النشر «الفقرة الثانية من المادة ١٨٨/ع معدلة بالقانون رقم ٩٣ لسنة ١٩٩٥» وجعلها السجن مدة لا تقل عن خمس سنوات «وقد تصل الى ١٥ سنة» وغرامة لا تزيد على عشرين الف جنيه.

«ج» وهذا التشديد فى العقوبات عن جرائم النشر بهذه الصورة المهينة التى تجعل توقيع العقوبة المقيدة للحرية امرا وجوبيا فى معظم الاحوال، مع الارتفاع بالغرامات المالية الى هذه الحدود العالية التى أشرنا اليها.. انما هو تشديد يتناقض مع المبادىء الدستورية التى أشرنا اليها لأنه فى حقيقته يجاوز الحدود التى تقتضيها الضرورة بما يعطل جوهرها، فضلا عما هو واضح فيه من المغالاة فى القسوة، ومايحمله من طابع الإهانة والإخلال بالكرامة بما يخرج بالعقوبة عن أغراضها الاجتماعية.

«د» قد يقال ان النصوص المشار اليها انما تتصل فى المقام الأول بنشر الأخبار، وهى لا تؤثم إلا نشر الأخبار الكاذبة أو البيانات والاشاعات المغرضة، وذلك لا يتنافى مع حرية الرأى ووجوب كفالتها.. والحقيقة ان الرد على ذلك القول فى غاية اليسر، حيث ان ما ينشر من رأى، او يوجه من نقد، او يجرى من دراسات او تحقيقات مما تنشره الصحف، لابد وان يستند الى ماهو متوافر لدى الكاتب من حقائق وأخبار وبيانات، والا فإننا نكون بصدد آراء نظرية بحتة لا تتصل بشئون المجتمع، ولا تعالج مشاكله، ومن هنا فإن تشديد العقوبة سوف ينصب ولاشك على ماسوف يرد ـ بالضرورة ـ بتلك المقالات من حقائق او بيانات اذا تبين انها غير مطابقة للواقع تماما ـ الامر الذى يؤدى الى نتائج فى غاية الشذوذ:

* ان الكاتب اما ان يجد نفسه مضطرا ـ خشية التعرض للعقاب ـ الى ان يمتنع عن الكتابة تماما او إبداء أى رأى.. وبخاصة لأنه لا يتسنى له ان ينتظر ويتريث حتى يستوثق من سلامة وصحة ماوصل الى علمه من اخبار. لأن السرعة التى يتم بها اصدار الصحف لا تسمح بذلك، ولا تتيح الفرصة لمثل ذلك التريث والتأنى فى النشر فى ظل «السبق الصحفى» وتعدد وسائل الإعلام.. وفى هذه الحالة فسوف يفتقد الرأى العام السبيل الميسر للإحاطة بالعديد من آراء أصحاب الرأى التى تعالج مشاكله، وتتصدى بالنقد والتحليل لما يجد من أحداث.

* والكاتب إما ان يجد نفسه مضطرا لمسايرة كل مايجد من احداث ومتابعتها بالنشر والنقد والتحليل، وهنا سيكون معرضا للوقوع تحت طائلة العقوبات التى اشرنا اليها وهى عقوبات بالغة الشدة، والقسوة، ستؤدى ولاشك اذا ماأعملت احكامها الى قصف الكثير من الأقلام وسوف تؤدى بكثيرين الى ايثار السلامة، وتجنب مايعرضهم لذلك.

* والنتيجة فى الحالتين واحدة وهى ضيق المساحة المتاحة لممارسة حرية الرأى، وحرية النقد فى الصحافة وغيرها من وسائل النشر بما لا يتفق مع الصالح العام، وبما تنعكس آثاره السلبية على المجتمع، إذ تغيب عنه الحقائق، وتختفى من صفحاته صفحة الآراء التى تكشف عن الأخطاء، وتعالج أوجه النقص والقصور.

«هـ» إن هذه العيوب مجتمعة لتصم القانون ـ موضوع البحث ـ بعدم الدستورية على نحو ظاهر المخالفة، بما يجعل من المحتم الغاؤه.

غدا... الجزء الثاني من المذكرة



اليابان تهدد بفرض حظر جوى على شركات الطيران الأمريكية

طوكيو - وكالات الأنباء: هددت اليابان أمس باتخاذ إجراءات انتقامية ضد الولايات المتحدة إذا فرضت عقوبات على شركات الطيران اليابانية. أشارت مصادر وزارة النقل اليابانية الى احتمال فرض حظر على رحلات الشحن الجوية للشركات الأمريكية بين اليابان والدول الأسيوية. في الوقت نفسه يتوجه ماساهيدي أوتشي نائب وزير الخارجية الياباني الى الولايات المتحدة في الثاني من يوليو القادم لإجراء محادثات مع المسئولين الأمريكيين حول النزاع بين البلدين في مجال الطيران. أكد شيزوكا كامص وزير النقل أن فشل هذه المحادثات وتطبيق العقوبات الأمريكية سيجعل اليابان ترد بالمثل.

النموذج الذي قدمناه للنقابيين في العاشر من يونيو سيظل علامة في تاريخ هذا البلد.. وسيكون اجتماع الغد اطارا مضيئا لهذه العلامة.. بكلمتنا الواحدة.

مظاهرات نسائية مؤيدة للقادة الشيشان أمام مقر المحادثات مع الجانب الروسى فى جروزنى

رئيس الوزراء الروسى تشيرنو ميردين وحائرته أثناء عملية سحب الثقة من الحكومة فى مجلس النواب



اتفاق لإنهاء الأزمة فى الشيشان

نزع سلاح المقاتلين الشيشان مقابل انسحاب القوات الروسية

إجراءات أمنية مشددة فى موسكو بسبب أزمة الرهائن.. و«يلتسين» يجدد ثقته فى الحكومة

موسكو - وكالات الانباء: حققت امس المفاوضات الروسية الشيشانية تقدما خلال الجولة الأخيرة التى تجرى فى العاصمة الشيشانية جروزنى. توصل الجانبان الى مشروع اتفاق يقضى بنزع السلاح ورفض الاشتباك بين قواتهم فى اطار اتفاق عام لإحلال السلام فى منطقة الشيشان.. ووقع الجانبان على بروتوكول الاتفاق، ووافق الجانبان على برنامج لنزع سلاح المقاتلين الشيشان تدريجيا وخفض اعداد القوات الروسية فى المنطقة على مراحل ونقلت المصادر عن «عثمان ايماييف» رئيس الوفد الشيشانى فى محادثات جروزنى قوله ان فريقه يدين الارهاب وانه سيتعاون مع موسكو فى تعقب قائد الثوار شامل باسييف.

وقال الجنرال «اناتولى كوليكوف» قائد القوات الروسية مع الشيشان ان نزع سلاح القوات الشيشانية سيتم على ثلاث مراحل تبدأ بالمجموعات المسلحة التى تضم بين ٥٠ و٥٠٠ مقاتل ثم للتطوعين وأخيرا المواطنين المسلحين.. واضاف الجنرال الروسى ان الاشخاص الذين يسلمون سلاحهم طوعا لن يتعرضوا لأى مسئولية قضائية. وبمقتضى هذه الوثيقة سيكون لروسيا الحق فى أن تحتفظ فى الشيشان بقوة تتراوح بين ٢٠٠٠ الى ٦٥٠٠ رجل فى اطار كتيبة تابعة لوزارة الداخلية وأخرى تابعة لوزارة الدفاع.. واتفق الجانبان على استئناف المفاوضات لبحث المسائل السياسية أى وضع الشيشان داخل الاتحاد الروسى.

ووافق القادة الشيشان على المساعدة فى إلقاء القبض على المقاتلين الشيشان الذين احتجزوا الرهائن الروس الاسبوع الماضى فى بلدة بودينوفسك جنوبى روسيا. ويأتى ذلك عقب تهديد قائد القوات الروسية فى جمهورية الشيشان الجنرال «اناتولى كوليكوف» بإنهاء وقف اطلاق النار والانسحاب من مفاوضات السلام إذا لم تسلم القيادة الشيشانية المسلحين فى غضون ثلاثة ايام.

وارتفعت محصلة قتلى الهجوم الشيشانى على مستشفى بودينوفسك الى ١٢١ قتيلا ومازالت عمليات البحث عن الجثث جارية حول المستشفى الذى احتجز فيه المقاتلون الشيشان آلاف الرهائن.. وأعلن الرئيس الروسى «بوريس يلتسين» امس «الخميس» يوم حداد على ضحايا بودينوفسك.. ومن ناحية أخرى شهدت العاصمة الروسية موسكو تعزيزات عسكرية وأمنية بالغة حيث وصلها حوالى عشرين الف جندى من القوات الخاصة وأعربت السلطات الروسية عن خشيتها من وقوع عمليات ارهابية فى موسكو والمدن الروسية الأخرى. وشددت الأجهزة الأمنية الحراسة على المنشآت والمرافق الحيوية بموسكو واعتقلت الشرطة أفرادا مشتبها فيهم وغالبيتهم من ذوى الأصول القوقازية. وذلك فى أعقاب أزمة الرهائن الأخيرة وقرار مجلس النواب الروسى «الدوما» بطرح الثقة فى الحكومة.. وأعلن الرئيس الروسى «بوريس يلتسين» تأييده لرئيس الوزراء فيكتور تشرنوميردين. وقال يلتسين فى اجتماع حكومى انه على ثقة تامة فى الحكومة وأرسل يلتسين بيانا الى مجلس الدوما بهذا المعنى.. وهدد يلتسين بحل مجلس الدوما إذا اصر المجلس على سحب الثقة من الحكومة وصوت الدوما بموافقة ٢٤١ صوتا واعتراض ٧٢ على سحب الثقة من الحكومة بسبب اسلوب تعاملها مع أزمة الرهائن فى بودينوفسك.. إلا أن نتيجة الاقتراع غير ملزمة ليلتسين ولكن اذا كرر النواب سحب الثقة من الحكومة فسيتعين عليه إبدال الحكومة أو حل البرلمان.

الغضب يجتاح المعتقلين الفلسطينيين فى سجون إسرائيل

«عرفات» يشارك آلاف الفلسطينيين حملة احتجاجات على الممارسات الإسرائيلية

المنظمة تدعو كوادرها للإضراب عن الطعام لإطلاق سراح المعتقلين

تونس - القدس المحتلة - وكالات الانباء: دعت امس منظمة التحرير الفلسطينية كوادرها فى تونس وشمال افريقيا بالاضراب عن الطعام تضامنا مع الفلسطينيين المعتقلين فى السجون الاسرائيلية. اكدت مصادر المنظمة أن حركة فتح كبرى فصائل المنظمة دعت من تونس أعضاءها فى العالم أجمع الى الاضراب عن الطعام تضامنا مع هؤلاء المعتقلين الذين بدأ العديد منهم إضرابا عن الطعام من أجل اطلاق سراحهم. اضافت المصادر ان معظم الكوادر الفلسطينية فى تونس انضموا الى هذه الحملة الهادفة الى توعية الرأى العام بمصير المعتقلين الفلسطينيين الذين تطالب منظمة التحرير الفلسطينية بالافراج عنهم قبل انتخابات مجلس الحكم الذاتى الفلسطينى.

وقد اتسع نطاق الإضراب عن الطعام الذى بدأه السجناء البالغ عددهم ٧٠٠ سجين فى سجن جنيد بالقرب من نابلس لتشمل المعتقلين الآخرين، ولاقى هذا الإضراب دعما وتضامنا من فلسطينيى قطاع غزة والضفة الغربية المحتلة، وشارك الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات آلاف الفلسطينيين فى غزة والضفة الغربية المحتلة اضرابا عن الطعام تضامنا مع المعتقلين الفلسطينيين فى سجون اسرائيل.



مظاهرة نسائية ضخمة فى قطاع غزة للمطالبة بالافراج عن الرهائن..

اكدت المصادر الطبية فى مستشفى رام الله أن الجنود الاسرائيليين اطلقوا نيران اسلحتهم فاصابوا اثنين من الفلسطينيين اثناء محاولتهم تفريق مظاهرة تأييد للمعتقلين بالقوة شارك فيها حوالى ٣٠٠ شخص وتجمع اقارب واصدقاء اكثر من خمسة آلاف معتقل فى سجون إسرائيل امام مكاتب اللجنة الدولية للصليب الأحمر فى الضفة الغربية وقطاع غزة للقيام بإضراب جماعى عن الطعام، وانضم موظفون وعمال فى مؤسسات عامة رئيسية الى الاضراب عن الطعام.

اكد مروان كنفانى المتحدث باسم الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات ان الزعيم الفلسطينى قرر الصوم تضامنا مع السجناء الذين يعانون فى سجون الاحتلال ويبدأ المعتقلون الذين انتابتهم خيبة امل من تعثر المفاوضات الجارية بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية بشأن الإفراج عنهم إضرابا عن الطعام للضغط على إسرائيل حتى تطلق سراحهم، وقال فلسطينيون ان اقارب المعتقلين نظموا صياما جماعيا فى مدن نابلس وجينين وطولكرم وقلقيلية ورام الله وبيت لحم واريحا التى تتمتع بالحكم الذاتى الفلسطينى.

من ناحية أخرى قدمت حركة «السلام الآن» الإسرائيلية مشروعا شاملا لتعويض المستوطنين اليهود المقيمين فى الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة وهضبة الجولان..

طالبت الحركة الحكومة الاسرائيلية بضرورة تقديم تعويضات مالية فورية لعائلات المستوطنين المقيمين فى هذه الأراضى لحثهم على العودة الى اسرائيل. اعلن موسى راز مسئول الحركة: «تخطئ الحكومة إذا لم تدفع تعويضات لعائلات المستوطنين الذين يتقدمون بطلبات لذلك لأنها فى نهاية الأمر ستدفع مبالغ مرتفعة جدا عندما سيتم تفكيك المستوطنات. وقالت الحركة المعارضة لضم الأراضى العربية ان قيمة التعويضات ستتجاوز ٢,٥ مليار دولار مع الأخذ بعين الاعتبار انه سيتم التعويض لحوالى ٣٠ الف عائلة يهودية.

مذبحة صربية جديدة في البوسنة

مصرع وإصابة ١٧ مسلما في هجوم مدفعى مكثف على أنحاء سرايفو

حكومة البوسنة تنتقد عجز الأمم المتحدة عن ردع الغارات الجوية الصربية



طفلة مسلمة في حالة خطيرة بعد اصابتها في القصف الصربي علي غرب سراييفو.

وطفل أصيب بقنبلة في ساقيه أثناء الهجوم علي سوق سراييفو.



سراييفو - وكالات الأنباء: شنت امس القوات الصربية هجوماً انتقاميا عنيفا علي سراييفو عقب الانتصارات المتلاحقة لجيش البوسنة في منطقتي توزلا وبيهاتش. أطلقت المدفعية الصربية قذيفة هاون علي العاصمة البوسنية مما أسفر عن مصرع ٥ أشخاص واصابة ٧ آخرين. وتعرض سوق سراييفو للقصف المكثف مما أدي لاصابة ٥ مدنيين. يأتي الهجوم الصربي امتداداً لعمليات القصف المدفعي علي حي دوبرينيا قرب مطار العاصمة الأحد الماضي الذي أسفر عن مصرع ٧ أشخاص واصابة ١٢ اخرين. وأكد راديو البوسنة قيام طائرتين صربيتين بقصف المناطق السكنية في فتيوسكو. ولم يتضح اذا كانت الغارة قد أسفرت عن سقوط ضحايا.

وجدد رئيس وزراء البوسنة حارس سيلادزيتش انتقاداته لمواقف الأمم المتحدة العاجزة. وندد باستسلام المنظمة الدولية تعليقاً علي الغارة الجوية الصربية علي شمال سراييفو. وحذر سيلادزيتش من خطورة الموقف في منطقة الحظر الجوي بعد الغاء مناطق تجميع الأسلحة الثقيلة حول سراييفو. وكانت الأمم المتحدة قد منعت تحليق الطائرات في أجواء البوسنة عام ١٩٩٢ اتهم رئيس وزراء البوسنة بعثة الأمم المتحدة بتقليص مهامها من خلال عرقلة شن غارات جوية لحلف شمال الأطلنطي علي قاعدة جوية تابعة للصرب شمال البلاد. وأشار الي أن الغارة الصربية الأخيرة تؤكد عدم سريان منطقة الطيران المحظورة من الناحية الفعلية. وأوضحت مصادر دولية أن قائد قوات الناتو اقترح توجيه ضربة جوية ضد القاعدة الجوية التي أقلعت منها الطائرتان الصربيتان الأمر الذي رفضه قائد الأمم المتحدة. وانتقد سيلادزيتش رفض الأمم المتحدة السماح لطائرات الناتو بشن هجوم علي المدفعية الصربية والطائرات التي انتهكت المجال الجوي. وكان الدكتور بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة قد اعترف بفشل مهمة المنظمة الدولية في انهاء الأزمة المتفجرة أو التوصل الي تسوية سلمية. في الوقت نفسه احرزت القوات البوسنية والكرواتية انتصاراً جديداً بالسيطرة علي مائة كيلو متر في جنوب بيهاتش عقب تقدمها في جيب توزلا. ويبدأ المبعوثان الدوليان كارل بيلت وتورفالدشتولتنبرج جهود سلام جديدة في بلجراد واجتمعا مع الرئيس الصربي سلوبودان ميلو سيفيتش لبحث تطورات الموقف في البوسنة. وطالبت الدول الغربية طرفي الحرب باستئناف محادثات السلام واعطاء أولوية للجهود الدبلوماسية لانهاء الأزمة الراهنة. ودعت القوات الصربية الي السماح باستئناف جهود الاغاثة الدولية الي سكان الجيوب البوسنية وكان الصرب قد سيطروا علي طريق رئيسي للإمدادات الانسانية غرب البوسنة. ورفضوا السماح لقوافل الأمم المتحدة بالمرور. وفي استراليا اندلع حريق هائل في مطعم صربي بالعاصمة سيدني مما ادي الي تدميره بالكامل. ويأتي الحادث بعد ٣ أيام من احتجاج الصرب علي زيارة الرئيس الكرواتي فرانيو توجمان لاستراليا. أوضحت مصادر أمنية أن المطعم الذي يقع في مبني من طابقين احترق تماما بعد انفجار عبوة ناسفة.

نزع أسلحة الدمار شرط لإقامة تعاون عربى مع دول الشرق الأوسط

كتب - علي خميس:

اشترطت جامعة الدول العربية لخلاء منطقة الشرق الأوسط من جميع أسلحة الدمار الشامل لاقامة علاقات تعاون بين العرب ودول المنطقة. جددت الجامعة العربية تحذيرها من مخاطر السباق النووى الذي تفرضه اسرائيل علي دول المنطقة. أكدت الجامعة العربية في مذكرة رفعتها الي الحكومات العربية الاسبوع الماضي تحت عنوان «منهاج عمل عربي جديد» ان تدمير السلاح النووي وجميع أسلحة الدمار الشامل في الشرق الأوسط هو الشرط الأول في خطة العمل العربي الجديدة للتعاون بين دول المنطقة لاستتباب السلم والأمن.

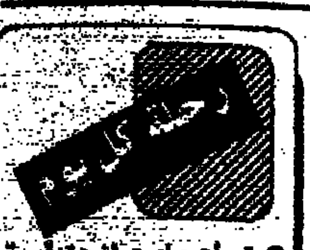
تعقد الجامعة العربية اجتماعاً موسعاً يوم ٢ يوليو المقبل للنظر في ملاحظات الدول العربية بشأن مشروع ميثاق الشرق العربي وخطة العمل المشترك الجديدة التي ينتهي العمل بها عام ٢٠٠٥.

كانت الجامعة العربية قد شكلت لجنة رباعية تضم مصر و الامارات والأردن والبحرين لمتابعة مشروع الميثاق ومنهاج العربي الجديد، وانضمت العراق والكويت للجنة في أول اجتماع لها.

علي صعيد آخر. انتقدت مصر موقف الدول الكبري من معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية بعد استئناف فرنسا للتجارب النووية. أكدت مصادر مسئولة في وزارة الخارجية اختراق القوي النووية لاتفاقية حظر الانتشار النووي. حذرت المصادر من المخاطر المترتبة علي الدول النامية وغير النووية من السباق النووي.

إيران تعيد اللاجئين الافغان الي بلادهم

طهران - وكالات الأنباء: بدأت ايران امس في اعادة حوالي ٤٠٠ الف افغاني لجأوا الي اراضيها خلال الحرب الأفغانية. أكد احمد حسيني مدير عام شئون اللاجئين بوزارة الداخلية ان الأفغان سيعودون الي بلادهم بكامل ارادتهم. وأشار «حسيني» الي انه تم التوصل الي اتفاق اعادة اللاجئين في اجتماع لجنة ثلاثية تضم ممثلين عن ايران وأفغانستان والمفوضية العليا لشئون اللاجئين وأكد المسئول ان بعض الأفغان العائدين يحملون بطاقة اقامة مؤقتة وتجري الاستعدادات لاعادة ٥٠٠ الف افغاني آخرين يحملون بطاقات اقامة سارية لمدة طويلة. وأوضح «حسيني» ان اللاجئين يكلفون ايران ٢ مليون دولار يومياً بالاضافة الي ١٢ مليون دولار توزع كمنح علي اللاجئين الأفغان والعراقيين اثناء مرورهم علي المنافذ الحدودية الايرانية.



● قرأت بامعان وتدقيق ومحاولة فهم صحافة.. ومفيش لاسمح الله أي نية وحشة أو محاولة للاصطياد في الماء العكر.. القول قرأت ما نشرته الصحف أمس عن نتائج لقاء الرئيس مع مجلس نقابة الصحفيين.. ولقد حاولت جاهداً أن أفهم ما نشرته الجرائد.. إلا أنني قد وجدت نفسي مش فاهم حاجة وإن المطلوب مني أن أنخرط في دراسة الحقوق ٤ سنوات.. ثم التدريب مع محام متخصص للتفريق مابين الجنائي والدستوري.. هذا لأكدت أريد أن أفهم ما توصل إليه الحوار مع النظام الحاكم!! ومع ذلك فانني قد فهمت والحمد لله أنه تقرر تشكيل لجنة من نقابة الصحفيين والمجلس الأعلى للصحافة وبعض القانونيين.. وذلك لإعداد قانون للصحافة يعرض في البرلمان الجديد القادم.. بس هنا مربط الفرس!!

●●●

● عندما قرأت عبارة مجلس الشعب الجديد.. انتابني الهم والغم والتوجس.. وقلت في سري وكذلك يابو زيد.. بتاع الفول كلوز.. مش الوكوس اياه.. رجعنا تاني لمجلس الشعب.. من يسمعنا يقول ان مجلس الشعب القادم سيأتي مخالفاً لكل المجالس.. سيأتي بانتخابات حرة نزيهة.. ستمثل فيه المعارضة بما لا يسمح بطغيان الأغلبية.. من يسمعنا ونحن نقول المجلس الجديد.. يعتقد اننا داخلين على ديمقراطية حقة.. وانه عندما يناقش قانون الصحافة الذي ينظم المهنة التي يكرهها أعضاء مجلس الشعب من الحزب الوطني لانها تفضحهم.. من يقول انهم سيناقشون ولن يذبحوا القانون ويمزقوه ويعدلوه ويبدلوه تحت مسمى الديمقراطية.. من الذي سيضمن لنا أن القانون إذا جاء لصالح المهنة وميثاق الشرف الصحفي الذي يكن رئيسه للصحافة كل الحقد والكره.. طب لحدنا ليه الاركان هو خايف ان جماهير دائرته ترفضه يقوم بطلب تزكيته ويطلع غله علينا.. من يضمن لنا أن المجلس الجديد لن تدخله نفس الوجوه القبيحة التي نكلت بالصحافة والعاملين فيها.. لتعاود التنكيل بنا.. خاصة وأننا لن نسكت عليها هذه المرة خصوصاً وانها ستأتي بنفس الاعيب التزييف والتزوير!!

●●●

من الذي يضمن لنا أن القانون سوف يعرض علي مجلس الشعب وسوف يناقش في أول دورة.. من يضمن لنا أن لا يقف أحد دهاقنة الفساد في المجلس ليقول بالفم المليان.. ومتسرعين ليه علي قانون الصحافة.. هما علي راسهم ريشة.. قلبي واكلني بإصالة أن يكونوا قد باعوا لنا الكلام!!

فؤاد فواز

مصرع تاجر سلاح لبنانى على أيدى مسلحين فى البرازيل

ريودي جانيرو - وكالات الأنباء: لقي امس تاجر سلاح لبناني مصرعه في البرازيل علي أيدي مسلحين مجهولين. وتوقعت المصادر الصحفية تورط القتيل في عقد صفقات سلاح بين الولايات المتحدة والعراق. تشتبه الشرطة البرازيلية في أن الحادث تم عن طريق قتلة مأجورين اقتحموا شقة التاجر وأطلقوا عليه النار.

كان التاجر يعيش في البرازيل منذ عام ويحمل الجنسية الأمريكية بعد طرده من لبنان.



وزراء الخارجية الأفارقة يطالبون بوقف بناء المستوطنات في الأراضي المحتلة

أديس أبابا - وكالات الأنباء: يبحث امس مؤتمر الوزراء الأفارقة المنعقد في العاصمة الاثيوبية أديس أبابا قضايا الصراعات الداخلية والمشاكل الاقتصادية التي تعاني منها الدول الأفريقية. أصدر المؤتمر مشروعات قرارات حول قضايا الحركات الانفصالية والأمن الغذائي وعودة اللاجئين والأمراض الوبائية تمهيداً للتصديق عليها من قبل مؤتمر القمة الأفريقية. طالب مؤتمر الوزراء الأفارقة اسرائيل بضرورة وقف بناء مستوطنات يهودية جديدة في الأراضي الفلسطينية المحتلة خاصة القدس، وهدم المستوطنات القائمة بالفعل. أكد المؤتمر تضامنه مع ليبيا في الحصار الجوي المفروض عليها ودعا الأطراف المعنية لمراعاة ظروف الشعب الليبي. كما أصدر المؤتمر قراراً بدعوة القادة الصوماليين لتشكيل سلطة وطنية ذات قاعدة عريضة لتحقيق المصالحة الوطنية كما طالب بمنع تدفق الأسلحة علي بوروندي لتحقيق الأمن والاستقرار والمساعدة في عزل المتطرفين.

دعا مشروع قرار حول الأوضاع في رواندا الأمم المتحدة والمجتمع الدولي الي توفير الدعم المالي اللازم لدول اللجوء حتي تتمكن من فصل الميليشيات والجنود السابقين عن اللاجئين الحقيقيين في المعسكرات. أكد المؤتمر علي ضرورة تنفيذ الأطراف المتصارعة في ليبريا لاتفاق كوتونو من أجل استعادة السلام الدائم وتحقيق المصلحة الوطنية للبلاد.

وعن الأوضاع في سيراليون رحب مشروع قرار باطلاق سراح الرهائن من قبل الجبهة الثورية المتحدة وأشار الي ضرورة وقف الأعمال العدائية باطلاق سراح باقي الرهائن في سيراليون.

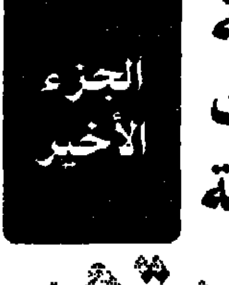
أعرب المؤتمر عن قلقه ازاء انخفاض الانتاج الغذائي بنسبة ٢٥٪ خلال السنوات الماضية في دول القارة مما جعل القارة تنتقل من مصاف المصدرين للمنتجات الغذائية الي مصاف المستوردين. وأكد التزام الدول الأفريقية بالعمل علي زيادة الانتاج الغذائي وتحقيق الاكتفاء الذاتي لضمان الأمن الغذائي للقارة. كما طالب المؤتمر الوزاري بضرورة انشاء آلية مشتركة دائمة للتنسيق والمتابعة تضم منظمة الوحدة الأفريقية واليونيسيف لتوفير البقاء والحماية والانماء للطفل الأفريقي. أبدت مشروعات قرارات القمة الوزارية الأفريقية مخاوفها ازاء المشاكل الصحية المتزايدة التي تعاني منها القارة في الوقت الذي أعربت عن تقديرها لدور مصر في التسهيلات التي وفرتها للمؤتمر الخامس لوزراء الصحة الأفارقة والتي أدت الي نجاحه.

اغتيال أحد قادة جماعة الجهاد الإسلامي

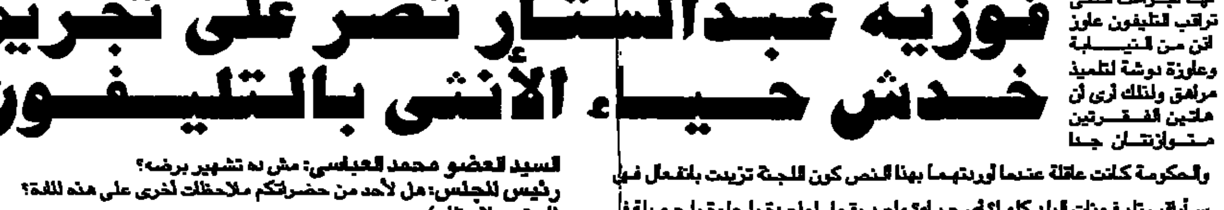
غزة - وكالات الأنباء: لقي امس محمود الخواجة أحد قادة جماعة الجهاد الاسلامي مصرعه علي أيدي مسلحين مجهولين. وقع الحادث بمخيم الشاطيء في قطاع غزة الخاضع للحكم الذاتي الفلسطيني عندما أطلق المسلحون الرصاص من مسدسين كاتم للصوت ولاذوا بسياراتهم.

كان «الخواجة» أحد المسئولين عن الجناح العسكري لمنظمة الجهاد وقد تعرض أكثر من مرة للاعتقال علي أيدي السلطة الوطنية الفلسطينية. واتهمت جماعة الجهاد الاسلامي المخابرات الاسرائيلية بتنفيذ الحادث وهددت بعمليات انتقامية ضد ملحقين بعد اغتيال هذا القائد.

نص مضبطة الجلسة المشئومة لمجلس الشعب التي شهدت اغتيال حرية الصحافة



ننشر اليوم الجزء الأخير من مضبطة الجلسة المشئومة لمجلس الشعب والتي شهدت صدور قانون اغتيال حرية الصحافة. تحدث في هذه الجلسة النواب المستقلون. ويتناول هذا الجزء في بدايته المادة الخاصة بخدش حياء الأنثى في الطريق العام وبواسطة التليفون. وعرض الدكتور فتحي سرور رئيس المجلس في نهاية الجلسة طلب الحكومة يأخذ الرأي النهائي على مشروع القانون بطريق الاستعجال!! وكشفت المناقشات عن استدعاء أعضاء اللجنة التشريعية والدستورية بتلغرافات «مجهلة» لحضور اجتماع اللجنة ودون ذكر أسباب الدعوة وفوجئ أعضاء اللجنة بتوزيع مشروع قانون اغتيال حرية الصحافة عليهم ولم يتمكن الأعضاء من قراءته وفيما يلي نص الجزء الأخير من المضبطة:



السيد العضو جلال غريب
سيادة الرئيس
قانون العقوبات

رئيس المجلس: إيه حكاية التليفزيون دي يا أستاذ جلال تفضل.

السيد العضو جلال غريب: نحن نتحدث عن خدش الحياء وسنة ٣٧ ما كنش اخترع اسمه التليفزيون في العالم كله هو اخترع في آخر سنة ٣٧ إنما وقت صدور القانون ماكانش طلع ماكانش اخترع التليفزيون إنما اخترع في سبتمبر ٣٧.

رئيس المجلس: اشرح لنا التعديل

السيد العضو جلال غريب: سعادة الرئيس تعديلي يقول المادة ماشية ولا تزيد... أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من تعرض لأنثى ذات حياء وعلى وجه يخدش حياءها مش معقول النهاردة واحدة لابسة بنطلون «استريتش» وبلوزة مبينة ٧٥٪ من جسمها وتمضغ لبانة وتميل ايه ومبهدلة الدنيا وتخدش حياء الرجالة في الشارع أي واحد يكلمها ويقولها عيب يا بنتي يبقاه للموضوع يعاقب. فالنهاردة لأن سنة ٣٧ لم يكن فيه هذا الكلام أهو ده اللي فيه ازدراء مؤسسات الدولة، واحدة بهذا الشكل فلازم يعني النهاردة عندما أعاقب على خدش الحياء يكون فيه حياء الأول، يكون عندها حياء إنما واحدة يعني ماشية زي اللي بنشوفهم في الشارع واللي ملايين الشوارع واللي بيفطرونا في رمضان وفي غير رمضان..

رئيس المجلس: دي متروكة للقاضي سوف يرى هل لديها حياء أم لا وقد حدث مرة - على ذكر الحياء - أن رضي زوج بزنى زوجته.

السيد العضو جلال غريب:
حدث كثير..

رئيس المجلس: وعندما قدمت الزوجة للمحاكمة قضت المحكمة ببراءتها وقالت إنه زوج شكلا وليس زوجا حقيقة وسنترك للمحكمة تقول هذه عندها حياء أم لا اتركها للمحكمة.

السيد العضو جلال غريب: طب المسألة لا تكون سايبة كده أنثى وخلاص واللي بتخدش حياء الرجال في الشوارع. فأنا أصمم يا سيادة الرئيس أن يكون خدش الحياء بيقى في حياء والقانون سنة ٣٧ يا سعادة الرئيس... كيف نغير العقوبات فقط رغم أن قيم المجتمع تغيرت تغييرا جذريا مش قيمة الجنيه، الجنيه قيمته انخفضت بنسبة واحد إلى ثلاثمائة أو واحد إلى مائة إنما قيم المجتمع انخفضت أيضا الحياء.. يعني..

رئيس المجلس: انت عاوز تقول إيه؟

السيد العضو جلال غريب:
أنا عاوز لا تكون أي واحدة ماشية في الشارع «تتلون» زي اللي تقول أنا اتخطفت و.. و..

رئيس المجلس: عاوز تقول إيه؟

السيد العضو جلال غريب: يكون هناك شرط أن يكون هناك عندها حياء في وضع..

رئيس المجلس: من تعرض لأنثى ذات حياء

السيد العضو جلال غريب: يعني واحد في الجنينة لقي واحد مع واحدة وقال لها: انت قليلة الأدب ومش عارف ليه ما ينفعش الكلام ده لازم يكون فيه حياء الأول سنة ٣٧ كان فيه حياء النهاردة مافيش ده هايضيعو [illegible] أي واحدة ماشية في الشارع تشتم أيا مجرم يا قليل الأدب» راح في داهية ولا حد سأل.. مجرد إنها تدعي إنه عاكسها أو لخدش حياءها خلاص لبس التهمة وإحنا أشد من يتعامل مع الجنس الآخر..

فلازم يكون يخدش حياء في وضع يكون حياء فيه فعلا إنما [illegible] أي أنثى وأي رقاصة في الشوارع وإلا أي واحدة ماشية في الشارع خلاص بتخدش حياء الشارع كله أقوم أي واحد يكلمها طيب هي ماشية علشان يخدش حياءها هي لابسة كده لو لم يخدش حياءها تزعل لابسة كدة علشان إيه؟ كاشف واصف وشاف...

رئيس المجلس: وانت سوف تخدش حياء المجلس كده وشكرا.

السيد العضو عبدالمنعم العليمي: إنني أطالب حذف الفقرة الثانية التي تتضمن «ويسري حكم الفقرة السابقة إذا كان خدش حياء الأنثى عن طريق التليفون» هنا يخاطب الذكر يعني هنا مخصص إذا كان لارتكاب الفعل من الذكر يطبق عليه تلك الفقرة في حين أن المادة ٣٠٨ مكرر تتضمن «كل من قذف غيره بطريق التليفون يعاقب بالعقوبات المنصوص عليها في المادة ٣٠٢» وهنا يخاطب الذكر والأنثى ولذلك فإنني أقول يكتفى بما ورد في المادة ٣٠٨ لأن خدش حياء الأنثى إذا كان النهاردة الرجل أو الشاب أو الطفل يعني ممكن جدا يكون قاصرا ينطبق عليه هذا التجريم أقل من ١٨ سنة وتحدث في التليفون وارتكب هذا الفعل، أيضا ممكن يرد على طريق الأنثى بالعكس الأنثى هي التي خدشت حياء الرجل لذلك فأنا أطالب حذف هذه الفقرة والاكتفاء بما ورد في المادة ٣٠٨ مكرر الواردة في قانون العقوبات وشكرا.

رئيس المجلس: لتتفضل السيدة المقررة ورئيسة اللجنة الدكتورة فوزية عبدالستار.

المقررة: شكرا يا سيادة الرئيس الواقع هناك فرق كبير بين الجريمة المنصوص عليها في المادة ٣٠٨ مكرر التي يستشهد بها السيد الزميل وبين الفقرة المضافة إلى المادة ٣٠٦ مكرر «أ»

المادة ٣٠٨ مكرر تتكلم عن جريمة القذف وجريمة القذف لها معنى محدد في القانون وفي الفقه وهي أن ينسب الجاني إلى المجني عليه واقعة لو كانت صادقة لأوجبت توقيع العقاب عليه أو أدت إلى احتقاره عند أهل وطنه. إذن نسبة واقعة معينة من شأنها أن تحدث هذا هو ده القذف هذا المعنى الموجود في المادة ٣٠٨ مكرر، لا يغني عن الفقرة المضافة في المادة ٣٠٦ مكرر إن خدش حياء الأنثى ليس حتما أن يكون عن طريق القذف أو ليس متصورا يمكن أن يكون عن طريق القذف بل ولا حتى عن طريق جريمة السب وإنما خدش الحياء قد يكون عن طريق كلمة مديح وثناء وإعجاب كلمة مديح وثناء وإعجاب لا أستطيع أن أدخلها تحت القذف ولا أستطيع أن أدخلها تحت السب ولكنها في النهاية تخدش حياء الأنثى.

إنما اقترحت اللجنة ووافقت اللجنة على إضافة هذه الفقرة لما لوحظ في الفترات الأخيرة نتيجة شيء من الانحطاط في أخلاق بعض المنحرفين لوحظ أن التليفون أو الجاني يتستر وراء سرية الحديث التليفوني ليهمس بعبارات تخدش حياء الأنثى وهي في مأمنها في بيتها فهو أدعى إلى التجريم من خدش الحياء في الطريق العام أو المكان المطروق لذلك أرجو التفضل بالموافقة على هذه الإضافة التي وافقت عليها اللجنة حماية للفضيلة في المجتمع وشكرا سيادة الرئيس.

رئيس المجلس: إن المفترض بطبيعة الحال أن يكون الدليل مشروعا.

المقررة: نعم، بالطبع.

رئيس المجلس: فاستراق المكالمات التليفونية والتسجيلات الخاطئة لا تعتبر دليلا فقط أردت أن أنوه بذلك. فهل الدكتور ادوار غالي مازال مصمما على نفس التعديل؟

السيد العضو الدكتور ادوار غالي الذهبي: مع احترامي الشديد لرأي السيدة المقررة وإنني متفق معها تماما في أن الفقرة الأولى من المادة ٣٠٨ مكرر تتحدث عن القذف والقذف شيء مختلف تماما عن التعرض للأنثى على وجه يخدش حياءها لكنني أرجو الأستاذة المقررة أن تتلو الفقرة الثانية من المادة ٣٠٨ مكرر تقول: «وكل من وجه إلى غيره بالطريق المشار إليه في الفقرة السابقة - وهو طريق التليفون يعني - سبا لا يشتمل على إسناد واقعة معينة بل يتضمن بأي وجه من الوجوه خدشا للشرف أو الاعتبار يعاقب بالعقوبة المنصوص عليها في المادة «٣٠٦» هنا يا سيدي الفاضل معناه وأنا رجعت إلى القواميس العربية لكي أعرف معنى كلمة الاعتبار وجدت أن كلمة الاعتبار معناها الاحترام والتوقير والتقدير، هذا هو الاعتبار فلما أتعرض لأنثى على وجه يخدش حياءها بالتليفون ستطبق على المادة ٣٠٨ مكرر، الفقرة (٢) مش الفقرة الأولى لأنها تمس وتتعرض لعبارات..

رئيس المجلس: هذا الموضوع أثير في محكمة النقض واحد قال لواحدة سمينة «يا تخينة» فقضت محكمة النقض أن هذا يعتبر خدشا للحياء.

السيد العضو الدكتور ادوار غالي الذهبي: طيب وخدش الاعتبار أيضا يعتبر خدشا للاعتبار، إن قصدي يا ريس أن الفقرة الثانية من المادة ٣٠٨ مكرر تغني تماما عن الفقرة التي أضفناها والتي تقول: «وتسري حكمه» خصوصا أن خدش الحياء بالتليفون.. ده إحنا بنتكلم في الطريق العام المكان المطروق، هنجيب ليه التليفون هنا يعني إقحام لموضوع في غير موضعه.

المقررة: سيادة الرئيس الفقرة الأولى من المادة ٣٠٨ مكرر تتكلم عن جريمة القذف إذا وقعت عن طريق التليفون والفقرة الثانية تتكلم عن جريمة السب إذا وقعت عن طريق التليفون لأن كلتا الجريمتين من جرائم العلانية لا يقع القذف ولا السب إلا علنا، قاعدة، استثناء من هذا لأن المشرع لاحظ أن التليفون يساء استعماله نتيجة سرية المكالمة التليفونية لينحرف البعض ويرتكب جريمة القذف عن طريق التليفون أو السب عن طريق التليفون فتدخل المشرع بتجريم هذه الأفعال عن طريق التليفون استثناء من قاعدة العلانية، ولكن هنا - يا سيادة الرئيس - لم يمنع المشرع إطلاقا وجود تجريم القذف ووجود تجريم للسب لم يمنع المشرع من التدخل بتجريم المساس أو خدش حياء الأنثى علانية وطالما أن خدش حياء الأنثى علانية له مادة مستقلة فهو إذن له معنى آخر غير معنى القذف وغير معنى السب ولذلك إذا كان المشرع قد اضطر إلى التدخل لتجريم القذف وتجريم السب عن طريق التليفون نحن الآن في أمس الحاجة إلى تجريم خدش حياء الأنثى عن طريق التليفون إذا كان لا يكيف بأنه لا قذف ولا سب شكرا يا سيادة الرئيس.

رئيس المجلس: هناك فرق في المفاهيم القانونية بين الشرف والاعتبار والحياء والسب هو مساس بالشرف والاعتبار بإسناد واقعة غير محددة وبالتالي فكلمة الحياء أوسع ولها مضمون يختلف عن مضمون السب هل أنت مصر على تعديلك؟!

السيد العضو الدكتور ادوار غالي الذهبي: لا غير مصر.

رئيس المجلس: هل لأحد من حضراتكم ملاحظات أخرى. «لم تبد ملاحظات»

رئيس المجلس: هناك اقتراح ورد من السيد العضو الدكتور مصطفى الكتاتني ويقضي بأن يكون الحبس مدة لا تتجاوز ثلاث سنوات وبغرامة لا تقل عن خمسة آلاف جنيه. فالموافق من حضراتكم على هذا الاقتراح يتفضل برفع يده «أقلية»

رئيس المجلس: هناك اقتراح آخر ورد من السيد العضو الدكتور مصطفى الكتاتني ويقضي بأنه في حالة العود تكون العقوبة مضاعفة. الموافق على هذا الاقتراح يتفضل برفع يده «أقلية»

رئيس المجلس: واقتراح من السيد العضو جلال غريب ويقضي بأنه يشترط في الأنثى أن تكون ذات حياء. الموافق على هذا الاقتراح يتفضل برفع يده «أقلية»

رئيس المجلس: اقتراح آخر ورد من السيد العضو جلال غريب ويقضي بإضافة التليفزيون بعد التليفون للموافق من حضراتكم على هذا الاقتراح يتفضل برفع يده. «أقلية».

رئيس المجلس: هناك اقتراح ورد من السيدين العضوين: عبدالمنعم العليمي والدكتور ادوار غالي ويقضي بحذف الفقرة الثانية من هذه المادة فالموافق على هذا الاقتراح يتفضل برفع يده «أقلية»

صوت من السيد العضو ابراهيم عوارة: لي اقتراح بتعديل يا ريس»

رئيس المجلس: لم يصلني من السيد العضو الدكتور ابراهيم عوارة اقتراح بتعديل ورغم ذلك فليتفضل سيادته بشرح اقتراحه.

السيد العضو الدكتور ابراهيم عوارة: إنني اقترح أيضا حذف هذه المادة وأقول إن النص الوارد من الحكومة موزون ليه؟ لأن هذه المادة ستطبق على تلامذة مراهقين وحكاية التليفون أيضا لها إجراءات فلكي تراقب التليفون عاوز إذن من النيابة وعاوزة دوشة لتلميذ مراهق ولذلك أرى أن هاتين الفقرتين متوازنتان جدا والحكومة كانت عاقلة عندما أوردتهما بهذا النص كون [illegible] سأراقب تليفونات البلد كلها؟ أي حياء؟ واحد يقول [illegible] التليفون فأين هو حياؤها اللي اتخدش؟ وجايز تكون [illegible] ليه..

رئيس المجلس: إن المجلس قد [illegible]

السيد العضو الدكتور ابراهيم [عوارة]: أقول حذف الفقرة التي أضافتها [illegible] مصلحة التليفونات بأنه ستأخذ إذن [illegible] مش معقول..

رئيس المجلس: ربما تكون [illegible] التليفون فتأخذ إذنا من رئيس [illegible] تحت المراقبة.

السيد العضو الدكتور ابراهيم [عوارة]: [illegible] ده لعب عيال.. دول تلامذة اللي بيعملوا كده..

رئيس المجلس: سأقول كيف تكون القضية؟ إذن يستصدر من النيابة بمراقبة تليفون معين في جريمة رشوة بالصدفة وبالتسجيلات معاكسة تليفونية سجلت.

السيد العضو الدكتور ابراهيم عوارة: أنا رأيي أنا ملهاش لازمة النص ده تزيد وملهش لازمة.

رئيس المجلس: أما وأن هذا الاقتراح لم يعرض على التصويت رغم أنه عرض من غير السيد العضو فسوف أعيد عرضه مرة أخرى فهل توافقون حضراتكم على الاقتراح المقدم من السيد العضو الدكتور إبراهيم عوارة. توافقون «أقلية».

المقررة: سيادة الرئيس: هناك خطأ مطبعي هنا أحب أن أضيفه من أجل المضبطة في الفقرة الثانية «ويسري حكم الفقرة السابقة إذا كان خدش حياء الأنثى قد وقع عن طريق التليفون».

رئيس المجلس: قد وقع وهذا خطأ مادي.

المقررة: وفي الفقرة الثالثة فإذا عاد الجاني إلى ارتكاب جريمة من نفس نوع الجريمة المنصوص عليها في «الفقرتين السابقتين».

السيد العضو الدكتور ادوار غالي الذهبي: كلمة «ضعفيها» الغرامة المبينة في المواد المذكورة إلى ضعفيها عاوزين نعرف ضعف في اللغة العربية معناها ضعفيها يعني أربع مرات.

رئيس المجلس: أين هذه.

السيد العضو الدكتور ادوار غالي الذهبي: في المادة «٣٠٧»

رئيس المجلس: إننا لم نصل إلى المادة «٣٠٧» الموافق على المادة ٣٠٦ مكرر «أ» كما وردت من اللجنة في ضوء تعديل الخطأ المطبعي. «موافقة»

المقررة: المادة ٣٠٧ إذا ارتكبت جريمة من الجرائم المنصوص عليها في المواد من ١٨٢ إلى ١٨٥ و٣٠٣ و٣٠٦ بطريق النشر في إحدى الجرائد أو المطبوعات رفعت الحدود الدنيا والقصوى لعقوبة الغرامة المبينة في المواد المذكورة إلى ضعفيها.

رئيس المجلس: لم يرد إلي تعديلات وليتفضل السيد العضو الدكتور ادوار بالتعليق.

السيد العضو الدكتور ادوار غالي الذهبي: بالنسبة لآخر كلمة في المادة ٣٠٧ التي تقول «رفعت الحدود الدنيا والقصوى لعقوبة الغرامة المبينة في المواد المذكورة إلى ضعفيها» إن الضعف في اللغة يعني مرتين» رئيس المجلس لعلها مثليها وضعفيها يعني مثليها.

المقررة: أنا قلت ذلك.

السيد العضو الدكتور ادوار غالي الذهبي: نعم مثليها

رئيس المجلس: هناك خلط لغوي بالنسبة لكلمة الضعف علينا أن توضحه لكلمة ضعفيها هنا تعني مثليها.

السيد العضو الدكتور ادوار غالي الذهبي: نعم مثليها.

رئيس المجلس: مثليها مضروبة في اثنين.. وإلا فلنذكر عبارة أكثر إيضاحا.

السيد العضو الدكتور ادوار غالي الذهبي: الضعف أربع مرات بهذا سنزيد الغرامة أربع مرات.

رئيس المجلس: لا إن كلمة ضعفيها تعني مثلها مرتين أي أنها مضروبة في اثنين كما يفيد بذلك أساتذة اللغة العربية.

السيد العضو الدكتور ادوار غالي الذهبي: ضعفها يعني تكون مرتين مش مرة.. أربع مرات.. أربع مرات.. فيه ضعف، وفيه ضعفين.

رئيس المجلس: كلمة ضعفيها المقصود بها الحدود الدنيا والقصوى، المؤنث وارد عليها.

السيد العضو الدكتور ادوار غالي الذهبي: يعني ضعفين؟!

المقررة: كثير قوي..

رئيس المجلس: مثليها معناها قدرها مرة واحدة.

المقررة: إذن نجعلها مثليها أحسن أنا قلت كده في اللجنة.

رئيس المجلس: أضربها في اثنين. يعني المائة جنيه لا تكون مائتين، يريدون أن تكون ٤٠٠، هذا هو المقصود.

السيد العضو الدكتور ادوار غالي الذهبي: غلط، كثيرة كده.

رئيس المجلس: الحكومة توضح اللي هيه عاوزاه، السيد المستشار وزير العدل.

السيد المستشار وزير العدل: بداية النص على عبارة «ضعفيها» واردة في القانون الحالي، حيث ورد كلمة «ضعفيها» وليس ضعفها، وضعفيها تعني أن المائة تكون أربعمائة، مثليها يعني «مثل ومثله».

رئيس المجلس: هل اقتنع السيد العضو الدكتور إدوار غالي باللغة العربية.

السيد العضو الدكتور ادوار غالي الذهبي: نعم.

السيد العضو محمد العباسي: بالنسبة للمادة ٣٠٧ أريد أن أقول «والمنشورات» لأنني هوجمت هنا في المجلس بمنشور كاتب علي، فأنا هنا أريد أن آخذ حقي بالقانون.

رئيس المجلس: منشور ماذا؟

السيد العضو محمد العباسي: لما قال الدكتور الرزاز إن أنا مفلس والكلام ده..

رئيس المجلس: ما علاقة هذا الكلام بالموضوع؟


إلى من يتحدث هذا النائب

فتحي سرور

فوزية عبدالستار

فاروق سيف النصر

فوزية عبدالستار تصر على تجريم خدش حياء الأنثى بالتليفون

السيد العضو محمد العباسي: مش ده تشهير برضه؟

رئيس المجلس: هل لأحد من حضراتكم ملاحظات أخرى على هذه المادة؟ (لم تبد ملاحظات).

إذن، الموافق على المادة ٣٠٧ كما وردت من اللجنة، يتفضل برفع يده.

(موافقة).

المقررة: المادة ٣٠٨: إذا تضمن العيب أو الإهانة أو القذف أو السب الذي ارتكب بإحدى الطرق المبينة في المادة ١٧١ طعنا في عرض الأفراد أو خدشا لسمعة العائلات، أو [illegible] الخاصة تكون العقوبة الحبس والغرامة معا في الحدود المبينة في [illegible] و٣٠٣ و٣٠٦ و٣٠٧ على ألا تقل الغرامة في حالة النشر في [illegible] المطبوعات عن نصف الحد الأقصى وألا يقل الحبس عن ستة [illegible]».

رئيس المجلس: لم يرد إلي تعديل بشأن هذه المادة. إذن، الموافق على المادة ٣٠٨ [illegible] يتفضل برفع يده.

(موافقة)

المقررة: (المادة الثانية)

تكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن سنة في الجرائم المنصوص عليها في المواد [illegible] ١٧٩، ١٨١ والفقرة الثالثة من المادة ٣٠٩ مكرر، والفقرة الأولى من المادة ٣٠٩ مكرر «أ» من قانون العقوبات.

وتكون العقوبة الحبس وغرامة لا تقل عن خمسة آلاف جنيه ولا تزيد على عشرة آلاف جنيه أو إحدى هاتين العقوبتين في الجرائم المنصوص عليها في المواد ١٧٨، ١٨٢، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٩، ١٩٠، ١٩٣، ١٩٤، ٣٠٦ من قانون العقوبات.

ويكون الحد الأدنى لعقوبة الغرامة المنصوص عليها في المادتين ١٧٤، ٢٠١ من قانون العقوبات خمسة آلاف جنيه، ويكون الحد الأقصى لها عشرة آلاف جنيه».

رئيس المجلس: لم يرد لي تعديل بشأنها. إذن، الموافق على المادة الثانية كما أقرتها اللجنة يتفضل برفع يده.

(موافقة)

المقررة: (المادة الثالثة)

تلغى الفقرة الأخيرة من المادة ١٧٨، والفقرة الثالثة من المادة ١٧٨ ثالثا، والمادة ٣٠٦ مكررا (ب) من قانون العقوبات.

رئيس المجلس: لم يرد بشأنها ملاحظات. إذن، الموافق على المادة الثالثة كما أقرتها اللجنة، يتفضل برفع يده.

(موافقة).

رئيس المجلس: السيدة المقررة الدكتورة فوزية عبدالستار لها تنبيه هنا، فلتتفضل سيادتها.

المقررة: سيادة الرئيس: أريد أن أضيف هنا مادة جديدة نقول فيها: «يكون عنوان الباب الرابع عشر من الكتاب الثاني من قانون العقوبات، الجرائم التي تقع بواسطة الصحف وغيرها» لأن العنوان الحالي «الجنح التي تقع بواسطة الصحف وغيرها» بينما نحن أضفنا «جناية» ولذلك يكون العنوان غير دقيق في ظل التعديل الذي ورد بالمشروع.

رئيس المجلس: فعلا كلام الدكتورة فوزية معقول، تكون الجرائم بدلا من الجنح. الموافق من حضراتكم على هذا التعديل يتفضل برفع يده.

(موافقة).

المقررة: (المادة الرابعة)

تلغى المادة ١٣٥ من قانون الاجراءات الجنائية.

رئيس المجلس: الأستاذ محمد الجويلي.. تعديل على المادة الرابعة فليتفضل.

السيد العضو محمد محمد جويلي: سيادة الرئيس: في الحقيقة، ونحن اليوم في لجنة الشئون الدستورية والتشريعية بعد أن انتهينا من بحث هذا المشروع المقدم من الحكومة، أنا رأيت وقد اتفقت مع الدكتورة فوزية - أن أطالع كافة القوانين المتعلقة بالنشر، فطالعت قانون الصحافة، وطالعت قانون سلطة الصحافة، وطالعت قانون إنشاء نقابة الصحفيين، ووجدت في هذا القانون نصا وهو نص المادة (٦٧) يكاد يكون بالحرف الواحد هو نص المادة (١٣٥) من قانون الاجراءات الجنائية اللي تقرر إلغاؤه في نص المادة الرابعة، وكانت الحكومة انصرفت ومشيت في هذا الوقت، لأنني كنت عايز أن أكلمهم وأقول لهم: كيف فاتكم هذا؟ يا سيادة الرئيس؟

وزير العدل ينفي وجود بواعث معينة وراء اصدار القانون المشبوه

رئيس المجلس: أي إنك ترى إلغاء المادة (٦٧) من قانون نقابة الصحفيين.

السيد العضو محمد محمد جويلي: إن المادة (٦٧) من قانون ٧٦ لسنة ١٩٧٠. وأنا أرسلت ورقة لسيادتك مش عارف وصلت.

رئيس المجلس: لقد وصلني التعديل، واقتراح الأستاذ محمد جويلي طالما ألغيت المادة (١٣٥) من قانون الاجراءات، يضاف، «كما تلغى المادة «٦٧» من القانون رقم ٧٦ لسنة ١٩٧٠ بإنشاء نقابة الصحفيين».

السيد العضو محمد محمد جويلي: هذا كلام سليم، لأنها أيضا تحيل صراحة إلى المادة (١٣٥) وإن الحكومة جاءت لنا بحكم المحكمة الدستورية العليا بالمذكرة الإيضاحية إنها غير دستورية.

رئيس المجلس: هل لأحد من حضراتكم ملاحظات أخرى على هذه المادة؟ (لم تبد ملاحظات).

إذن، الموافق من حضراتكم على هذا التعديل يتفضل برفع يده.

(موافقة).

رئيس المجلس: لتتفضل السيدة المقررة بتلاوة المادة - معدلة - لأخذ الرأي عليها.

المقررة: (المادة الرابعة)

تلغى المادة ١٣٥ من قانون الاجراءات الجنائية، كما تلغى المادة ٦٧ من القانون رقم ٧٦ لسنة ١٩٧٠ بإنشاء نقابة الصحفيين.

رئيس المجلس: الموافق من حضراتكم على المادة الرابعة - معدلة - يتفضل برفع يده.

(موافقة).

المقررة: (المادة الخامسة)

ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية، ويعمل به اليوم التالي لتاريخ نشره. يبصم هذا القانون بخاتم الدولة، وينفذ كقانون من قوانينها.

رئيس المجلس: هل لأحد من حضراتكم ملاحظات على هذه المادة؟

(لم تبد ملاحظات).

إذن، الموافق على المادة الخامسة كما أقرتها اللجنة، يتفضل برفع يده.

(موافقة).

رئيس المجلس: الموافق على مشروع القانون في مجموعه يتفضل برفع يده.

(موافقة).

رئيس المجلس: تطلب الحكومة أخذ الرأي النهائي على مشروع القانون بطريق الاستعجال، فهل توافقون حضراتكم على ذلك؟

(موافقة).

رئيس المجلس: نظرا لأنه تقرر أخذ الرأي النهائي على مشروع القانون بطريق الاستعجال فإعمالا لحكم الفقرة الثانية من المادة ١٥٣ من اللائحة الداخلية للمجلس يكون أخذ الرأي النهائي على مشروع القانون في هذه الجلسة.

فالموافق من حضراتكم على أخذ الرأي النهائي على مشروع القانون الآن، يتفضل برفع يده.

(موافقة).

رئيس المجلس: الموافق نهائيا على مشروع القانون يتفضل برفع يده. وقبل أن أعلن قرار المجلس، أود أن أثبت أنه قد أعلن رفضه كل من الأساتذة: لطفي واكد، إبراهيم عبادة، كمال خالد، أحمد طه أحمد، محمد عبدالعزيز شعبان، خالد محيي الدين، مختار جمعة، البدري فرغلي، عبدالمنعم العليمي، الدكتور إبراهيم عوارة.

وامتنع عن التصويت الأستاذ، جلال غريب، والأستاذ فكري الجزار بامتناعهما عن التصويت على مشروع القانون.

وليتفضل السيد العضو جلال غريب بإبداء أسباب امتناعه.

السيد العضو جلال غريب:

أولا: هذا القانون متحيز للأنثى، إنه يعاقب على خدش حياء الأنثى بالتليفون، إنما أنثى تخدش حياء الرجل وتطلع... وتسب اللي خلفوه بالتليفون مافيش عقوبة دا هو خدش حياء أنثى، إنما خدش حياء الرجل في التليفون لا يعاقب عليه القانون. ده واحد. برضه في الطريق العام، خدش حياء الأنثى يودي في داهية إنما ممكن واحدة يسلطوها على واحد تمسح بكرامته، وتمسح به الشارع رايح جاي لا يعاقب عليه القانون.

النقطة المهمة - يا سيادة الرئيس - في هذا القانون، إن قيم المجتمع تغيرت تماما ولم تراع في هذا القانون نهائيا، يعني بنشدد عقوبات لقانون عن قيم كانت سائدة سنة ٣٧. الحكومة التي قدمت قانونا يشدد العقوبة على خدش حرمة الحياة الخاصة، هي نفسها بتنتهك حرمة الحياة الخاصة بالتجسس على التليفونات، وخاصة تليفونات المعارضة.

وزير الإعلام كل يوم بيخدش حياء مليون أنثى عن طريق جميع قنوات التليفزيون، ووزير المالية إذا كان بازدراء النظام وكراهية النظام، ووزير المالية بيطلع كل يوم قوانين ضرائب، وضريبة المبيعات وأخواتها تخلي الناس تكره النظام ويبحرض على كراهية النظام، فيعني أدي الحكومة إللي جيباه.

ثانيا: هو عنده هذا التشديد، سجن وحبس، عنده سجون؟ النهاردة كل سجن فيه خمس أضعاف طاقته هيجيب سجون منين للقوانين دي، منين طب الناس دي هاتتحبس تروح فين؟!

رئيس المجلس: ولا هتتحبس.

السيد العضو جلال غريب: ولا هتتحبس، لأن تشديد العقوبة يا سيادة الرئيس زي ما عمل عقوبة الإعدام في تجار المخدرات والكل وقف، يعني ابتدى يبحث عن البراءة. فتشديد العقوبة من شأنه اللجوء أو ترجيح البراءة، لأن إحنا هو إحنا طبقنا العقوبات المخففة، هو حد بيرفع قضايا والا حد بيطول حاجة في المحاكم. فأنا يا سيادة الرئيس لكل هذه الأسباب فأعلن امتناعي عن التصويت على هذا القانون، وشكرا.

رئيس المجلس: الأستاذ فكري الجزار.

السيد العضو فكري الجزار:

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الأستاذ الدكتور رئيس المجلس، حضرات نواب الشعب المحترمين.

يشرفني أن امتنع عن إبداء رأيي في هذا القانون لأتمكن من عرض أسباب هذا الامتناع.

لولا سرعة عرض هذا القانون والعجلة فيه، فقد فوجئت بدعوتي تلغرافيا لحضور لجنة الشئون التشريعية والدستورية، مجهل سبب الدعوة لو كنت أعلم يا ريس أو كان يعلم أحد من أعضاء لجنة الشئون التشريعية بسبب الدعوة لسارعنا فورا إلى الحضور للاطلاع على هذا المشروع وتمكنا من قراءته، ولكننا فوجئنا به يوزع علينا في اللجنة، فلم نتمكن، أقسم لم نتمكن من قراءته.

رئيس المجلس: والله ما فيه حاجة.

السيد العضو فكري الجزار: لخلص بس، لخلص، لخلص، دي أسباب امتناعي هذه القاعدة لو كانت تستعمل - قاعدة السرعة - لو كانت تستعمل لاستعملت في مخزون في اللجنة، وعلى رأسها الطعن الفضيحة، الطعن الفضيحة، وأكررها لثالث مرة الطعن الفضيحة وسيعاني هذا المجلس طول تاريخه من هذا الطعن. وأنت تعلم ماذا أقصد بالطعن الفضيحة؟! لو كنا.

رئيس المجلس: أرجو السيد العضو أن يتكلم في أسباب الامتناع.

السيد العضو فكري الجزار: طب ما هو دا أسباب.. مقارنة بين السرعة هنا، والبطء السلحفائي هنا، والتعلل هنا، هذه واحدة.

رئيس المجلس: السادة الأعضاء: أرجو أن تستمعوا لأسباب الامتناع تفضل يا أستاذ فكري.

السيد العضو فكري الجزار: الثانية: إن من المعروف أن التشريع لا يمكن أن يكون رد فعل لأي شيء، هذا التشريع كان رد فعل في مسألة الإشاعات لما نشر في جريدة الأهالي، ثم بتشديد العقوبة وإضافة..

رئيس المجلس: يا أستاذ فكري الجزار، الذي أعلمه أن هذا المشروع معد من وزارة العدل منذ بداية هذه الدورة، وأنا على علم بهذا.

السيد العضو فكري الجزار: دي تباه كارثة يا ريس، دي تباه كارثة لو أعد من أول..

رئيس المجلس: منذ بداية هذه الدورة.

السيد العضو فكري الجزار: منذ بداية هذه الدورة، ولم يعرض للآن؟ تباه كارثة قانونية. هذه واحدة. الثانية: إن رد فعل آخر لتقنين حبس الدكتور. السيد الدكتور محمد حلمي مراد، وتقنين لـ .... وهنا مفكر، أحد مفكري مصر، وتقنين أيضا الحبس بغير ذنب.

رئيس المجلس: قانون العقوبات لا يطبق بأثر رجعي.

السيد العضو فكري الجزار: ما أنا عارف. ما أنا بقول لك سبب التعديل. سبب التعديل، سبب التجريم، سبب التجريم، تعديل فيما لتقنين حبس الأستاذ عادل حسين ليه؟ لأنهم حبسوا بغير ذنب.

رئيس المجلس: هذا خارج عن الموضوع.

السيد العضو فكري الجزار: طب لسبب دي. وأغطي على غيرها.

رئيس المجلس: لتتفضل بالدخول في الموضوع، لأنك بدأت تتذكر أشخاصا. وهذا كلام غير موضوعي.

السيد العضو فكري الجزار: تسمح. تسمح.

رئيس المجلس: لا، وأمامك دقيقة واحدة تكمل فيها أسباب امتناعك.

السيد العضو فكري الجزار: دا أنا أهد الدنيا في الدقيقة دي.

رئيس المجلس: إذن، لتتفضل.

السيد العضو فكري الجزار: الدقيقة دي أنا أهد فيها وهانص الساعة. بله. السبب الأخير يا ريس، إنني لا أطمئن إلى قانون أو مشروع قانون يضاف إلى ترسانة قوانين عبر عنها بحق السيد وكيل المجلس حينما وصفها بأنها قوانين سيئة السمعة. وقد تم هذا الوصف على هذه المنصة، فأرجو أن نختم حياتنا البرلمانية - وقد لا نعود إلى هذه القاعة مرة أخرى - بكلمة حق نعبد بها الله، وشكرا والسلام عليكم.

وأنا ممتنع، وهذه أسباب امتناعي، بل كان يشرفني أن أرفض بل ألعن هذا التعديل. وشكرا.

السيد المستشار وزير العدل: في ختام كلمتي أريد أن أبدي أسفي الشديد على ما قيل من أن وراء هذا القانون بواعث معينة نشرها الأخ فكري الجزار يمينا ويسارا. وواقع الحال يا سيدي، وأنت تعرف أن وزارة العدل تقوم من فترة طويلة، ولازالت تقوم بتعديل القوانين الأساسية عندها، ومن بينها قانون العقوبات، فقانون العقوبات من ضمن القوانين اللي إحنا أدي أنا أكثر من سنة، وإحنا بنشوف النصوص اللي فيه، وليس أدل على ذلك من أن التعديل المقدم لحضراتكم يتناول فصلين أو بابين من كتابين ويتضمن أكثر من عشرين أو ثلاثين مادة، وليس مادة معينة خاصة بالصحافة أو بغيرها، لم يقصد بهذا المشروع أن يتناول صحافة أو غير صحافة، ولكن تناول جرائم القذف والسب والإهانة والبلاغ الكاذب والأسرار والتعرض للأنثى.. إلخ. وذكرت المذكرة الإيضاحية الأسباب التي حدت بنا إلى تقديم هذا المشروع.

فالقول بأن هذا المشروع وراءه بواعث معينة نشرت هنا أو هناك هذا أمر للأسف غير صحيح، وأنا أقول ثاني غير صحيح، أن وزارة العدل قامت بهذا المشروع وقامت بهذا التعديل منذ فترة طويلة، قصدت به الصالح العام، قصدت به حماية الأخلاق، حماية الحريات، نحن قلنا ولا زلنا نقول إن الإله يجب أن يكون أساسه الصدق، يجب أن يكون أساسه الإخلاص للوطن، هذا الشعب، هذه الأرض، هذا التاريخ، هذه الحرية، هذا الشرف، هذه القيم لابد أن نحميها، نحمد الله أن لدينا صحافة حرة نزيهة ونحن نحميها من تحت هذه القبة، ونقول إن هذا القانون لا شأن له إطلاقا بالصحافة الحرة، نحن نستمسك بصحافتنا ونعتز بها ونقدر دورها الرفيع، وإنما التمييز الخلاق بشرف وأمانة ونزاهة وإيمان بالوطن وبالقيم وبالأخلاق، وشكرا سيادة الرئيس.

رئيس المجلس: شكرا جزيلا. والآن، أعلن موافقة المجلس نهائيا على مشروع القانون.

انتهت مضبطة الجلسة المشئومة

جويلي يلاحق الحكومة لإلغاء مادة عدم حبس الصحفيين احتياطيا من قانون النقابة

عندما توحدت صفوفنا.. كنا قوة لم يستهن بها أحد.. وسنضرب غدا مثلا جديدا على وحدة نقابتنا وكلمتنا.. ولن نسمح للموتورين والحاقدين بتفتيتنا.

هموم

كانت مصر هي هدفنا..
وكان الدفاع عن حريتها هو أساس تحركنا.. من أجل مصر كانت انتفاضة كل صحفيي مصر الأحرار..

لم نتحرك لمكسب شخصي.. ولكنه لهدف مصري مصري ١٠٠٪. ولم يكن مطلبنا مجرد مطلب مهني فالمهن تتعدد.. ولكننا تحركنا دفاعا عن مطلب قومي. تحركنا لأننا نرفض الردة والعودة للوراء. ولم نتحرك لنحمي ذواتنا، أو خشية حبس أو غرامة قد نلزم بها.

تحركنا لنضرب الفساد. فهذا عهد بيننا وبين الأمة. ولم يرهبنا حبس كما قد يتصور البعض.. ولم نخش «البرش» ولا الغرامة المالية رغم تغليظ هذه وتلك. ولكننا نخشى أن تتكسر أقلام الأحرار وتنتكس الديمقراطية وتعود الحرية للوراء.

●● كان تحركنا يهدف إلى مواجهة الفساد الذي استشرى.. وكان تحرك الحكومة بإصدارها القانون المشبوه لحماية المفسدين.

وكانت هجمتنا لكشف الخطايا وما أبشعها.. وكان تحرك الحكومة لتغطية الأخطاء.. وشتان بين التحركين.

●● كان تحركنا من أجل الأمة ومن أجل حقها في أن تعرف ما يدور حولها وبسببها ولمستقبلها.. وكان تحركهم لتعمية الأمة حتى لا تعرف الحقيقة للمرة.. وإلى أي مدى تدهورت الأمور.

يحاولون الإيقاع بين الأمة وضميرها الذي تمثله الصحافة.. ولكن الأمة تعلم الحقيقة دائما، تعرف أن الهدف هو قتل حرية التعبير حتى تنفرد الحكومة بالأمة دون أن يدق أحد ناقوس الخطر..

●● والذين يحاولون شق وحدة الصف الصحفي يعلمون إلى أي منقلب ينقلبون. وأن الشعب يقف لهم بالمرصاد لأنه يعرف حقيقة نواياهم.. وإذا كانوا يتهمون أحرار الصحفيين بالسعي إلى مكاسب شخصية هم أنفسهم الذين يسعون إلى المحافظة على مكاسبهم الشخصية، على حساب الإجماع الصحفي أولا.. وعلى حساب الشعب وهذا هو الأهم..

لقد كشفت معركة الصحافة معدن الأصلاء، كما كشفت نوعية الصفيح الذي تمثله الأقلية الحاقدة..

لقد أثبت الأحرار صلابتهم.. ومن العار أن تحاول الأقلية المرفوضة شق هذه الوحدة أو التأثير فيها.. ولم تنجح أغلبية الأحرار في الحصول على الموقف الجديد من الحكومة إلا بفضل وحدة الصف والقدرة على الصمود.. ولا يجب أن يتحول الموقف إلى الاستكانة تحت أي دعاوى.. فالقضية يجب أن تبقى ساخنة.. وإذا بردت بفعل الانقسام يمكن أن تعود من حيث بدأنا.

●● وحدة الصحفيين من وحدة الأمة.. وصلابتهم رمز لصلابتها.. وسيظل أحرار الصحافة المصرية هم القادرون على حماية الأمة وحقها في التعبير.

عباس الطرابيلي

هكذا عن الأصل

صباح الجمعة

● العالم كله، وعيون وكالات الأنباء كانت تترقب ـ حتي أمس الأول ـ موقف الرئيس مبارك والحكومة المصرية من قانون اغتيال حرية الصحافة.. ورغم أن الموقف من صنع الحكومة، إلا أن الرئيس توصل لقرار شديد الدبلوماسية، فقد ألغي القانون من الناحية السياسية.. ولكنه لايزال قائماً من الناحية القانونية.. وكنا نتمني إلغاء القانون تماماً.

● وقانون اغتيال حرية الصحافة لغم داست عليه الحكومة ٢٥ يوماً.. ولم يكن أمامها سوي حلين.. اما ان تكون حكومة «غشيمة»، ترفع قدمها فجأة، فينفجر فيها.. او أن تحفر لنفسها خندقا لتقفز فيه، فتصاب. وأعتقد أن الحكومة الآن مصابة باصابات طفيفة.

● المواقف تظهر الرجال، وأزمة قانون اغتيال حرية الصحافة كانت موقفاً بالغ الصعوبة، أكدت احترام صحفيين بأعينهم. وخسفت بغيرهم الأرض «لأنهم باعوا القضية، وفضلوا الاستمرار في طوابير النفاق الحكومي.. فخسروا الجلد والسقط!!

● غداً.. اختبار عصيب للصحفيين.. إما أن يتخذوا قرارات شجاعة وجريئة تتناسب مع تطورات الموقف، او يتشتتوا وتذهب ريحهم.. ومطلوب أن نكون ـ نحن الصحفيين ـ علي نفس مستوي المسئولية الذي كنا عليه في الجمعية العمومية الطارئة منذ اسبوعين.

● مجرد سؤال.. لماذا أذاع التليفزيون حلقة «حديث المدينة» الاخيرة في غير موعدها المحدد.. ولكي يكون السؤال واضحا هل لإذاعتها في هذا التوقيت علاقة بلقاء السيد الرئيس مع مجلس نقابة الصحفيين صباح اليوم التالي؟!

● الدكتور زكي أبو عامر وزير الدولة لشئون مجلسي الشعب والشورى، صرح علي شاشات التليفزيون أن كل المواطنين سواء أمام القانون.. وأن حصانة أعضاء مجلس الشعب لا تحميهم من المثول أمام القضاء.. ويشترط فقط موافقة مجلس الشعب علي إحالته للقضاء.. وأسأل الوزير القانوني: هل هذا عدل؟! وهل هذه مساواة؟! إذا كانت هذه مساواة من وجهة نظركم.. فإن التعديل المفروض في جرائم النشر هو موافقة نقابة الصحفيين كشرط لإحالة الصحفي للقضاء!! ولعلم سيادتكم.. القانون القديم لم يحم الصحفي من المثول أمام القضاء!!

أسامة هيكل

أول يوليو.. افتتاح أول مستشفي للطوارىء بجامعة طنطا لخدمة محافظات وسط الدلتا

طنطا ـ عاطف دعبس:

يفتتح الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم والدكتور علي عبدالفتاح وزير الصحة، أول يوليو أول مستشفي للطوارىء بجامعة طنطا.. ويتبع المستشفيات الجامعية.. يجرى تجهيز المستشفي بأحدث الاجهزة الطبية والمعامل، خاصة قسم المسالك البولية.

اشار الدكتور شوقي خاطر رئيس الجامعة انه المستشفي الاول من نوعه بمحافظات وسط الدلتا ويخدم مرضي هذه المناطق.. اضاف الدكتور عبدالمنعم زمزم عميد كلية طب طنطا، ورئيس مجلس ادارة المستشفيات الجامعية، ان المستشفي يتكون من ٤ طوابق، بطاقة ٢٠٠ سرير، كمرحلة اولي.. بتكلفة ٩١ مليون جنيه.. واشار الدكتور زمزم الى ان المستشفيات الجامعية انتهت من انشاء أساسات المستشفي التعليمي الجديد بطاقة ١٠٠٠ سرير.. وتم استلامه في اكتوبر ١٩٩٣.. بتكلفة ٧ ملايين و٥٠٠ الف جنيه.. ويجرى الآن استكمال المباني الفوقية للمستشفي والتجهيزات بتكلفة ٩٠ مليون جنيه من ميزانية الجامعة.. كما تم شراء جهاز ليزر لعلاج أمراض العيون، بتكلفة ٤٠٠ الف جنيه، ويخدم جميع المواطنين. وبالنسبة لشكاوى المرضي من المستشفيات الجامعية، اكد د. زمزم انها تحظي باهتمام الادارة ويتم حلها بقرارات فورية لصالح المرضي واكد د. خاطر رئيس الجامعة انه تمت احالة رؤساء بعض الاقسام إلى مجالس تأديب بسبب وجود مخالفات انعكست علي خدمة المواطنين.

٢٠٠٠ خط جديد بسنترال كوم امبو

أسوان ـ أحمد الزيات:

تجرى حاليا هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية بمحافظة اسوان، عمليات تجديد شبكة سنترال مدينة كوم امبو، ويتم اضافة ٢٠٠٠ خط جديد الى سعة السنترال الحالي. لتكون سعة السنترال ٦ آلاف خط بدلا من ٤ آلاف. أكد مصدر مسئول بالهيئة باسوان، انه سيتم ربط سنترالات القرى المحيطة بمدينة ومركز كوم امبو بالسنترال الرئيسي، للتيسير على المواطنين في الاتصال بالداخل والخارج.. تقدر تكليف المشروع بحوالي ٤ ملايين جنيه.. ينتهي العمل به في نهاية هذا العام. يجرى ذلك في اطار خطة وزارة النقل والمواصلات لتطوير سنترالات المناطق النائية وتجديد شبكاتها المتهالكة، وانشاء سنترالات جديدة.

«شيبة» بلا حنفية حريق واحدة!

الشرقية ـ عادل عصمت:

تعاني قرية «شيبة» التابعة لمركز الزقازيق، من عدم وجود حنفية حريق واحدة بها.. وهي قرية أم، تشرف وحدتها المحلية علي ٦ قرى مجاورة، يبلغ تعدادها السكاني ٢٠ الف نسمة. يطالب اهالي القرية بسرعة تركيب «حنفيات الحريق» اللازمة لتأمين البلدة من اشتعال أى حريق.. كما يطالب الاهالي مرفق مياه العباسة بسرعة الانتهاء من حفر البئر الجوفي، وتركيب مواتير الضغط اللازم، لضعف ضخ المياه في مواسير القرية. فيعاني سكان الطوابق العليا من قلتها وانقطاعها بشكل مستمر.. وعدم توفرها الا في ساعات متأخرة من الليل. كما يطالبون المهندس سمير المصرى وكيل وزارة الاسكان بالشرقية، بصرف ٤٠٠ متر مواسير سعة ٤ بوصات بلاستيك لاستكمال عملية إحلال وتجديد شبكة المياه بالقرية، حيث ارتباطه الوثيق بتركيب حنفيات الحريق.

خارج حدود القاهرة

اشراف عماد الغزالى

استعد ميناء سفاجا لاستقبال ٤٠ الف من المصريين العاملين في دول الخليج العربي لقضاء اجازاتهم اعتبارا من ٢٦ يونيو الحالي على الخط الملاحي ضبا / سفجا. صرح العميد سراج عمارة مدير الميناء بأنه تم تجهيز جميع المرافق والخدمات وادارتي الجوزات والجمارك لسرعة انهاء الاجراءات للعائدين.

سميح السعيد — عاطف صدقي

ارتفاع نسبة تلوث الهواء بأسيوط إلي ٧٦٪
عدم تشغيل فلاتر مصنع الأسمنت وراء تلوث الصعيد

أسيوط ـ عبد [illegible] حسانين:

ارتفعت خلال الفترة الاخيرة نسبة تلوث الهواء بأسيوط إلي ٧٦٪، بسبب اتربة مصنع الاسمنت وتهدد التلوث الزراعات بالمنطقة المجاورة للمصنع وادى إلى حرق الأشجار المزروعة علي جانبي طريق المطار.

أكد الخبراء ان ارتفاع نسبة التلوث بسبب عدم تشغيل الفلاتر الخاصة بتنقية الأتربة.

كما أكد اساتذة جامعة اسيوط، بأن التلوث يهدد سكان الصعيد بمرض الفشل الكلوى..

قامت جهة امنية بوضع تقرير عن خطورة التلوث وتم رفعه الى الجهات العليا، لاتخاذ قرار حول الكارثة التي تهدد الانسان والحيوان والزراعات. وللأسف.. فقد اشتكى رئيس الوزراء وجميع الوزراء الذين زاروا اسيوط من الأتربة العالقة بالجو، على طريق المطار ومدينة اسيوط.. وطالبوا باعداد دراسة حول الظاهرة وتقديم حل سريع، إلا أن شيئا لم يتم!!

ويتردد أن مدير المصنع الدكتور رجاء الطحلاوى، رئيس جامعة اسيوط.. ورئيس مجلس ادارة المصنع وهو ايضا دكتور بالجامعة، قد اثرا علي لجنة حماية البيئة من التلوث التي يرأسها وكيل الجامعة.

وكان اللواء سميح السعيد محافظ اسيوط قد تابع عدة تقارير حول ظاهرة التلوث.. وطالب بوضع دراسات لكيفية تلافي الظاهرة، خاصة بعد انتشار الامراض الناتجة عن التلوث.

أكد الدكتور [illegible] استاذ القانون بكلية الحقوق جامعة اسيوط، أن ما يحدث يعتبر جناية ضد القائمين على المصنع، لتسببهم في تعريض العاملين به واهالي اسيوط. واضاف.. أن شعب المحافظة من حقه اقامة دعوى قضائية مستعجلة.. لوقف الكارثة التي تهدد الصعيد.

لماذا التضييق علي صيادي البرلس؟
منع الصيد بطريقة «اللوات» وتحطيم أقفاص لتربية الأسماك قيمتها نصف مليون جنيه!

فوة ـ سعيد حجر:

يعيش في قرية برمبال بمركز مطوبس اكثر من ٥٠ الف نسمة، يعمل معظمهم بصيد الأسماك في بحيرة البرلس. ومنذ ١٥ سنة، يشكو الصيادون من ملاحقة شرطة المسطحات المائية، ومنعهم من الصيد بطريقة «القفشة او «اللوات»، وهي تعتمد على فرد شباك الصيد في حلقات دائرية، وتستلزم مركبين شراعيين وقاربا صغيرا، ونحو خمسة عشر صيادا. وهذه الطريقة توارثها الصيادون عن اجدادهم، واثبتت لجنة فنية للأحياء المائية ضمت خبراء محليين وأجانب عدم تأثير هذه الطريقة على الأحياء المائية. إلا ان الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية كان لها رأى مغاير، إذ اصدرت في العام ١٩٨٩ القرار رقم ١٧٤، الذى ادى الى تشريد اكثر من ثلاثين الف صياد في بحيرة البرلس كانوا يعتمدون على طريقة «اللوات» في الصيد، وهي الطريقة التي يعرفونها والتي تسهم في تشغيل عدد كبير من الصيادين، وتجلب لهم مزيدا من الخير، دون تأثير على الثروة المائية بحسب ما ارتأته اللجنة الفنية وأخيرا سمح لصيادي بحيرة المنزلة بالصيد بطريقة «اللوات» ويتساءل صيادو برمبال: لماذا لا يسمح لنا ايضا بالصيد بنفس الطريقة؟ احدى المشكلات التي تواجه صيادي برمبال ايضا، تلك المتعلقة بأقفاص تربية الأسماك، يقول رجب احمد الشاذلي من عزبة العالية بالقرية، ويمتلك ٥ أقفاص لتربية أسماك البلطي:

بعد ان بدأنا صناعة الأقفاص لتربية الأسماك منذ عام ١٩٨٧ بتصريح من وزارة الرى وبدأ الانتاج الفعلي، الذى زاد بمرور الوقت حتى ان انتاج القفص في الدورة وصل الى ٢٠٠ كيلو جرام، فإذا علمنا ان عدد الأقفاص يبلغ ١٢٠٠ قفص، تمتد من عزبة العال الى عزبة البراجة بمطوبس، التي تبعد عن قناة برمبال الموصلة الى بحيرة البرلس بأكثر من كيلو متر، لعلمنا كيف كان الانتاج كبيرا. ويضيف: صدر قرار من محافظ كفر الشيخ بعدم تجديد التراخيص لأكثر من ٤٥٠ صيادا، وتحطيم اكثر من ١٢٠٠ قفص لتربية الأسماك، تكلفت اكثر من نصف مليون جنيه. احد مربي الأسماك يتساءل عن مصير عشرات الشكاوى التي ارسلت للمسئولين، الذين صموا آذانهم عن شكوانا بدعوى أن تربية الأسماك في الأقفاص، تؤدى الى تلوث المياه، والإضرار بالصحة العامة؟!

مستشفي متنقل من الروتاري الدولي لمحافظة المنيا

المنيا ـ كمال سامي:

خصص الدكتور علي عبد الفتاح وزير الصحة مستشفي متنقلا ومجهزا بأحدث اجهزة اجراء العمليات الجراحية الكبرى والصغرى، وهذه السيارة اهداها الروتارى الدولي لمحافظة المنيا.

زودت السيارة بالأطقم الفنية اللازمة، من اخصائي جراحة عامة، وجراح عظام، واخصائي تخدير، وطاقم للتعقيم وآخر للتمريض.

قرر اللواء عبد الحميد بدوى محافظ المنيا، استخدام هذه السيارة في حالات الطوارىء والكوارث العامة.

.. رسوم جمركية لصيادي الغردقة على الثلج والطعم والأسماك

الغردقة ـ لطفي الدمراني:

فوجىء الصيادون بالغردقة بفرض رسوم من مصلحة الجمارك على دخول الثلج والطعم وخروج الاسماك من والى الميناء د. وقدرت بـ ١٢ جنيها «ملاحظة على الثلج». ويضاف عشرون جنيها بعد الساعة الثانية ظهرا، كما فرضت هيئة الموانىء بالبحر الأحمر «خمسة جنيهات» على السيارات التي تخدم الصيادين بالجمعية التعاونية لصائدي الاسماك بالغردقة. أكد ذلك اسماعيل أحمد حسن مدير الجمعية وطالب بوجود ميناء مستقل للصيادين، لإنزال الناتج السمكي بعيدا عن روتين الجمارك والموانىء.

كما يؤكد «محمد روشيد» صاحب لنش بحرى يعمل في السياحة بان مصلحة الجمارك فرضت عليهم زيادة «٢١» قرشا على ثمن لتر السولار الواحد بناء على منشور من الهيئة العامة للبترول رقم ١٠٤١ موجه الى الادارة العامة لجمارك البحر الاحمر التي ارسلت الخطاب رقم «٥٠٥٥، ٥٠٣١» وارد من الادارة العامة لجمارك البحر الاحمر والذى جاء فيه تتم محاسبة جميع المنشآت المصرية التي تعمل بالاجر في مجال السياحة على اساس تموينيات سفن أعالي البحار.

سريعا إلي

في مدينة عزبة البرج بدمياط.. أكثر من ألف مركب صيد مهددة بالتوقف عن رحلات الصيد، بسبب القرار ٤٧٠ لسنة ١٩٩٣.. علق القرار تجديد رخصة الصيد، على وفاء صاحبها بمبلغ تأميني بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية لأصول المركب.. يزعم الاتحاد التعاوني للثروة السمكية بدمياط وهم اصحاب القرار، ان الحصيلة النقدية ستوجه لخدمة الصيادين..

محمد زكي أبو العينين ـ عزبة البرج ـ دمياط

٢٣٥ مريضا بالفشل الكلوى يواجهون الموت بدمياط

دمياط ـ السيد الطرابيلي:

طلب المستشار محمد عبد الرحيم نافع محافظ دمياط من الدكتور علي عبد الفتاح وزير الصحة، صرف مديونية وزارة الصحة الى مراكز الكلي بمحافظة دمياط، المهددة بالتوقف عن العمل، مما يعرض حياة ٢٣٥ مريضا بالفشل الكلوى للموت المحقق. تلقى المستشار نافع استغاثة من الدكتور محمد خليفة مدير عام مستشفى دمياط العام عن تهديد مركز الكلي بالمستشفي بالتوقف عن علاج ١٣٥ مريضا بعد نفاد الفلاتر والكيماويات اللازمة للتشغيل، وعدم وجود اعتمادات لشرائها، تأكد المستشار نافع نفسه من وصول مستحقات باقي مراكز الكلي بمدينة عزبة البرج ومدينة فارسكور ومدينة الزرقا، واكتشف ان الوزارة توقفت عن السداد.

المستشار [illegible] نافع

بئران ارتوازيان وخزان للمياه النقية بأسوان

تعتزم محافظة اسوان خلال الشهر الحالي حفر بئرين ارتوازيين بمنطقة وادى العلاقي في جنوب شرق مدينة اسوان بحوالي ١٨٠ كم. واقامة خزان لمياه الشرب النقية سعة ٣٠٠ لتر، ومد شبكة مياه بأطوال تصل الى ١٥٠٠ متر، لتوفير مياه الشرب النقية للقبائل العبابدة والبشارية المقيمة بهذه المنطقة والعاملين بالزراعة على ضفاف البحيرة بالقرب من منطقة العلاقي وقال صلاح مصباح محافظ اسوان ان تكاليف المشروع تصل الى ١٠٠ الف جنيه، بتمويل من الصندوق الاجتماعي للتنمية بأسوان.ينتهي العمل في المشروع في نهاية العام الحالي ضمن خطة المحافظة لتوفير المياه النقية في الاماكن البعيدة والنائية.

معهد لبحوث الموارد المائية بمحافظة جنوب سيناء

وافق ممدوح الزهيرى محافظ جنوب سيناء، على تخصيص مبلغ مائتي الف جنيه لإنشاء مقر لمعهد بحوث الموارد المائية بالمحافظة.. وصرح الجيولوجي محمد عبدالحق مدير فرع معهد البحوث والموارد المائية بجنوب سيناء، بأن المقر الجديد سيقام على مساحة ٢٠٠٠ متر مربع بمدينة طور سيناء، ويخدم البحوث الزراعية ومشروعات استصلاح الأراضي بالمنطقة.

من فتاوى مجلس الدولة للموظفين فقط

تأمين اجتماعي

اعانة غلاء المعيشة والعلاوة الاجتماعية
إصابة العمل والتعويض عنها

طبقا لقانون التأمين الاجتماعي رقم ٧٩ لسنة ١٩٧٥ في المادة «٤٩» منه كان العامل المصاب بإصابة عمل لا يستحق خلال فترة اصابته راتبا وانما يستحق فقط تعويضا يعادل الأجر المسدد عنه الاشتراك «المادة الخامسة» من ذات القانون عند تحديدها ما يدخل في مفهوم الاشتراك أخرجت منه صراحة اعانة غلاء المعيشة والقانون رقم ١١٨ لسنة ١٩٨١ بتقرير علاوة اجتماعية قضي صراحة في المادة السادسة منه بأن العلاوة الاجتماعية لا تدخل في مفهوم أجر الاشتراك مؤدى ذلك أن العامل لا يستحق اعانة غلاء المعيشة أو العلاوة الاجتماعية خلال فترة اصابته ولئن كانت النتيجة المتقدمة هي نزول صحيح نص القانون إلا أن قواعد العدالة تأبى ذلك لأن اعانة غلاء المعيشة والعلاوة الاجتماعية مقررتان أصلا لمواجهة ظروف وازدياد الأسعار وهي ظروف عامة بالنسبة لكل العاملين بل هي بالنسبة للعامل المصاب أشد وطأة وأولى بالاعتبار الأمر الذى يتطلب تدخلا من جانب المشرع للنص على اعانة غلاء المعيشة والعلاوة الاجتماعية.

قانونيه
استشارات

يقدمها : صلاح الاسوانى

مشكلة الأسبوع

هل يمكن تسجيل هذه الشقة؟

تم توزيع الشقة من المحافظة بايجار شهرى وبعد فترة زمنية قررت المحافظة تمليك هذه الشقق مع اعتبار الايجار السابق دفعة اقساط من الثمن وتسلم العقد من المحافظة بأن التمليك من المباني دون حصة في الأرض هل يمكن تسجيل هذه الشقة وما هي الإجراءات القانونية؟

محمود على

ويعرض المشكلة على محمد شمس الدين الجندى المحامي أجاب:

نعم يجوز تسجيل هذه الشقة بالنسبة للمباني دون حصة في الأرض ولايوجد في القانون ما يمنع ذلك والإجراءات التي تتبع ما يلي: اقامة الدعوى بصحة التعاقد ضد المحافظة بحكم صحة التعاقد ويقدم فيها عقد التخصيص أو التمليك أو القرار بذلك وما يفيد سداد كامل الثمن أو تخالص الثمن مع مراعاة ضرورة شهر صحيفة هذه الدعوى طبقا للقانون رقم ٦ لسنة ٩١ بمأمورية الشهر العقارى التابع لها العقار بعد صدور الحكم وثبوته نهائيا واعلانه قانونا يتم تقديم طلب لمأمورية الشهر العقارى التابع لها العقار مرفق به الرسومات الهندسية عن شقة التعامل المطلوب والأدوار المتكررة والواجهات وكشف رسمي حالي وعقد تنزيل أو القرار الصادر بتمليك هذه الشقة أو تخصيصها مؤشرا عليه من المحكمة المختصة بنظر دعوى صحة التعاقد وبعد تحديد كشف تحديد المساحة وبعد مراجعة هذه المستندات بمعرفة مأمورية الشهر العقارى واعتمادها بقبول الشهر العقارى يتم تحرير مشروع شهر الحكم ثم التصديق عليه للمحكوم لصالحه وبعد ذلك يقدم المشروع للتسجيل بمكتب الشهر العقارى التابع له العقار.

محمد شمس الدين الجندى

عمال

مفقـود

قبل سبع سنوات سافر زوجي الى احدى البلاد العربية للبحث عن عمل أفضل بعد أن حصل على أجازة من عمله الأصلي.. لكن أخباره انقطعت فور وصوله الى تلك البلد وقد أرسل صديقا له يقول لى أنه قد تطوع في الجيش هناك وقد ذهب الى جبهة القتال وبالسؤال عنه تبين أنه في عداد المفقودين وبعد مضي خمس سنوات استصدرت من المحكمة حكما باعتباره مفقودا وذلك حتى يمكنني صرف مستحقات زوجي المالية من عمله والحصول على كل معاشه من هيئة التأمينات وقد أصبح هذا الحكم نهائيا ولدى مطالبة جهة العمل بمستحقات زوجي رفض صاحب المصنع أن يعطيني حقوقي فهل يمكنني اتخاذ أى اجراء مع صاحب المصنع؟

«ف. أ»

يحق لك اللجوء الى القضاء للحصول علي حكم ضد صاحب المصنع بانقضاء علاقة زوجك بالعمل حتى يمكنك صرف كافة حقوق مورثك وذلك طبقا للمادة ٧١ من قانون العمل رقم ١٣٧ لسنة ٨١ التي تنص على أن «لا تنقضي علاقة العمل للأسباب التي بينتها.

احوال شخصية

وصـية واجبـة

منذ ثلاث سنوات توفيت والدتي في حادث سيارة ومنذ شهرين لحقت بها أمها ـ جدتي ـ وبعد انقضاء أيام العزاء قلت لخالي الكبير انني أعلم أن جدتي قد تركت منزلين وقطعة أرض فقال لى نعم ولكنك لا تستحق أنت ولخوتك ارثها هذا صحيح؟

«م.ب» القاهرة

وبعرض المشكلة على محمد الدكر المحامي أجاب:

الأصل أن استحقاق الوارث للارث مشروط بثبوت حياته وقت وفاة المورث ولما كان ذلك يترتب عليه مضار كثيرة فقد صدر القانون رقم ٧١ لسنة ٤٦ الذى نصت عليه المادة ٧٦ منه على ما يأتي:

اذا لم يوص الميت لفرع ولده الذى مات في حياته أو مات معه ولو حكما بمثل ما كان يستحق هذا الولد ميراثا في تركته لو كان حيا عند موته الخ.. وباستعراض نص المادة السابقة يتأكد لك استحقاقك عن تركة جدتك بقدر نصيب والدتك.

مش أى كلام

في زمن القهر
الكل مباح!!
ادفع واطلب ماشئت
فالكل يباع
جسد امرأة
دمية طفل
قلم يحبو فوق الأوراق
لكن ـ يبقى استثناء
انسان ـ طفل قلبه
كلمته.. سيفه
يركب مهره
ويحارب كل الأنواء
في زمن القهر
نحن نحارب طواحين هواء
يسقط منا الفارس تلو الفارس
ولا يبقى إلا الجبناء!!

محمد سلامة

بعيدا عن السياسة

منذ سنوات طويلة كانت كوكب الشرق أم كلثوم تغني في حفلة خاصة بدار أحد الوجهاء وراح صاحب الدار يتحدث عن سيدة استأذنت في الانصراف مبكرا وقال:

ـ ان هذه السيدة رغم جمالها.. سيئة الطالع الى أقصى حد.. انها كلما تزوجت رجلا عاجله الموت قبل انقضاء عام على الزواج.. مات زوجها الأول غريقا ومات الثاني في حادث تصادم.. ومات الثالث إثر جراحة بسيطة وهاهو الرابع طريح الفراش يشكو ضعفا في القلب.. مما اضطرها الى المغادرة بعد الوصلة الأولى.

فقالت أم كلثوم:

ـ تكونش دي اللي بيقولوا عليها «كل من عليها فان»

عجائب السرور لعمنا الجمهور

فـؤاد فـواز

ضحكت من قلبي

يروى الزميل عادل صبرى هذه النكتة التي ضحك لها من قلبه.. يقول عادل:

ـ حدث ان كتبت صحيفة فرنسية مشهورة: أن نصف مجلس الوزارة حرامية..

فتقدم مجلس الوزراء ببلاغ إلى النيابة التي اتهمت الصحيفة بازدراء الحكومة، وطالبتها بنشر تكذيب لما كتبته.. وفي اليوم التالي قالت الصحيفة:

ـ نشرنا بالأمس أن نصف مجلس الوزراء حرامية.. ونحن اليوم نصحح ذلك بأن نصف مجلس الوزراء غير حرامية!!

عادل صبرى

كـان ياما كـان

قطعت شبكة الـC.N.N برامجها واذاعت أن جلالة الملك عمرو بن المنذر الشهير بعمرو بن هند قد لقي مصرعه أثناء مأدبة قد اقامها لضيفه عمرو بن كلثوم ووالدته السيدة ليلى بنت مهلهل بن ربيعة.. الجدير بالذكر ان الملك الراحل نجل الأميرة هند بنت شقيق امرىء القيس أمير شعراء عكاظ.. وقد عادت الـC.N.N واذاعت في ساعة متأخرة تفاصيل اغتيال المغفور له الملك عمرو بن هند.. وقد بدأت الأحداث قبل واقعة الاغتيال بحوالي اسبوع عندما سأل عمرو بن هند حاشيته ان كان هناك أحد في العرب يأنف ان تخدم أمه.. أم الملك عمرو ورد أحدهم.. هناك واحد فقط يامولاى.. انه عمرو بن كلثوم صاحب المعلقة الخامسة.. الذى يأنف أن تخدم أمه أحدا من كان!!

وقد أذاع راديو صوت قريش ما حدث في الوليمة.. عندما طلبت هند أم الملك من ليلى أم عمرو بن كلثوم أن تناولها الملاحة.. إلا أن ليلى ردت.. لتقم صاحبة الحاجة الى حاجتها، فما كان من هند إلا أن ألحت، عندئذ صاحت ليلى.

ـ وا ذلاه.. يالتغلب!!

فهب عمرو بن كلثوم على الفور ليتبين حقيقة الموقف وعندما علم بما دار استل سيفه وقتل عمرو بن هند وأمه.. ثم اصطحب امه عائدا بسلامة الله الى قبيلة تغلب!!

الجدير بالذكر ان الملك عمرو بن هند قد اعتلي العرش عام ٥٥٤ وظل يحكم ٢٠ سنة الى ان اغتيل نتيجة استخفافه بالعرب!!

جائزة واكساهم

سألت الزميل فتوح الشاذلي أن يرشح لى الشخصية التي سيمنحها جائزة وكساهم فأجاب على الفور: امنحوها الى رجل القانون الذى باع نفسه للحزب الوطني واخذ يروج لقانون اغتيال الصحافة وقبض الثمن مقعد في مجلس الشورى مبروك عليه مقعد الشورى وملعون آخر حذاء منه يحط عليه جائزة واكساهم.

الحال من بعضه

تاليران وزير خارجية فرنسا في عهد نابليون بونابرت ولويس ١٨ وشارل العاشر.. كان داهية سياسية.. استطاع ان يشكل السياسة الفرنسية طيلة ٢٥ عاما.. هذا الرجل الجبار الذى كان ميترنيخ داهية النمسا وأبو سياسة الأحلاف.. كان يحسب له ألف حساب.. كان تاليران رجل يتميز بالسخرية.. وقد تعرض للسخرية كثيرا بسبب عرجه.. وذات مرة سألته سيدة في عينيها حول.. وهي تسخر من عرجه إيلامه:

ـ كيف «تسير» الأمور ياسيدى؟

فأجاب بسرعة:

كما ترين ياسيدتي!!

كامل الشناوى

ظرفاء

من ظرفاء هذا العصر الشاعر الراحل العظيم كامل الشناوى الذى حلا له ذات مرة أن يمازح عبدالناصر.. فقال له:

ـ هل تصدق ياريس.. اننا اقارب

ـ وكيف ياكامل

ـ انا وانت عندنا السكر

وحدث أن اشتدت حكومة الثورة في التنكيل على الصحفيين في الستينيات.. فنقلت فريقا منهم الى مؤسسة باتا. طبعا هذا لا يعنى ان نقبل الضيم في التسعينيات ـ نعود فنقول ان الشاعر كامل الشناوى التقى بأهم هؤلاء الصحفيين المبعدين من الجمهورية وكان هو الشاعر عبدالرحمن الخميسي.. فقال له:

ـ لقد بدأ مكسيم جوركي حياته صرماتيا وانتهى كاتبا.. اما انت ياخميسي، فقد بدأت كاتبا وانتهيت صرماتيا!!

قلـة

ـ إيه رأيك في رئيس التحرير اللى بيقول على ألفين صحفي دول قلة

ـ سيبك منه ده عاوزه قلة على نافوخه!!

هات.. وخد

للزخيم المعلق الرياضي الشهير محمد لطيف كان يردد دائما الكرة اجوال.. طب والجوان؟

محمد رجب ـ الزيتون

فاولات

انني اريد ان اسأل هذا السؤال منذ فترة طويلة.. لماذا كان علي بابا يردد افتح ياسمسم.. لماذا لم يكن يردد مثلا.. افتح يافول؟

مدحت الزهار ـ باب اللوق

جرى ايه ياعم مدحت.. الفول برضه بيفتح وللا بيقفل

لماذا قرر شمشون أن يهدم المعبد عليه وعلى اعدائه؟

عفاف السيد ـ مدينة نصر

لأنه عندما قصت دليلة شعره.. كان اعداؤه يعايرونه قائلين له يا أقرع!!

لماذا انهزم نابليون بونابرت أمام الانجليز في الجزائر؟

عماد رشاد ـ عين شمس

لأن نابليون كان متورطا حربيا بالتسعيرة!!!



تصوير : احمد شحاته

الإضراب.. مشروع.. مشروع

نداء إلي الشعب المصري

مازال المواطن المصري يتخذ موقف المتفرج لما يجري علي أرض بلده، فقد توالت قوانين الحكم الديكتاتوري في الأعوام الأخيرة، ابتداء من تعيين العمد والمشايخ وتعيين عمداء الكليات وإلغاء استقلال الجامعات والقانون ١٠٠ للنقابات المهنية وتعديلاته وآخرها هو إلغاء القانون ١٣٥ الذي سنه الزعيم الحقيقي لمصر مصطفي النحاس عام ١٩٥١ والذي يمنع حبس الصحفيين. وأصدر النظام القانون رقم ٩٣ الذي يمنع تماما حرية الرأي لكل المواطنين ويضع لجاما في فم كل مواطن.

وقانون منع حرية الرأي مقصود به كل مواطن وكل طفل بعد أن يتعلم كيف يتكلم، لأنه يعاقب من ينشر معلومات صادقة ولكنه مغرض. والعقوبة تصل إلي ١٥ سنة سجنا و ٢٠ ألف جنيه غرامة، بجانب الحبس الاحتياطي لمدة ٦ أشهر، والذي يعتبر عقوبة أيضا في حد ذاته. والقانون يعاقب كل مواطن يبدي رأيه في حكومته أمام زملائه حتي لو كان ذلك علي مصطبة في إحدي القرى.

عزيزي المواطن، لن تحل مشاكلك أبدا، ولن تخرج من السجن الكبير إلي تعميم الحرية، إلا إذا اتخذت موقفا مؤيدا للعدل ومستنكرا للظلم.

وقد تحرك بعض المواطنين نتيجة لنداء المعارضة وحضروا مؤتمر الدفاع عن الحرية يوم الأحد ١٨ يونيو٩٥. وكان عددهم لا يقل عن أحد عشر ألف مواطن. وفي المرة القادمة إذا حضر مئات الألوف أو عدة ملايين فلن تجد علي أرض مصر جلادا واحدا وسيهربون بجلدهم خارج القطر.

يجب عليك عزيزي المواطن مناصرة العدل والحق، وإلا خسرت الدنيا لأن مشاكلك من بطالة وأزمة إسكان وأزمة غذاء وسوء مرافق، لن تحل أبدا، وستخسر الآخرة أيضا لأنك كنت متخاذلا في الوقوف بجانب الحق.

عزيزي المواطن، مصر تناديك أن تنقذ نفسك وأولادك وأحفادك من الذل والعبودية. أن نظام الحكم يشكل خطرا جسيما علي وجودك وصحتك فقد لوث الماء والهواء والغذاء. وقذف بمجاري الصعيد في مياه النيل من الجيزة إلي أسوان. ولم ينفذ أي برنامج للتخلص من المجاري في المجاري المحيطة بالصعيد من كل جانب ويقذف بمخلفات مصانعه السامة في ماء النيل والترع، فتقتل الأسماك التي كنت تتغذى عليها. ولوث الهواء بكاسيد الرصاص من عادم السيارات لرفضه تطوير معامل البترول لتنتج بنزينا خاليا من الرصاص. تحرك أخي المواطن لمناصرة تحرير شعب مصر من العبودية، تحرك قبل فوات الأوان.

د. مدحت خفاجي

حسين عبدالرازق

من المؤكد أن وقائع الجمعية العمومية غير العادية لنقابة الصحفيين التي انعقدت بدعوة من مجلس نقابة الصحفيين يوم السبت ١٠ يونيو ١٩٩٥، لمناقشة القانون رقم ٩٣ لسنة ١٩٩٥، والذي اشتهر باسم «قانون اغتيال حرية الصحافة»، وما سبقها من مقدمات، خاصة مؤتمر الصحفيين في أول يونيو، والاعتصام الاحتجاجي الناجح في ٦ يونيو. وما صدر عنها من قرارات.. تحتل مكانا بارزا في وجدان الشعب المصري وفي تاريخ نضاله الديمقراطي.

ورغم أن قرارها بالإضراب العام للصحفيين يوم ٢٤ يونيو وبالتالي احتجاب الصحف عن الصدور صباح الأحد ٢٥ يونيو، يأتي ضمن تسعة قرارات أخرى صدرت عن الجمعية العمومية بالإجماع، إلا أن هذا القرار يثير وسط جموع الصحفيين وخارجهم نقاشات عديدة، أغلبها يدور حول ضرورة إنجاحه والتصدي لمحاولات تخريبه وإفشاله، وقليل منها يناقش المبدأ في حد ذاته وتوقيته ويعترض عليه.

ومن بين الأقلام الجادة التي ملكت شجاعة الاعتراض علي دعوة الإضراب وتحديد يوم لممارسته، الزميل «مكرم محمد أحمد» رئيس تحرير «المصور» الذي خصص افتتاحية العدد الأخير «١٦ يونيو ١٩٩٥»، لهذه القضية تحت عنوان «لماذا الإضراب؟».

وأقام «مكرم محمد أحمد» منطقه في الاعتراض علي قرار الإضراب علي عدة أسس تستحق المناقشة.

● فمن القول بأن «الإضراب» كمبدأ.. «لا تستطيع مصر أن تتحمل آثاره ونتائجه، لأن مصر دولة فقيرة تنتمي إلي العالم الثالث، تناضل من أجل الاستقلال الاقتصادي وتتنامى فيها مطالب فئوية عديدة لا تتوازن مع دخلها المحدود وتتزايد فيها مطامع قوى حزبية وسياسية مشروعة وغير مشروعة».

● إلي التلويح والتصريح بأن «الإضراب» وإضراب الصحفيين بالذات وراءه قوى حزبية معارضة تريد أن تركب موجة الصحافة وأن تدفع الأمور إلي حافة الصدام «لأهداف ومطامع حزبية ولأغراض لا تخلو من قصد فردي» و «لأن إضراب الصحفيين يسبغ قدرا من المشروعية علي أسلوب المعارضة لا تستطيع مصر أن تتحمل آثاره..»

● إلي الافتراض أن الإضراب ليس أسلوبا حضاريا ولا ديمقراطيا، وأنه يتعارض مع مقتضيات الحوار المتكافئ.. وأنه لا معني له «إن كنا لا نزال نملك شجاعة القول ونملك حرية الانتقاد». وأستطيع أن أكتب عشرات الصفحات في الدفاع عن حق الإضراب، كأحد حقوق الإنسان الرئيسية، وكأسلوب ديمقراطي معروف وممارس في بلاد عديدة في العالم الأول والثاني والثالث، مثله في ذلك مثل حق التظاهر السلمي وتوزيع البيانات وعقد المؤتمرات، وكلها حقوق ما زالت مجرمة وممنوعة في التشريع المصري، وينظر إليها الحكام الذين يعادون الديمقراطية ويخافونها، وكأنها رجس من عمل الشيطان. وللأسف فهناك قطاع من الساسة والمفكرين والكتاب من طول ما عاشوا في ظل تحريم هذه الحقوق الأساسية للإنسان عقودا طويلة، أصبحوا ينظرون إليها وكأنها أفعال شاذة وغير طبيعية، رغم أن العالم كله يعتبرها حقوقا ديمقراطية أساسية. وسأكتفي بعدد محدود من الملاحظات ترد علي مقولات الزميل مكرم محمد أحمد.

— إن تجريم حق الإضراب لم يمنع ولن يمنع قيام إضرابات عديدة إذا ما توافرت أسبابها. ولعل الزميل مكرم مازال يذكر بعض الإضرابات الكبرى التي عشناها في السنوات الأخيرة، مثل إضراب سائقي السكك الحديدية (١٩٨٦) إضراب الحديد والصلب (١٩٨٩)، إضراب كفر الدوار (نوفمبر ١٩٩٤). وقد سجلت المحكمة التي برأت سائقي السكك الحديدية «إن ذلك الإضراب ما كان يحدث من تلك الفئة من العمال، وقد كانت مثالا للالتزام والتضحية، إلا عندما أحست بالتفرقة في المعاملة، وللمعاناة الحقيقية للحصول علي ضروريات الحياة، تهيب «المحكمة» بالدولة العمل علي سرعة رفع المعاناة عن كافل فئات الشعب المختلفة حتي لا يستفحل الداء ويعز الدواء».

— إن عدم اعتراف الحكم في مصر بحق الإضراب «والتظاهر السلمي» أدي إلي تعامل السلطة مع هذه الإضرابات وكأنها عمل إرهابي مسلح أو مؤامرة مسلحة تقلب نظام الحكم، ومن ثم مواجهتها بقمع وحشي واعتقالات ومحاكمات، وليس صدفة أن المواجهة الدامية كانت هي الأسلوب الوحيد الذي تلجأ إليه وزارة الداخلية في عهودها المختلفة، لا فرق في ذلك بين زكي بدر في مواجهة إضراب الحديد والصلب وحسن الألفي في مواجهة عمال كفر الدوار والأهالي في يوم الأحد الدامي ٢ أكتوبر ١٩٩٤.

يستحيل أن يتبني الحكم سياسة ليبرالية في الاقتصاد، وتندفع الحكومة بحماس في اتجاه إطلاق قوى الرأسمالية ونظام السوق، وتواصل في نفس الوقت المنطق الشمولي وتفرض المزيد من القيود علي الحريات السياسية والاجتماعية، وبصفة خاصة حقوق الطبقات المضارة نتيجة لهذه السياسات الاقتصادية والاجتماعية، بل وحقوق المواطنين جميعا في الإضراب والتظاهر السلمي.

— علاوة علي ذلك فالإضراب، أصبح حقا قانونيا بعد توقيع الحكومة المصرية علي «الاتفاقية الدولية للحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية» وتصديق رئيس الجمهورية بالقرار الجمهوري رقم ٥٣٧ لسنة ١٩٨١ علي الاتفاقية ونشره بالجريدة الرسمية في ٨ أبريل ١٩٨٢. وتنص هذه الاتفاقية علي أنه «تتعهد الدول الأطراف في الاتفاقية الحالية بأن تكفل الحق في الإضراب علي أن يمارس طبقا لقوانين القطر المختص». وعندما حاول الحكم في مصر التحلل من هذه الاتفاقية والتحايل عليها بعدم إصدار قانون يبيح حق الإضراب لاحقه قضاؤنا العادل بأحكام قاطعة تؤكد إباحة حق الإضراب في مصر فقالت محكمة أمن الدولة العليا برئاسة المستشار الجليل «محمد أمين الراقعي» في حكمها الصادر بتاريخ ١٦ أبريل ١٩٨٧ ..«وهذا النص قاطع الدلالة في أن علي الدول المنضمة للاتفاقية التزام بأن تكفل الحق في الإضراب، بمعني أنه صار معترفا به كحق مشروع من حيث المبدأ ولا يجوز العصف به كليا وتحريمه علي الإطلاق..» وقال قضاء مجلس الدولة «وإذا سلمنا أن الإضراب حق مشروع وسلاح ديمقراطي، فقد يثور — كما فعل الزميل مكرم — اعتراض حول توقيته أو إدعاء بوجود قوى سياسية وراءه أو أنه أسلوب يتناقض مع الحوار ويضفي ظلالا من الشكوك علي حسن النوايا»

ويبدو لي من مطالعة مقال الزميل مكرم محمد أحمد أنه ينطلق من أن القانون الذي صدر هو مجرد خطأ من الذين صاغوا القانون يتناقض مع مجمل التوجه العام للحكم، والذي هو في الأساس توجه ديمقراطي سليم، ومن ثم فبمجرد أن يتنبه أصحاب القرار للعيوب الجسيمة لهذا القانون وأثرها السلبي علي حرية الكلمة وعلي جموع الصحفيين وعلي سمعة الحكم، سيبادرون بتصحيح الخطأ والعودة إلي الطريق المستقيم، عن طريق «قانون جديد يوازن بين الحرية والمسئولية» أو الذهاب إلي «القضاء الدستوري ينشدون عدله».

وللأسف فإن ما يقوله أو يتصدره مكرم هو نقيض تام للواقع فالحقائق البارزة التي غابت عن الزميل مكرم — ولا أدري كيف — تقول أن هذا القانون جزء من سياسة ثابتة متصاعدة ضد الهامش الديمقراطي المحدود المتاح — أو الذي كان متاحا — في السنوات الأخيرة وضد حرية الرأي والصحافة.

فليس صدفة أن هذا القانون جاء بعد صدور قانون يلغي انتخاب العمد ويعطي وزارة الداخلية سلطة تعيينهم. وبعد صدور قانون يجعل اختيار عمداء الكليات بالتعيين بدل الانتخاب. ومن قبل صدر القانون ١٠٠ وتعديلاته والذي ينتهك استقلال النقابات المهنية. وتلاه صدور قانون النقابات العمالية الذي يزيد من ضعف ورسمية الحركة النقابية العمالية.

وبالنسبة للصحافة. فلعل الزميل مكرم لم ينس أنه في أغسطس — سبتمبر ١٩٩٣، وفي ظل توالي حملات صحفية تكشف بعض جوانب الفساد في السلطة والمجتمع، انطلقت التهديدات للصحافة والصحفيين. وشرعت أجهزة رسمية في تعديل للقانون بهدف تغليظ العقوبة علي الصحف والصحفيين. بل وقال الرئيس حسني مبارك في ٢٥ أغسطس ١٩٩٣ .. «هناك من يعتدي بالكلمة ولا يحافظ علي أمانتها. فلذلك فهناك تفكير جدي في تشديد العقوبات علي كل صحيفة تتطاول علي مواطن بغير سند أو بغير حق وعلي غير أساس.. وسوف يتم ذلك في الوقت المناسب».

وفي نفس الوقت كشف الزميل مجدي مهنا عن طريق صحيفة الوفد «٥ سبتمبر ١٩٩٣» قيام جهات رسمية بإعداد مشروع قانون يلغي سلطة النقابة علي جداول القيد ويهدم استقلال النقابة، ويزحم جدولها بالآلاف من موظفي وزارة الإعلام، ويقلص مواردها وينتقص من الحقوق الاقتصادية ويضع الصحفيين تحت سيف التهديد بالنقل لأعمال إدارية.

ونجح جموع الصحفيين بمؤتمرهم غير المسبوق والذي عقد يوم ٢٠ أكتوبر ١٩٩٣ في وقف هذه الهجمة وقوانينها، ولو إلي حين.

وفي غفلة منا أصدر مجلس الشعب بليل قانونا يمد السن لرؤساء مجالس إدارات ورؤساء تحرير الصحف حتي سن الخامسة والستين، في وجه معارضة شبه إجماعية من الصحفيين «صدر القانون في يناير ١٩٩٥».

واليوم يصدر هذا القانون — مع سبق الإصرار والترصد — ويشارك في إصداره كل أجهزة الحكم.. الحكومة ممثلة في رئيسها، ووزير عدلها، ووزيري الدولة لمجلسي الشوري والشعب، ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء.. ومجلس الشعب ممثلا في رئيسه ورئيس لجنته التشريعية وأغلبيته المنتمية لحزب الحكومة. والحزب الوطني ممثلا في أمينه المساعد، وزعيم أغلبيته في مجلس الشعب.

إن هذا القانون بداية وعنوان علي مرحلة جديدة في سياسة الحكم شعارها التراجع عن الهامش الديمقراطي المحدود المتاح حاليا.

وحوار مسئول وهادئ مع الأجهزة التي أصدرت هذا القانون بسرية مطلقة وبتجاهل متعمد للقانون والدستور والهيئات المحددة لإصدار مثل هذا التشريع (مجلس الدولة — المجلس الأعلي للصحافة — مجلس الشورى)، ونقابة الصحفيين. لا يمكن أن يحقق أي نتائج فعالة، ما لم يكن في أيدي نقابة الصحفيين أوراق أقوى من أن الحق في جانبها، وأنها تدافع عن الحرية والديمقراطية «وتسعي لحماية الحكام من أخطائهم». فللأسف فمثل هذه الأزمات لا تحل بالمنطق والحجة السليمة فقط، وإلا لكانت كل مطالب الناس ومصالحهم قد تحققت منذ زمن طويل. نحن في حاجة إلي أوراق ضغط تدفع الذين أصدروا القانون — ويعدون لإصدار المزيد — لمراجعة موقفهم والعدول عن أخطائهم وخطاياهم. وكانت الجمعية العمومية علي درجة عالية من الفهم عندما أصرت علي تزويد مجلس النقابة وهو بسبيله للتفاوض والحوار مع المسئولين بعدد من الأوراق من بينها، استمرار الجمعية في حالة انعقاد، والإضراب العام يوم ٢٤ والاتصالات بالنقابات المهنية والنقابة العامة لعمال الطباعة والصحافة والنشر.. الخ.

أما الإدعاء بأن قرار الإضراب وتحديد اليوم كانت وراءه قوى حزبية تسعي للصدام، فهو إدعاء لا دليل عليه، وحجة قديمة يلجأ إليها كثيرا لتخويف الناس وإيهامهم أنهم العوبة في أيدي قوى خفية لا يرونها. وقد كنت أول من طرح موضوع الإضراب في المؤتمر الذي دعت إليه النقابة يوم الخميس أول يونيو. عندما خاطبت الحاضرين وقلت أنه قد يكون ضروريا أن ندرس موضوع الدعوة للإضراب العام. وفوجئت بعاصفة من التصفيق استمرت فترة طويلة حالت بيني وبين شرح الفكرة تفصيلا. ثم قدمت اقتراحا مكتوبا إلي مجلس النقابة في الاجتماع الذي وجهه لعدد من النقابيين والكتاب وكبار الصحفيين وعقد يوم الخميس ٨ يونيو ١٩٩٥، اقترحت فيه نصا — ضمن اقتراحات أخرى — «تكليف مجلس النقابة بإصدار قرار بالإضراب العام لمدة ٢٤ ساعة وتعطيل صدور الصحف المصرية احتجاجا علي القانون في الوقت الذي يقرر فيه المجلس ذلك». وقد تبني مجلس النقابة هذا الاقتراح وعرضه علي الجمعية العمومية التي رأت بما يقرب من الإجماع ضرورة تحديد يوم ٢٤ يونيو لتنفيذ هذا الإضراب.

إذن فلم يكن الحزبيون وراء الإضراب وتحديد يومه، ولكن جموع الصحفيين دون تحريض من أحد. وبإدراك لطبيعة المعركة هم الذين اتخذوا هذا القرار.

إن الإضراب حق مشروع.. وسلاح ديمقراطي.. وواجبنا من أجل الوطن والمهنة وحرية الرأي أن ينجح هذا الإضراب، وأن نواصل في ظل نجاحه التفاوض من موقع تكافؤ وقوة حقيقية.. خاصة في ظل تضامن واسع من كل قوى المجتمع المدني في مصر. وكل القوى الديمقراطية العربية والدولية.

مالا يعرفه الناس.. عن الزعيم مصطفى النحاس

بقلم / على سلامة
سكرتير عام مساعد الوفد

قد يبدو لكم ابنائى واحفادى لأول وهلة من قراءة هذا العنوان «الذى كثيرا ما خرجت به عليكم فى حلقات سابقة بلغت ٣٣ حلقة حتى الأمس القريب اننى كثيرا ما اتكلم عن الماضى رغم ان الحاضر مليء بالاحداث المؤسفة التى تتطلب منا نحن حملة الاقلام ان نتناولها بالحديث على الدوام، واصارحكم القول ابنائى الاعزاء واحفادى الاوفياء ان الحديث عن الماضى له حلاوة كما ان له طلاوة وأوله مثمر وآخره مغدق وفيه السلوى والعزاء لأمثالى من ابناء جيل الثورة المصرية الكبرى سنة ١٩١٩ كما ان فيه العظة والاعتبار لشباب اليوم المظلوم حقا «رب يوم بكيت منه فلما صرت فى غيره بكيت عليه» ووالله الذى لا رب سواه، لو تدبرنا ما فى الماضى بقلوب مفتوحة وعقول واعية. حكاما كنا أم محكومين، لتبين لنا الطريق القويم، وخرجت مصر من عديد أزماتها الطاحنة التى تعيشها منذ ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ - الاسود - حتى اليوم ولما اصدر النظام الحاكم منذ ايام قليلة القانون ٩٣ لسنة ١٩٩٥ تحت جنح الظلام، وفى ليلة ظلماء وفى سرعة البرق الخاطف، فى غيبة ضمير الحكام، ومن يدورون فى فلكهم من المنتفعين والمتسلقين والانتهازيين.

ان الماضى ايها البررة الاوفياء كان مليئا بالرجال الذين اوفوا بما عاهدوا الله والوطن عليه - بل مليء بالعمالقة الكبار فى كل الواقع خصوصا فى صنوف الطلبة والعمال والمحامين ورجال الاعمال الذين اضاءوا لنا طريق العمل السياسى وجادوا بكل مرتخص وغال فى سبيل مجد مصر ورفعوا رأسها عاليا بين ...

قانون الصحافة الجديد.. ظالم وباطل

د. الشافعي محمد بشير

نطالب الآن بصحافة الحرية ولا تكفينا حرية الصحافة!

حرية الصحافة.. كانت آخر حصون النظام وفخره أمام ديمقراطيات العالم. وبرغم أنها كانت حرية كلام فقط وديكورا لا يعكس بأي حال من الأحوال، الواقع الأليم الذي يعيشه المجتمع المصري، إلا أن المظلوم ضاق ذرعا بالكلام وبالضوء الذي يلقي علي بؤر الفساد، فأبي إلا أن يصادر حرية الكلام، ليصبح واقع ...

جهاد عبدالمنعم

رسالة للحكومة

دكتور محمد عبدالسلام الخزرجي

التأييد أو التأديب!

خليل وداد
صحفي بوكالة أنباء الشرق الأوسط

اتكلمي يا مصر

جيهان سليمان
صحفية بصباح الخير

فاروق عبدالعال - الهرم

أكذبت أم صدقت؟





انتهاء التحقيقات فى قضية الفساد بمدينة نصر

كتب ـ احمد راضى :

امر المستشار رفيق مراد المحامى العام لنيابات الأموال العامة العليا باخلاء سبيل سعيد حسن الشيينى صاحب شركة الشيينى للبناء والاسكان بكفالة ٣٠ الف جنيه كما تم اخلاء سبيل عبدالعال محمد مكى صاحب شركة الدول العربية للاستثمار العقارى بكفالة ١٠٠ الف جنيه المتهمين فى قضية الفساد بحى مدينة نصر. كشفت تحقيقات نيابة الأموال العامة عن قيام شركة الشيينى للبناء والاسكان وشركة الدول العربية ببناء ٣٨ برجا مخالفا بحى مدينة نصر واستغلال نفوذهما الذى فى السيطرة على مهندسى الحى البالغ عددهم (١١ مهندسا) والموظفين بشركتى الكهرباء والمياه فى بناء الابراج وتوصيل المرافق لها . وجهت لهما النيابة تهم التزوير فى محررات رسمية واثبات بيانات غير صحيحة فى الاوراق الحكومية وذلك بالتزوير فى عقد الادوار والمساحات والتشطيبات وتوصيل المرافق للادوار المخالفة . كما قررت النيابة تشكيل لجنة لحصر المخالفات وتقدير قيمة الغرامات وكانت النيابة استمعت لاقوال مهندسى الحى وضباط مباحث الأموال العامة . وامرت فى الاسبوع الماضى باخلاء سبيل نبيل سعيد الشيينى وعمرو عبدالفتاح الاكشر بكفالة ١٠ جنيه لكل منهما

> لن يستطيعوا تفريق كلمة الصحفيين .. بعد ان اجتمعت يوم ١٠ يونيو الماضى .. لقد قال الصحفيون كلمتهم بتحضر وسيستمر هذا التحضر فى جمعيتنا العمومية غداً .

أشلاء جثة بالمنصورة

المنصورة ـ عزة فهمى :

عثر اهالى عزبة «فضة» مركز السنبلاوين على اشلاء غير مكتملة لجثة مجهولة بطريق المنصورة السنبلاوين السريع . كان العميد عبداللاه الزهيرى مامور مركز السنبلاوين قد تلقى بلاغا من اهالى عزبة فضة يفيد عثورهم على اجزاء مختلفة من جثة مجهولة وغير واضحة المعالم . انتقل الرائد عواد حمودة رئيس مباحث المركز حيث تبين ان الجثة يحتمل ان تكون لفتاة تبلغ من العمر ١٨ عاما ، قرر اللواء محمود ياسين مدير امن الدقهلية تشكيل فريق بحث لكشف غموض الحادث ومعرفة شخصية صاحبة الجثة ومرتكبى الحادث

عاملين وراء سرقة أخشاب الطريق الدائرى

كتب ـ صلاح البدركى :

تمكنت مباحث العمرانية من ضبط تشكيل عصابى قام بسرقة كميات كبيرة من اخشاب عملية انشاء الطريق الدائرى وتسببت فى تعطل مقاول المشروع عن العمل عدة ايام . احيل المتهمون للنيابة فتولت التحقيق . تلقى العميد سيد فريد مدير مباحث الجيزة بلاغا من مقاول مشروع انشاء الطريق الدائرى فى المنطقة الواقعة بين ترعة المريوطية ومنطقة المنيب بسرقة كميات كبيرة من الاخشاب . تم تشكيل فريق بحث للوصول للجناة وضبطهم اشرف عليه العميد عبدالوهاب خليل رئيس مباحث الجيزة وقاده العقيد محمد القاضى وكيل المباحث . اكدت التحريات سرقة كميات كبيرة من الاخشاب والقمط الخشبية ، وعروق خشبية تستخدم فى الشدات . وان تلك السرقة تسببت فى توقف العمل عدة ايام بالمشروع . وتبين ان وراء السرقات عصابة مكونة من اربعة اشخاص وانهم قاموا ببيع المسروقات لمقاول بالمعرقبين بسعر لايتناسب مع سعرها الحقيقى . تم استئذان النيابة وداهمت قوة قادها المقدم مصطفى عبيد رئيس مباحث العمرانية ومعاونه الرائد ضياء عفيفى وتم ضبط الاخشاب لدى المقاول وارشد عن المتهمين وتم ضبطهم وهم حسن محمد بيومى ، محمود كيلانى عبدالغنى ، نبيل سمير محمد ، نادى محمد بيومى ، وبمواجهتهم اعترفوا بارتكابهم الحادث فتمت احالتهم للنيابة

سقوط أشهر دجال بالهرم

كتب ـ خالد ادريس :

القت مباحث الاحداث بالجيزة القبض على مكوجى نصب على المواطنين بعد ايهامهم بقدرته على تسخير الجان لحل مشاكلهم وعلاجهم من الامراض . احيل المتهم للنيابة وتولت التحقيق . وردت معلومات للعقيد مصطفى العشماوى رئيس مباحث الاحداث بالجيزة تفيد قيام مكوجى بممارسة اعمال الدجل والشعوذة ، تم اخطار العميد سيد فريد مدير مباحث الجيزة واكدت تحريات الرائد هشام المنسترلى ان المتهم طلعت محمد سيد «٥٦ سنة» مكوجى ذاع صيته وتهافت عليه الرجال والنساء بعد ايهامهم بقدرته على تسخير الجان لحل مشاكلهم الاسرية وتزويج العوانس وعلاج العقم والامراض المستعصية واكدت تحريات النقيب حسام الفحام ان المتهم يتخذ من منزله بكفر نصار بالهرم وكرا لاستقبال ضحاياه وتبين انه يرتكب افعالا مخلة مع بعض السيدات بحجة اخراج الجان من اجسادهن تم استئذان النيابة وداهم الرائد عادل عبدالعزيز والنقيب احمد السيد منزل الدجال وتم ضبط اوراق عليها رموز وطلاسم غريبة واحجبة ومبخرة وزجاجات تحتوى على زيت غريب لدهان اجساد الضحايا واجندة بها اسماء وعناوين وصور فوتوغرافية للضحايا .

الدجال

وزير الأوقاف يتوعد الأئمة المخالفين بالعقاب ويحذر من استغلال المنابر للدعاية الحزبية

كتب ـ نبيل الحكيم :

اكد وزير الاوقاف عقد مؤتمر عالمى فى شهر اغسطس القادم بالقاهرة لمناقشة الجدل بين الاديان ويشارك فى هذا المؤتمر كل رجال الدين فى العالم اليهوديين والمسيحيين والمسلمين . كما اكد عدم استخدام منابر المساجد للدعاية فى الانتخابات او لتفضيل مرشح على اخر او لنشر الافكار والمبادىء الحزبية على سواها واضاف الوزير ان حق النقد مكفول للدعاة والائمة على المنابر بشرط ان يكون هذا النقد فى حدود الواقع الحقيقى مع ذكر الايجابيات للمحافظ والحكومة والدولة وكذلك ذكر السلبيات وسبل علاجها واكد الوزير ان الدعاة الذين يخرجون عن هذا الخط سيتعرضون لاشد انواع المساءلة والعقاب لان الامام يجب ان يكون معتدلا لايميل لهذا ولا لهذا . واعلن الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ان جميع اموال وزارة الاوقاف التى سيتم تحصيلها من بيع جميع الوحدات السكنية سوف تخصص لاعادة بناء المساجد على مستوى الجمهورية ومن المتوقع ان تبلغ الحصيلة ١٠٠ مليون جنيه وسوف يتم تحويل هذه المساجد الى مؤسسات جامعة تضم عيادات طبية وفصولاً مهنية لتدريب الاطفال كما سيتم بناء ١٠ الاف وحدة سكنية منخفضة التكاليف فى جميع المحافظات كما تم تخصيص مبلغ ٥٠ مليون جنيه لاقامة مساكن ملحقة بالمساجد للائمة تخفيفا عليهم وقرر الوزير رفع مكافاة نهاية الخدمة للعاملين بالاوقاف الى ١٥٠ شهرا اعتبارا من اول يوليو القادم وفى نطاق الفكر المتطرف قرر الوزير تشكيل لجنة مشتركة من الاوقاف والشباب والرياضة والتعليم لوضع خطة تحرك مكثفة اعتبارا من اول يوليو القادم وحتى نهاية الصيف .

محاسب يستولى على ٦ ملايين جنيه من أهالى دمنهور

دمنهور ـ مندوب الوفد :

تمكنت مباحث البحيرة من ضبط محاسب قانونى هارب من ١١٦ حكما ـ ٤٧ سنة سجناً ـ احيل للنيابة فتولت التحقيق . كان المتهم احمد احمد مطاريد المحاسب القانونى قد اوهم اهالى البحيرة بانشاء شركة لتقسيم الأراضى وتمكن من الاستيلاء على اموال طائلة من الاهالى بلغت قيمتها ٦ ملايين جنيه واختفى . انهالت البلاغات على اللواء محمد سامى كتات مدير امن البحيرة . امر العميد طه الزاهد مدير المباحث الجنائية بتشكيل فريق بحث لضبط المتهم وتنفيذ الاحكام الصادرة ضده والتى بلغت ٤٧ سنة سجنا . وكشفت تحريات المقدم عبدالرؤوف الصيرفى والنقيب عبدالرحمن علوان عن انتقال المتهم بين الشقق المفروشة بدمنهور والقاهرة والاسكندرية . وتم رصده وتحديد الاماكن التى يتردد عليها ، وتبين انه استقر داخل شقة مفروشة بكفر الدوار فى الايام الاخيرة .

المشير طنطاوى يشهد حفل تخريج الدفعة ٤٤ أركان حرب

شهد امس المشير حسين طنطاوى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والانتاج الحربى حفل تخريج الدفعة ٤٤ اركان حرب والدورتين ١٦ و ١٧ اركان حرب تخصصى من كلية القادة والاركان . أكد المشير فى كلمته ان التطوير والتحديث فى امكانيات القوات المسلحة التزام مبدئى . ويأتى فى مقدمة اهتماماتها تطوير الفكر وتحديثه لابنائها ، بالاضافة للتزود بالجديد فى علوم القتال وفنونه . ووصف المشير ذلك بانه استثمار منطقى لقدرات القوات المسلحة البشرية . واوضح ان تاهيل الضباط يعد اضافة جديدة لقوة القوات المسلحة ودعماً لقدراتها القيادية وخدمة لأهدافها الاستراتيجية . وقام المشير حسين طنطاوى والفريق صلاح حلبى رئيس الاركان بتوزيع شهادات التفوق على اوائل الخريجين من المصريين والوافدين من ١٠ دول عربية واجنبية صديقة . شهد الحفل كبار قادة القوات المسلحة . والقى اللواء صلاح نجم مدير كلية القادة والاركان كلمة اكد فيها ان منهج الدراسة بالكلية ياخذ فى الاعتبار الاحتياجات الاساسية من العلوم العسكرية لخدمة قادة المستقبل .



المشير طنطاوى يسلم اول الخريجين المصريين شهادة التخرج

مصرع واصابة ١٤ فى مشاجرة بين البلطجية فى مينا البصل

الاسكندرية ـ السيد سعيد :

شهدت الاسكندرية وللمرة الثانية معركة حامية بمنطقة مينا البصل اشترك فيها حوالى ٣٠ شخصاً من عتاة المجرمين والبلطجية ، واستخدم فيها السيوف والسنج والجنازير . سقط على اثرها احد المتهمين قتيلاً . كما اصيب ١٤ فردا اخر بكسور وجروح خطيرة وذلك بسبب خلاف بين اثنين منهما على سعر كيس «مكرونة» تطورت الى مشاجرة اشترك فيها اصدقاء الطرفين من البلطجية . تم القبض على ١٤ متهما واحيلوا الى النيابة وامر هشام فاروق واحمد عبدالرحمن وكيلا نيابة حوادث غرب الاسكندرية بحبسهم ٤ ايام على ذمة التحقيقات . كان العقيد مجدى موسى مامور قسم مينا البصل تلقى عدة بلاغات من اهالى مينا البصل بنشوب مشاجرة حامية فى شوارع مساكن جنوب المتراس بين مجموعة كبيرة من البلطجية استخدم فيها السيوف والسنج وسقوط احدهم قتيلا واصابة عدد كبير منهم . انتقلت على الفور اجهزة الامن بمديرية امن الاسكندرية بقيادة العقيد احمد المنوفى مفتش الفرقة والرائد ابراهيم الشناوى رئيس مباحث مينا البصل والنقيبين اشرف كسبة وحازم الصيرفى معاونى المباحث وبعد تامين المنطقة ومحاصرة المتهمين ، تم القبض على ١٤ متهما من الطرفين ومعظمهم من المصابين وهم محمود انور وشهرته «كريشة» ، ومحمد بركات وشهرته «سلاطة» ، وصبرى احمد وشهرته «الفلاح» ، وسليم عيد وشهرته «نصار» ، وعلى عبدالفتاح وشهرته «شنبوا» ، وعبدالفتاح محمد ونجله احمد عبدالفتاح واحمد ابراهيم . كما تم ضبط مجموعة كبيرة من السيوف والسكاكين والسنج المستخدمة فى المشاجرة . كما تم العثور على جثة لشاب لقى مصرعه ملقاة وسط ساحة الشجار ويدعى احمد رجب . توصلت تحريات المباحث بمديرية امن الاسكندرية باشراف مدير المباحث العميد سعيد عبدالفتاح والعقيد مجدى ابوقمر رئيس المباحث الى ان وراء هذه المشاجرة خلافاً بين المتهم محمد بركات من الطرف الاول ، وعلى عبدالفتاح وشهرته شنبوا من الطرف الثانى على سعر كيس «مكرونة» ، وتطور هذا الخلاف الى مشادة كلامية تحولت الى مشاجرة اشترك فيها اصدقاء كل من الطرفين من البلطجية والمسجلين . كما توصلت التحريات الى ان المجنى عليه احمد رجب لقى مصرعه اثر ضربة قاتلة بسيف فى راسه تلقاها من المتهم الثانى محمد بركات شنبوا ، تم نقل المصابين من المتهمين الى المستشفى الجامعى تحت حراسة الشرطة . وصرحت النيابة بدفن الجثة بعد تشريحها لمعرفة سبب الوفاة .

أول يوليو .. بدء صرف طلبات الالتحاق فى مدرستى الاسكندرية والاسماعيلية العسكرية الرياضية

كتب ـ اسامة هيكل :

اللواء عفيفى

اعلن امس اللواء مصطفى عفيفى رئيس هيئة التدريب بالقوات المسلحة عن افتتاح مدرستين عسكريتين رياضيتين جديدتين فى الاسكندرية والاسماعيلية لتعمل الى جانب المدرسة العسكرية الرياضية بالمنيا . تبدأ المدرستان الجديدتان فى قبول طلبات الالتحاق للمرحلة الاعدادية اعتبارا من اول يوليو القادم حتى نهاية الشهر . كما تقرر استمرار قبول طلبات الالتحاق بمدرسة المنيا حتى ١٥ يوليو . تقدم المدارس العسكرية الرياضية برنامجا دراسيا نموذجيا ، واقامة مجانية بالمدرسة وبرنامجا رياضيا للالعاب الرياضية الاساسية ، وتعليم اللغات الاجنبية والحاسب الآلى . كما توفر وسيلة مواصلات اثناء الاجازات ورحلات داخلية لزيارة معالم الدولة فى برامج ثقافية شاملة . واوضح اللواء مصطفى عفيفى بان المدارس العسكرية الرياضية تخضع لنظام التعليم العام بالدولة ، وباشراف وزارتى الدفاع والتعليم .

.. ومصرع فلاح واصابة ٩ فى مشاجرة بين عائلتين بسبب « مياه الرى »

الفيوم ـ سيد الشورة :

لقى فلاح مصرعه واصيب ٨ آخرون باصابات مختلفة من افراد عائلة رزق بعزبة حنين بالفيوم . كان اللواء احمد شحاتة مدير امن الفيوم قد تلقى بلاغا من العقيد احمد راضى مامور بندر الفيوم بنشوب مشاجرة بين عائلتى رؤوف ومنصور بعزبة حنين استخدمت فيها الاسلحة النارية . انتقلت على الفور قوات الأمن برئاسة اللواء محمد فهمى نائب مدير الامن وتمكنت من السيطرة على المعركة التى اسفرت عن مصرع محمد رؤوف شعبان (٢٢ سنة) فلاح واصيب ٨ آخرون من افراد عائلة رؤوف . دلت تحريات الرائد يوسف عبدالغنى رئيس مباحث البندر باشراف العقيد حسن شلقامى رئيس مباحث الفيوم ان سبب المشاجرة خلاف نشب بين العائلتين بسبب اولوية رى الارض . قام على اثرها افراد عائلة منصور بمداهمة منازل عائلة رؤوف واطلقوا عليهم الاعيرة النارية . تمكن الرائدان حمدى حسين ومحمد عبدالحميد معاونا المباحث من القبض على اربعة متهمين من عائلة منصور

الأشغال الشاقة المؤبدة لصاحب محل قتل جاره

قضت محكمة جنايات القاهرة بالاشغال الشاقة المؤبدة ـ على صاحب محل لاحذية قتل جاره بغرض السرقة . صدر الحكم برئاسة المستشار محمود فاضل الديب والمستشارين رفعت البريقى ولطفى [illegible] وكانت النيابة العامة قد احالت المتهم محمد احمد بهجت ٣٣ سنة ، صاحب محل احذية الى المحاكمة بتهمة قتل المجنى عليه صالح دسوقى صاحب ورشة احذية

١٢٠ نشالاً و٤٧ مشتبهاً فيهم فى حملة مفاجئة على قطاعات مديرة أمن القاهرة

كتب ـ محمد عبدالفتاح :

شنت مباحث النشل بمديرية امن القاهرة حملة مكبرة على مختلف القطاعات . استمرت الحملة ثلاثة ايام استهدفت العناصر الاجرامية والنشالين المشهور عنهم ارتكاب حوادثهم داخل المواصلات العامة اسفرت الحملة عن ضبط ١٢٠ من العناصر الاجرامية و٤٧ مشتبها فيهم . تم احالتهم للنيابة التى امرت بحبسهم . قامت الحملة بناء على توجيهات اللواء منصور عيسوى مساعد اول وزير الداخلية ومدير امن القاهرة للواء محمود وجدى مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة بشن حملة مفاجئة على مختلف قطاعات العاصمة على الفور عقد العميد اسماعيل الشاعر مدير مباحث العاصمة اجتماعا مع العقيد جمال دحروج مدير ادارة النشل بالمديرية وتم تحديد البؤر الاجرامية لضبط المسجلين من النشالين بمختلف القطاعات تم تقسيم الرواد هشام عامر ومدحت منتصر وعبدالجواد امين وحسين عبدالحكيم بمعاونة فرق الامن المركزى وتمكنوا من ضبط ١٢٠ مسجل خطر و٤٧ مشتبها فيهم داخل عدة اوكار بمناطق شبرا والساحل وحلوان وبتفتيشهم عثر بحوزتهم على مجموعة كبيرة من الاسلحة البيضاء من بين المقبوض عليهم مجدى عزت محمد وشهرته «مجدى عنبة» عثر بحوزته على حافظة نقود لاحد ركاب الاتوبيس ويدعى حسين امبابى كهربائى . كما تم ضبط امبابى كهربائى كما تم ضبط صابر عبدالمجيد مرسى وسليمان طلبة شحاتة ورضوان السيد عبدالموجود وصابر محمد

اللواء منصور عيسوى

الحزم الدبلوماسى لسنة أولى صداقة

. اذا اردت السؤال عن انسان فاسال عن صديقه . حكمة شائعة تتردد دائماً بشان دور الصديق فى التاثير على صديقه فى جميع النواحى . الامر الذى يجعل الآباء والامهات فى حيرة عند اختيار ابنائهم للاصدقاء ثم تدور التساؤلات فى اذهانهم متى يتدخلون فى هذا الاختيار ؟ وما هى طريقة التدخل فى اصدقاء الابناء ؟ .

بداية انقسم الأبناء بين مؤيد ومعارض لفكرة تدخل الأهل فى اختيار اصدقائهم فيرفض وسيم على ، ١٥ سنة ، تدخل اسرته فى اختيار اصدقائه لانه يجب من وجهة نظره أن يمنح اولياء الأمور ابنهم فرصة التجربة والخطأ لانها اساس بداية كل اختيار سليم . ويشارك وسيم فى الرفض حمادة شاكر ، ١٤ سنه ، ويقول : ان اختيار الاصدقاء من الحريات الشخصية التى لا تحتمل الاعتداء عليها ولو من الاهل من اجل النصيحة . اما منى حسن طالبة فى المرحلة الثانوية فتؤيد تدخل الآباء والامهات فى اختيار الاصدقاء لانهم بحكم تجربتهم فى الحياة اقدر على معرفة الصديق الصالح

وتؤكد علية محمد الخولى خبيرة تربية الاطفال بمعهد صحة الطفل على ضرورة تدخل أولياء الأمور فى اختيار الأصدقاء لانها من القضايا المصيرية فى حياة الأبناء . وتضيف : ان طريقة تربية الأطفال تساعدهم على اتخاذ القرار المناسب لانفسهم مثل قدرتهم على اختيار الصديق المناسب . وهناك اكثر من طريقة لتوجيه الابناء افضلها الحزم الدبلوماسى وفقاً لطبيعة الموقف . وترى الخبيرة التربوية ان الاطفال يميلون فى السن الصغيرة الى تقليد ابائهم فاذا احسنوا اختيار اصدقائهم فانهم سيقلدونهم فى اختيار الصديق المناسب . ويقدم علماء الاجتماع طريقة سهلة للام تتبعها مع الطفل وهو على اعتاب تكوين الصداقة فى حياته . تتمثل فى حالة احضار الابن الصديق داخل المنزل فاذا كان دون المستوى الاجتماعى والثقافى على الأم ان تقول لابنها ان هذا الصديق لا يناسبه وتشرح له الاسباب حتى يقتنع ويشعر بمعنى الاختيار السليم .

حواء

تقدمها : سناء مصطفى

أقدام بدون رائحة

تكثر الشكوى من رائحة القدم غير المستحبة فى فصل الصيف رغم المحاولات التى تبذلها ربة المنزل للقضاء على تلك الرائحة بتنظيف الجوارب لكثر من مرة فى اليوم ويرجع انبعاث روائح الاقدام الى زيادة افرازات الغدد داخل الجسم بسبب ارتفاع درجات حرارة الجو . وينصح خبراء التجميل باتباع بعض الخطوات للقضاء على رائحة القدمين تبدأ بغسلهما مرتين فى اليوم وتجفيفهما جيداً خاصة بين الاصابع ثم رشهما بقليل من بيكربونات الصوديوم .

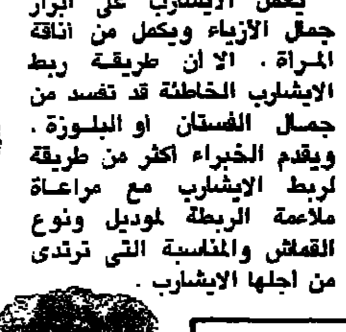
● الابتعاد عن ارتداء الجوارب النايلون والاحذية المصنوعة من الجلد الصناعى وارتداء الجوارب القطنية والاحذية من الجلد الطبيعى او القماش .

● اذا لم تغادر الرائحة القدمين رغم اتباع النصائح السابقة يمسح بين الاصابع بمحلول كلوريد الالمنيوم يومياً كل مساء .

بالايشارب .. الأزياء اجمل

يعمل الايشارب على ابراز جمال الأزياء ويكمل من اناقة المراة . الا ان طريقة ربط الايشارب الخاطئة قد تفسد من جمال الفستان او البلوزة . ويقدم الخبراء اكثر من طريقة لربط الايشارب مع مراعاة ملاءمة الربطة لموديل ونوع القماش والمناسبة التى ترتدى من اجلها الايشارب .







بيتزا بالتفاح وجوز الهند

المقادير :

عجينة بتزا جاهزة ـ تفاحة كبيرة مقشرة ومقطعة شرائح ـ ملعقة كبيرة عسل نحل ـ ٢ ملعقة سكر ـ ملعقة صغيرة قرفة ـ ٢ ملعقة جوز هند مبشور .

الطريقة :

يوضع طبق الفرن المدهون بقليل من السمن فى الفرن لمدة ٣ دقائق ثم توضع عجينة البيتزا الجاهزة على الصاج ويزين سطحها بشرائح التفاح ثم يصب فوقها العسل وينثر السكر والقرفة على الوجه وتوضع البيتزا فى الفرن لمدة ٤ دقائق ثم يرش السطح بجوز الهند المبشور وتدخل الفرن مرة اخرى حتى يصبح جوز الهند محمصاً وتقدم مع القشدة .

حبس شقيقين وضبط الثالث مزقوا جسد سباك بالمطاوى

كتبت ـ شادية السيد :

امر احمد حلمى وكيل اول نيابة مركز امبابة بحبس شقيقين اربعة ايام على ذمة التحقيقات وسرعة ضبط واحضار شقيقهم الثالث مزقوا جسد سباك بالمطاوى اثناء مشاجرة فى الشارع . تلقى رجب عبدالعظيم رئيس النيابة اشارة من مستشفى التحرير العام بوصول « السباك » مصابا بجروح قطعية بجميع انحاء جسده وحالته العامة سيئة . كشفت تحقيقات النيابة باشراف المستشار محمد عرفة المحامى العام لنيابات شمال الجيزة عن مشاجرة نشبت بين المجنى عليه وثلاثة اشقاء بسبب خلافات الجيرة وتطورت المشاجرة فانهال الاشقاء عليه بالمطاوى والعصى حتى اعتقدوا انه فارق الحياة . نقل الى المستشفى وقبض على اثنين من الاشقاء الثلاثة وتمكن الثالث من الهرب .

٣ بلطجية يسرقون سائق تاكسى

كتب ـ خالد حسن .

قام ثلاثة بلطجية بسرقة سائق تاكسى بالمقطم تمكنت المباحث من القبض على المتهمين بعد الواقعة بساعتين قام طارق خليل وكيل اول نيابة الخليفة بحبس المتهمين وضبط واحضار المتهم الثالث وكان اشرف بكار مدير نيابة الخليفة تلقى بلاغا من احمد محمد احمد سائق بقيام ثلاثة بلطجية بركوب التاكسى وفى منطقة المقطم قام المتهمون باشهار اسلحة بيضاء وسرقوا من السائق ٣٠٠ جنيه وخاتمين ذهب وفروا هاربين تم القبض على المتهمين علاء ابراهيم احمد «٢٤ سنة» ، وفرج عبدالغنى شرف «١٨ سنة» ، وقام المتهم الثالث سالم سعداوى بالهرب . تم تقديم المتهمين الى محاكمة عاجلة .

● [illegible]

١١٠ افدنة قنب هندى برأس سدر

كتب ـ محمد زكى :

تمكنت مباحث جنوب سيناء من ضبط ١١٠ افدنة مزروعة بنبات القنب الهندى المخدر بمنطقة رأس سدر [illegible]

أمين شرطة يقتل زميله بسرقة سلاحه الميرى

كتب ـ عبدالله محمد

[illegible]

الكلمات المتقاطعة

افقيا

١ ـ [illegible] انجليزى ـ ممثلة عالمية .
٢ ـ [illegible]
٣ ـ ذراع ـ ضرورى (معكوسة) ـ متشابهان
٤ ـ لفظ تعجب ـ تجدها فى (الارامل) .
٥ ـ من مؤلفات [illegible]
٦ ـ [illegible]
٧ ـ من البقول ـ [illegible]
٨ ـ من اجل (معكوسة) ـ [illegible]
٩ ـ جزيرة [illegible]

● حل مسابقة الاربعاء

اقرأ
صفحة تصدر كل يوم جمعة

بسم الله الرحمن الرحيم

فليقاتل فى سبيل الله الذين يشرون الحياة الدنيا بالآخرة ومن يقاتل فى سبيل الله فيقتل أو يغلب فسوف نؤتيه أجرا عظيما. وما لكم لا تقاتلون فى سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان الذين يقولون ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا.

صدق الله العظيم
سورة النساء ٧٤ ـ ٧٥

فتوى

س: ما حكم الدين فى بيع الثمار وهى على الأشجار لم تنضج بعد؟

ج: الثمار قبل أن تنضج لها حالتان، الحالة الأولى لا تكون صالحة، والحالة الثانية يبدو صلاحها.

فبيعهما قبل صلاحها جاء النهى عنه فى رواية لأحمد وأصحاب السنن إلا النسائى، فعن أنس رضى الله عنه قال: نهى النبى صلى الله عليه وسلم عن بيع العنب حتى يسود، وعن بيع الحب حتى يشتد.

وعلى هذا الرأى جماعة من العلماء. ورأى آخرون أن البيع يصح، تمسكا بعموم قوله تعالى «وأحل الله البيع» سورة البقرة: ٢٧٥، قال أبو حنيفة: ويؤمر بالقطع وهو المشهور من مذهب الشافعى.

فأما البيع بعد الصلاح التام فيصح مع شرط القطع إجماعا، ويفسد البيع مع شرط البقاء إجماعا إن جهلت المدة، فإن علمت صح عند بعضهم.

أما بيعها قبل بدو صلاحها فقد جاء النهى عنه فى قوله صلى الله عليه وسلم «لا تبيعوا الثمار حتى يبدو صلاحها» رواه مسلم وغيره. وعليه فقد حكم ببطلانه قلة من العلماء، وقال الجمهور بصحته إذا شرط قطع الثمار، وقال أكثر الحنفية، يصح إن لم يشترط التبقية على الشجر.

ـ فالموضوع فيه خلاف، ويجوز اتباع أى رأى.

لجنة الفتوى ـ الأزهر

التعددية من منظور إسلامى

بقلم: الدكتور
محمد سليم العوا

ـ حقيقة تحتاج إلى بيان متجدد:

والتسليم بالتعددية البشرية تبعا للتسليم بحق الاختلاف، يقود بغير كبير جهد الى التسليم بحق التعددية فى المذهب السياسى والفكرى والاجتماعى والاقتصادى. فلماذا يحتاج الأمر الى بيان متجدد، بل لماذا يبدو لكثير من المراقبين للفكر الاسلامى السياسى انه فكر يرفض التعدد السياسى ويتبنى النظرة الواحدية أو الأحادية التى تنتهى فى غالب الأحوال ـ ان لم نقل كلها ـ الى ان تكون اداة لحكم استبدادى ظالم، ولطغيان دائم؟؟

يحتاج الأمر الى بيان متجدد، ويبدو الفكر الاسلامى السياسى للناس فى صورته الحقيقية ـ فى هذه المسألة وفى مسائل أخرى كثيرة ـ لأسباب ثلاثة:

أولها: ان البحث فى النظم الاسلامية والفكر الاسلامى لايزال فى مجمله مقيدا بتقليد كتابات الأقدمين، ينقل منها، ويصدر عنها، ويجعلها أصولا يقاس عليها ويعتبر بها.

وهذه الكتابات تعبر عن واقع عصور من كتبوها، وتصف هذا الواقع بما فهمه الكاتبون من حقيقته، وتحكم عليه بمقدار ما فهمه أصحابها من أصول الاسلام، أو ما فهموه من اجتهاد أسلافهم فى فهم هذه الأصول:

وثانيها: ان البحث فى النظم الاسلامية والفكر الاسلامى لايزال فى مجمله يدور فى فلك وقائع التاريخ الاسلامى، أى تاريخ المسلمين. والباحثون الذين يتعاملون مع وقائع هذا التاريخ يتخذون ـ إلا قليلا منهم ـ طريقا من اثنين: طريق انتقاء افضل عصور هذا التاريخ، وأزهى أيامه والوقوف عندها، وبسط العبرة المستمدة منها على تاريخ المسلمين كله. أو الوقوع على أسوأ حوادث هذا التاريخ، وأظلم أيامه ثم وصف هذا التاريخ كله بما كان فى أيام الظلم وحوادث السوء.

وثالثها: ان فريقا من الدعاة الى اصلاح أوضاعنا السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتربوية يتخذ الاسلام أساسا له لا يعنون أنفسهم ببيان حقائق الموقف الاسلامى فى شئون التنظيم السياسى لمجتمعنا، ويتجنبون التعامل مع قضايانا الملحة، مكتفين بأنهم يدعون الى عقيدة الأغلبية التى يدعونها، وقل ما يعترض أحد على داع الى عقيدته. ومكتفين بشعارات رفعها الرعيل الأول من الدعاة وهى صادقة فى حقيقتها وجوهرها دون أن يبذلوا الجهد المطلوب للتعرف على معانى ترجمة هذه الشعارات الى مسائل محددة يفهم بها الناس عنهم ما يقصدونه بشعاراتهم، وكثير من هؤلاء الدعاة يلتمسون لأنفسهم عذرا فى هذا المسلك: انهم مضيق عليهم أمنيا:

فليس لهم حزب رسمى، وجماعاتهم المعتدلة المنهج تعمل بلا موافقة حكومية تحميها من العسف الذى يقع كثيرا بلا انذار وربما بلا سبب، وجماعاتهم الغالية «المتطرفة» محل ملاحقة تبلغ حد العدوان، والقتل فى الطريق العام، والادانة بلا تحقيق ولا دفاع.

وهذه الاسباب الثلاثة تحتاج الى وقفة فالتقليد ان يكن شرا كله ـ أو جله انه فى المجال الفكرى والسياسى يبلغ ذروة الشر وغايته. وكتابات الأقدمين التى يقلدها المعاصرون «نسبية» بكل ما فى هذه الكلمة من معان ولا تصلح بأى وجه من الوجوه أن تكون قيدا على الحركة السياسية الاسلامية المستمرة على مدى التاريخ والباقية ما بقى فى الأرض مسلمون.

والتاريخ الاسلامى ـ أو تاريخ المسلمين ـ بخيره وشره مصدر صالح للعبرة والعظة، ولكنه لا يمثل سوابق مقيدة تحتذى تفاصيلها ويستمسك بدقائقها، ان تكن سوابق صالحة، أو يرفض من اجلها الاسلام نفسه ويدان دعاته، ان تكن سوابق جور وطغيان. واعتذار الدعاة الى اصلاح مستند الى الاسلام جوهرها صحيح، ولكنها لا تسوغ سكوتهم عن بيان ما يدعون الناس اليه.

الأول مرة

الشيوخ والإعلاميون يجتمعون ويتحاورون
الشيوخ ينتقدون عددا من البرامج الدينية والمتحدثين فيها
والاعلاميون يعرضون ١١ اقتراحا عن الدعوة الاسلامية

حسن عزام

منذ ٥ أيام ـ ولأول مرة ـ عقد اجتماع مشترك بين الشيوخ وكبار الاعلاميين ـ لدراسة قضايا الدعوة والفكر الاسلامى.

تحدث الشيوخ عن مطالبهم من أجهزة الاعلام وتحدث الاعلاميون عن مقترحاتهم ومطالبهم من الشيوخ ـ وعرضوا وجهة نظرهم فى العديد من القضايا الاعلامية الاسلامية. وتصوراتهم لما يجب اتباعه والعمل به ـ وخططهم للأيام القادمة بإذن الله.

وعلى مدى ساعتين ـ دار نقاش ـ هو الأول من نوعه ـ بين أعضاء شعبتى الأزهر والاعلام فى المجالس القومية المتخصصة.

● انتقد الشيوخ الكثير من البرامج الإذاعية والتليفزيونية الدينية ـ وأيضا ـ عددا من المتحدثين فى قضايا الدين وطالبوا بالاستعانة ببعض الدعاة والعلماء ـ

● طالب الاعلاميون بمساهمة الكبار من الشيوخ أ. فى تقديم الاحاديث والبرامج ـ الخ ـ بل وأيضا فى تقديم المقترحات وماييجب تقديمه من موضوعات.

● وتحدث الشيخ فرهود عن اعداد الدعاة ـ ومسئولياتهم وتحدث فهمى عمر ـ عن اذاعة القرآن الكريم وتاريخها وتحدث آخرون عن قضايا عديدة ـ وكان أهمها ـ اننا نعتنى باختيار وتدريب الدعاة لالقاء الخطب والدروس فى المساجد ـ ونشر الدعوة بين الناس ـ ونضع للدعاة شروطا ونطلبهم من بين فئات عديدة وفقا للثقافات ومؤهلات محددة. فلماذا ـ لا يطبق ذلك على مقدمى ومعدى البرامج الدينية فيتم اختيارهم واختبارهم ونلتزم بشروط محددة فى كل من يقوم بهذه المهمة ـ تماما كما يحدث فى اختيار الاذاعات المختلفة. وقد تقرر ان يبدأ فورا فى العمل بهذا الاقتراح.

● وطالب الاعلاميون بالاهتمام بالمبعوثين من أبناء الازهر للدعوة فى الخارج ـ وأيضا الطلاب المبعوثين من العالم الى الأزهر ـ وقال الشيوخ انهم أيضا مع الاعلاميين فى مطالبهم. وانهم أوصوا بذلك فى دراسة لهم قالوا فيها:

درج الازهر منذ قديم على ايفاد العلماء والاساتذة الى البلاد الاسلامية. والبلاد التى تعيش فيها أقليات من المسلمين، لنشر الثقافة الاسلامية، وتصحيح المفاهيم الخاطئة، وغرس المبادىء السامية، وتوثيق الروابط الأخوية ومبعوثو الازهر فئتان: فئة تقوم بالتدريس فى المعاهد والجامعات. وفئة تضطلع بمهمة الدعوة، وفى الحقيقة، كل منهما داعية ـ كل بطريقته.

ومن الدعاة فى الخارج من يوفدون فى المواسم الدينية، أو لمهام محددة موقوتة، كأولئك الذين يبعثون فى شهر رمضان.

ورغم أن مبعوثى الازهر يؤدون رسالة جليلة فى الخارج، مما دعا البلاد التى يعملون بها الى الاشادة بهم، والى طلب المزيد منهم ـ لوحظ أن كثيرا ممن يبعثون الى البلاد الافريقية أو الاسيوية أو الاوروبية، يقضون فترة طويلة بها قبل أن يتعرفوا على ظروفها وأحوالها ومشكلاتها ولغة التخاطب فيها، وأساليب التعامل مع أهلها، وهذه كلها عناصر أساسية فى نجاح مهمتهم التى أوفدوا من أجلها، ما دعا اللجنة العليا للدعوة الاسلامية الى التوصية بإنشاء معهد عال لإعداد الدعاة، على أن تتشعب الدراسة فيه الى شعب جغرافية تتناسب لاحتياجات الدعوة وضرورة التخصص، وتتناول المواد الدراسية ذات الاتصال المباشر بكل شعبة، مع التركيز على الجانب العملى، واللغات الأجنبية، وعلى أن يلحق بالمعهد الحاصلون على الشهادة الجامعية من الازهر ـ من الكليات التخصصة فى الدراسات الاسلامية أو ما يعادلها، كما يسمح للعاملين فى الوظائف المختلفة بالالتحاق به بشروط خاصة.

إن للأزهر من المبعوثين فى الخارج بضعة آلاف. ومعظمهم لا يعرفون لغة البلاد التى يعملون بها ولا ثقافاتها، ورغم ذلك فما زال إقبال الوافدين من بلاد الاسلام على كليات الازهر مستمرا وهذا يحملنا مسئولية أكبر نحوهم لأن هؤلاء سيكونون دعاة فى بلادهم، ومن ثم ينبغى أن نحسن اعدادهم لحمل هذه الأمانة.

● وقال مأمون النجار:

لا يستطيع أحد ان ينكر ان جهازى الاذاعة والتليفزيون فى مصر لا يألوا جهدا فى بث الوعى الدينى السليم وفى الدعوة الى مبادىء الدين الاسلامى الحنيف وفى الحث على السلوكيات والاخلاق الاسلامية التى تحفظ للمجتمع تماسكه وسلامته.

وانطلاقا من الرغبة فى أن يحقق الاعلام الاذاعى الدينى اهدافه على اكمل وجه، نعرض هذه المقترحات آملين أن تؤخذ بعين الاعتبار.

أولا: ان يتم التنسيق بين خطط البرامج الدينية فى الشبكات والقنوات بحيث تتنوع الموضوعات ويتنوع المتحدثون، حتى نتلافى أى ازدواج أو تكرار بينها، وبحيث تكون كل خطة منها متفقة مع رسالة وأهداف الشبكة أو القناة.

ثانيا: الحرص على حسن اختيار المتحدثين ومراعاة أن تكون الموضوعات التى يكلفون بها مناسبة لتخصصاتهم العلمية.

ثالثا: أن تحرص كل شبكة أو قناة على اختيار أوقات جيدة للبرامج الدينية وأن تتجنب وضعها فى الأوقات التى يقل فيها الاستماع أو المشاهدة وأن تتوقف القناة الأولى عن الإلغاء المتكرر لبرنامج «حديث الروح» الذى يذاع قبل نشرة التاسعة مساء، وهو البرنامج الوحيد الذى يذاع فى موعد جيد، ولكن طغيان الاعلانات يتسبب فى الغائه بنسبة تصل أحيانا الى ٥٠٪ من أيام الشهر.

رابعا: الاختيار الجيد لمقدمى البرامج الدينية ممن يملكون ناصية اللغة ومن لديهم خلفية دينية واذاعية جيدة تساعدهم على اختيار الموضوعات والمتحدثين وعلى تقديم البرامج فى القالب الاذاعى المناسب، وعقد دورات تدريبية لهم لصقل ودعم استعدادهم للعمل بالاعلام الدينى.

خامسا: دمج لجنتى اختبار القراء فى الاذاعة والتليفزيون فى لجنة واحدة حتى تتساوى الفرص أمام المرشحين من خلال مقاييس موحدة، وعلى أن يتم التدقيق فى اختيار القراء الجدد حتى لا تتسلل الى الجماهير عناصر ضعيفة أو دون المستوى.

سادسا: دعم السياسة الجديدة لاذاعة القرآن الكريم التى تحرص على قصر تلاوة القرآن للمجود والمرتل على كبار القراء وتخصص لصغارهم وقتا محددا فى غير أوقات الذروة.

سابعا: الا يكون الاهتمام بالاعلام الدينى قاصرا على البرامج الدينية المباشرة بل يجب أن تكون البرامج الاذاعية والتليفزيونية بصفة عامة متفقة مع المفاهيم الدينية السليمة، ومع القيم والأخلاق الاسلامية، بحيث لا يكون هناك تناقض أو انفصال بين ماتدعو اليه البرامج الدينية المباشرة وبين مايتلقاه المستمع أو المشاهد من خلال البرامج الأخرى الاعلامية والثقافية والترفيهية.

ثامنا: الاختيار الجيد للأفلام السينمائية والمسلسلات التليفزيونية التى تعرض على الشاشة الصغيرة، وخاصة الاعمال الاجنبية التى تعرض الوانا من العادات والقيم والسلوكيات انسانية يشترك فيها كل البشر، واستبعاد الاعمال التى تمتلىء بصور الرذيلة والعنف والانحراف، وتلك التى تهدف الى إثارة الغرائز.

تاسعا: تشجيع انتاج اعمال درامية راقية مأخوذة عن قصص انسانية لكبار الكتاب، تظهر من خلالها القيم والعادات المصرية الاصيلة التى تتفق مع روح ومبادىء الدين مثل الصبر والشجاعة والاصرار وتحمل المسئولية والوفاء بالعهود واحترام الكبير ورعاية الصغير والعطف على الفقير والتكافل ومراعاة حق الجار الى آخره، والتوقف عن انتاج وعرض المسلسلات التافهة التى تستهين بعقل وفكر المشاهد ولا تساعده على اكتساب خبرة مفيدة، أو تزوده بفكرة جيدة تشجعه على أن يتغير نحو الأفضل.

عاشرا: استحداث برامج جديدة تخدم الاعلام الدينى مثل:

● دور الازهر فى الحفاظ على الاسلام وفى مساندة نضال وكفاح الشعب المصرى عبر العصور «وهذا الجانب يمكن تقديمه من خلال مسلسل درامى».

● عرض حياة كبار العلماء الذين أسهموا فى تجديد الفكر الاسلامى وتركوا آثارا واضحة فى حياتنا مثل:

ـ الشيخ: محمد عبده
ـ الشيخ جمال الدين الأفغانى
ـ الشيخ محمد سعيد رضا.
ـ الشيخ عبد الرحمن الكواكبى

ويمكن أيضا أن تقدم هذه الأعمال من خلال مسلسلات درامية تجتذب المشاهدين.

● تقديم برنامج اذاعى ثابت وآخر تليفزيونى يحث على العمل والانتاج ويعرض رؤية الاسلام لهما من خلال القرآن الكريم والحديث الشريف مع ذكر الامثلة والقصص القرآنية التى تناولت هذا الجانب وكيف أن أكثر الأنبياء والرسل كانوا يأكلون من عمل أيديهم. وذلك فى إطار الاهتمام الكثف الذى يجب أن يوليه الاعلام الاذاعى لقضية الانتاج.

● تقديم برنامج اذاعى وآخر تليفزيونى لا يقل عن نصف ساعة يلتقى بنوعيات متعددة من الشباب نجحت فى شق طريقها فى الحياة معتمدة على الاستقامة والتمسك بالدين دون تزمت ولا تطرف، ليكونوا قدوة لغيرهم من الشباب. وإبراز أن الخلفية الدينية السليمة هى السياج الذى يحمى الشباب من الانحراف والتطرف. ويتطلب هذا البرنامج مشاركة عدد من العلماء المستنيرين لكى يناقشوا الشباب ويساعدوهم على عرض تجاربهم الناجحة ويبرزوا الصلة بين نجاحهم وبين التزامهم الدينى.

حادى عشر: التعاون مع وزارة التعليم فى الاهتمام بالتعليم الدينى فى المدارس والمعاهد وعمل مسابقات مشتركة ترصد لها جوائز قيمة للمدرسين الذين يحققون أعلى النتائج فى هذه المادة، وللطلاب الذين يتفوقون فى حفظ القرآن وفى الإلمام بأحكام الدين.

د. عبدالقادر حاتم صفوت الشريف د. السعدى فرهود مأمون النجار

تصويب وتعقيب

في المقال القيم الذى نشرته جريدة الوفد للدكتور حسين شحاتة الاستاذ بجامعة الازهر ـ جاء فى ختامه مانصه قول الرسول صلى الله عليه وسلم «الخلق كلهم عيال الله وأحبهم الى الله انفعهم لعياله» متفق عليه.

ومعنى متفق عليه عند المحدثين انه اتفق البخارى ومسلم على روايته. وهذا الحديث لم يرد فى واحد منهم بل رواه الطبرانى وأبو النعيم والبيهقى وجاء فى كتاب كشف الخفا ومزيل الالباس ج١ ص٣٨١ مانصه «قال النووى فى فتاويه هو ضعيف وقال يوسف ابن عطية ضعيف باتفاق الأئمة وقال ابن حجر المكى ورد من طرق كلها ضعيفة».

محمد عبد الوهاب فايد
الوكيل العام للجمعيات الشرعية

سيسجل لنا التاريخ بأحرف من نور موقفنا الموحد.. وستزداد هذه الأحرف بهاء باجتماعنا غدا.. فالحرية سلوك وفعل.. ونحن خير من يدعمها.


المركز الإسلامى برواندا

شخصية صوفيه

سيدى محمد بن أحمد الفرغل

انه القطب الفذ رضى الله تعالى عنه، لقد كان عابدا زاهدا وكان أيضا من أصحاب التصريف، ورغم انه لم ينل قسطا وفيرا من التعليم إلا أن استغراقه فى العبادة وفى الالتزام بالكتاب والسنة الشريفة قد أضاء قلبه وعقله فأمده الله سبحانه وتعالى بالكرامات المبهرة.

ولقد مر عليه شيخ الاسلام ابن حجر رضى الله عنه فى زيارة له لصعيد مصر وعندما رآه قال فى سره «ما اتخذ الله من ولى جاهل» أى لم يدخل المدارس والأزهر الشريف فقام اليه سيدى الفرغل رضى الله عنه وقال له «ياشيخ الاسلام بل اتخذنى وعلمنى» فبهر الشيخ به واعتذر عن سوء نيته.

ولقد جاء عنده فى زاويته أحد القراء وأخذ يقرأ القرآن ولكنه أخطأ فى آية وقرأ التى تليها فقال له الفرغل «ياشيخنا لقد اخطأت». فسأله القارىء «كيف علمت وانت لا تقرأ».

فقال سيدى الفرغل رضى الله عنه له «لقد كنت أرى نورا متصلا صاعدا الى السماء وأنت تقرأ ثم انقطع النور ولم يتصل بما بعده فعلمت انك اخطأت ونسيت آية وقرأت التى تليها».

ولقد كان رضى الله عنه يتحدث مع أبنائه عن أسرار العالم العلوى ويعلمهم كيفية الوصول الى الله سبحانه وتعالى، ومن بين افعاله التى كان يصر على غرسها فى نفوس أبنائه اكرام الفقير والاحسان لليتيم واخراج الصدقات وإغاثة الملهوف وكان يقول «ان رسول الله أوصانا بالصدقات لأن الصدقات تطفىء غضب الرب».

وعرف عن سيدى الفرغل سماحة الخلق والكرم وسعة الصدر والالمام بعلوم الباطن والقدرة على التعليم ومتابعة أبنائه فى الطريق كما عرف عنه قدرته على الكشف أى على معرفة ما سيجرى من أمور الدنيا قبل حدوثها فى أرجاء المعمورة. وكان رضى الله عنه كثير العبادة ليل نهار ويجد فى العبادة سعادته وكان يقول لتلاميذه ان الحياة فرصة للفوز بالآخرة فمن يضيع يوما بلا عبادة فقد قل حصته فى الآخرة. ولم يقصده أحد فى طلب من أمور الدنيا أو فى علم من علوم الآخرة إلا أعطاه وقضى له حاجته، وكان يقول: ان الذى يقضى حوائج العباد محبوب عند الله محبوب عند الناس. اقضوا حاجات الناس كما كان يفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ولقد توفى سيدى الفرغل رضى الله عنه سنة نيف وخمسين وثمانمائة ودفن فى بلده ابى تيج بصعيد مصر. نفعنا الله به وأمدنا بعلومه. آمين.

على درويش

قالوا

● قال سهل بن عبد الله رضى الله عنه: اذا عمل العبد حسنة وقال: يا رب انت بفضلك استقمت وانت اعنت وانت سهلت شكر الله تعالى له ذلك وقال له: ياعبدى بل أنت اطعت وانت تقربت واذا نظر الى نفسه وقال: انا عملت وانا اطعت وانا تقربت اعرض الله تعالى عنه وقال: يا عبدى انا وفقت وانا اعنت وانا سهلت واذا عمل سيئة وقال: يارب انت قدرت وانت قضيت وانت حكمت غضب المولى عليه وقال له: يا عبدى بل انت أسأت وانت جهلت وانت عصيت واذ قال: يارب انا ظلمت نفسى وانا أسأت وانا جهلت اقبل المولى جلت قدرته عليه وقال يا عبدى انا قدرت وقد غفرت وحلمت وسترت.

● قيل: الكريم الذى لا يخيب رجاء المؤملين.

● وقال أبوسليمان الدارانى رضى الله عنه لو خيرت بين ركعتين ودخول الفردوس لاخترت ركعتين لأنى فى الفردوس بحظى وفى الركعتين بربى

دعاء

اللهم إنى أسألك منك ماهو لك واستعينك من كل أمر يسخطك اللهم ولا تشغلنى بشغل من شغله عنك ماأراد همنك الا أن يكون لك.. اللهم اجعلنى ممن يذكرك ذكر من لايريد بذكره منك الا ماهو لك اللهم اجعل غاية قصدى اليك ماهولك ولا تجعل قصدى اليك ماأطلبه منك.

ترانيات

…ل أبا حازم رضى الله عنه فقال: ماشكر العينين؟ قال اذا رأيت بهما خيرا أعلنته واذا رأيت بهما شرا سترته. قال: فما شكر الأذنين؟ قال اذا سمعت بهما خيرا وعيته واذا سمعت بهما شرا دفنته. قال فما شكر اليدين: قال: لا تأخذ بهما ماليس لك ولا تمنع حقا هو لله فيهما. قال: فما شكر البطن؟ قال: ان يكون أسفله صبرا وأعلاه علما. قال: فما شكر الفرج؟ قال: كما قال الله تعالى: «والذين هم لفروجهم حافظون إلا على أزواجهم أو ماملكت أيمانهم فإنهم غير ملومين» قال: فما شكر الرجلين؟ قال: إن رأيت شيئا غبطته استعملتهما عليه وان رأيت شيئا مقته كففتهما عن عمله وانت شاكر لله تعالى.

قال بعضهم: الزم الأدب ظاهرا وباطنا فما أساء أحد الأدب ظاهرا إلا عوقب ظاهرا وما أساء أحد الأدب باطنا إلا عوقب باطنا.

● وقال ابن المبارك نحن الى قليل من الادب أحوج منا الى كثير من العلم.

● قال أبو سليمان الدارانى: كل عمل ليس له ثواب فى الدنيا ليس له جزاء فى الآخرة.

● وقال الحسن رضى الله عنه: تفقدوا الحلاوة فى ثلاث فإن وجدتموها فأبشروا وامضوا لقصدكم وان لم تجدوها فاعلموا ان الباب مغلقا عند تلاوة القرآن وعند الذكر وعند السجود.

● جاء فى الخبر: ان العبد اذا قام الى الصلاة رفع الله الحجاب بينه وبينه وواجهه بوجهه وقامت الملائكة من لدن منكبيه الى السماء يصلون بصلاته ويؤمنون على دعائه وان المصلى لينثر عليه البر من عنان السماء الى مفرق رأسه ويناديه مناد لو يعلم المناجى من يناجى ماانفتل وان ابواب السماء تفتح للمصلى وان الله تعالى يباهى ملائكته بصفوف المصلين.

التوكل على الله

دخل أحد الصحابة مسجدا يصلى فاستوقف نظره صبى لم يتجاوز الحادية عشرة من عمره قائما يصلى فى خشوع تام ـ يركع ويسجد فى هدوء واطمئنان فلما فرغ الصبى من الصلاة تقدم منه الصحابى وسأله: ابن من انت يا هذا؟ فرد الصبى قائلا: إنى يتيم فقدت أبى وأمى فى غزوة من غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم.

فقال الصحابى: أترضى ان تكون لى ولدا:
ـ قال الطفل: هل تطعمنى إذا جعت؟
قال الصحابى: نعم.
قال الطفل: وهل تسقينى اذا عطشت؟
قال الصحابى: نعم.
قال الطفل: وهل تكسونى إذا عريت:
قال الصحابى: نعم.

فقال الطفل: وهل تحيينى إذا مت؟! فدهش الصحابى وقال: هذا ماليس إليه سبيل. فأشاح الصغير بوجهه وقال: فاتركنى اذن للذى خلقنى ثم يرزقنى ثم يميتنى ثم يحيينى. فانصرف الصحابى وهو يقول: لعمرى من توكل على الله كفاه.. نعم.. فمن اعتمد على عقله ضل.. ومن اعتمد على جاهه ذل ومن اعتمد على ماله قل.. ومن اعتمد على الله لا ضل ولا ذل ولا قل.

بعث رسول الله صلى الله على وسلم «أبا عبيدة بن الجراح» الى البحرين ليأتى بمال منها فقدم أبو عبيدة من البحرين فسمعت الانصار بقدومه فوافوا صلاة الفجر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم.. فلما صلى عليه الصلاة والسلام انصرف فتعرضوا له. فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وسلم حين رآهم ثم قال: أظنكم سمعتم أن أبا عبيدة قدم بشىء من البحرين قالوا: أجل يا رسول الله.. قال عليه السلام: أبشروا وأملوا مايسركم فوالله ماالفقر أخشى عليكم ولكنى أخشى عليكم أن تبسط الدنيا عليكم كما بسطت على من كان قبلكم فتنافسوها كما تنافسوها فتهلككم كما أهلكتهم... نعم ـ فالدنيا مهما طالت وأعطت فهى دار فناء زائل لا محالة.. فخذ منها بالحلال يتميه الله لك.. ولا تتكالب عليها فلن يصيبك من زخرفها وأموالها إلا ماكتب الله لك.. ولنتذكر معا قول الله تعالى: لله ميراث السموات والارض».. وماعند الله خير وأبقى».

وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ليس لك من دنياك إلا ثلاث ماألبست فأبليت وماأكلت فأفنيت وماتصدقت فأبقيت».

الاسلام حرم اختلاس الأموال

حرم الله الاختلاسات فى جميع صورها. وشرها من كان من مال الأمة العام التى رصدته الدولة للخدمة العامة وللمصالح النافعة أو كان غنيمة للجيش المجاهد فى سبيل الله فالاختلاس الأول يعتبر غاية فى اللا مبالاة والجرأة على محارم الله وانتهاكا لأموال الأمة «الشعب والدولة».

حتى فقلنا: هنيئا له الشهادة يارسول الله. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «كلا والذى نفس محمد بيده إن الشملة لتلتهب عليه نارا أخذها من الغنائم لم تصبها المقاسم» قال ففزع الناس فجاء رجل بشراك أو شراكين فقال: أصبت يوم خيبر فقال صلى الله عليه وسلم «شراك من نار أو شراكين من نار» البخارى ومسلم الترغيب والترهيب فقوله عليه السلام «والذى نفس محمد بيده» دليل على تعظيم الاختلاس والغلول والرشوة لأنها من الكبائر وهى من حقوق الآدميين ولابد فيها من القصاص بالحسنات والسيئات.

لا اغاثة للمختلس والمرتشى والمغل من رسول الله ولا صلاة عليه:

ويروى الشيخان عن أبى هريرة رضى الله عنه قال: قام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم فذكر الغلول فعظمه وعظم أمره ثم قال لا ألفين «لاجدن» أحدكم يجىء يوم القيامة على رقبته بعير له رغاء يقول: يارسول الله أغثنى فأقول لا أملك لك شيئا قد أبلغتك لا ألفين أحدكم يجىء يوم القيامة على رقبته فرس له حمحمة فيقول يارسول الله أغثنى فأقول لا أملك لك من الله شيئا قد أبلغتك. لا ألفين أحدكم يجىء يوم القيامة على رقبته شاة لها ثغاء يقول يا رسول الله أغثنى فأقول لا أملك لك شيئا قد أبلغتك لا ألفين أحدكم يجىء يوم القيامة على رقبته نفس لها صياح فيقول: يارسول الله أغثنى فأقول لا أملك لك شيئا قد أبلغتك لا ألفين أحدكم يجىء يوم القيامة وعلى رقبته رقاع تخفق فيقول يارسول الله أغثنى فأقول لا أملك لك شيئا قد أبلغتك لا ألفين أحدكم يجىء يوم القيامة وعلى رقبته رقاع تخفق فيقول يارسول الله أغثنى فأقول لا أملك لك شيئا قد أبلغتك لا ألفين أحدكم يجىء يوم القيامة على رقبته صامت فيقول يارسول الله أغثنى فأقول: لا أملك لك شيئا قد أبلغتك

ويقول سيدنا زيد بن خالد الجهنى أن رجلا من أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم توفى يوم خيبر فذكروا ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: فصلوا على صاحبكم فتغيرت وجوه الناس لذلك فقال إن صاحبكم غل فى سبيل الله ففتشنا متاعه فوجدنا خرزا من خرز يهود لا يساوى درهمين» أبو داود والنسائى والترغيب والترهيب.

هذه قيمة من قيم العمل التى رفضها القرآن والسنة وحرمها الاسلام.

زكريا أحمد محمد نور

هكذا عنه الأصل

«الصاوي» و«ساري» هدافا الدوري

انتهى الدوري العام لموسم ٩٤/٩٥، بفوز الأهلي بالدرع، وحفلت مبارياته التي بلغت ١٨٢ مباراة خلال ٢٦ اسبوعا، بالعديد من الاحصائيات أهمها:

● عدد الأهداف: ٣٢١ هدفا، منهم هدفان اعتباريان للنادى المصرى ضد الاوليمبي.

● أول هدف: أحرزه عبدالله الصاوى من القناة.

● هدافا الدوري: عبدالله الصاوي واحمد ساري برصيد ١٠ أهداف، يليهما محمد صبرى ٨ أهداف.

● الهدف رقم ١٠٠: أحرزه طارق خليل من المقاولون.

● الهدف رقم ٢٠٠: أحرزه فيلكس من الأهلي.

● الهدف رقم ٣٠٠: أحرزه محمد صبرى.

● ١٠٩ مباراة انتهت بالفوز، و٧٣ مباراة انتهت بالتعادل.

٥ آلاف دولار شهريا للمدرب الألماني للمحلة

المحلة ـ يسرى جعفر:

انهى محمد السيلجي للشرف العام لفريق للمحلة اجراءات التعاقد مع المدرب الألماني «بيتر شتوبه» لتدريب الفريق الأول اعتباراً من الموسم القادم مقابل ٥٠٠ دولار مرتبا شهريا بخلاف الشقة والسيارة ومكافآت الفوز، جدير بالذكر ان مجلس ادارة النادى كان يرفض التعاقد مع مدربين أجانب في الوقت الذى كان المجلس الاعلى يساهم بنسبة ٧٥٪ من مرتب المدربين الاجانب، ولكن لظروف الفريق الصعبة التى مر بها الموسم الماضي، اضطر المجلس الى الاستعانة بمدرب ألماني.

عبدالجليل مدربا لطائرة الزمالك

قرر جهاز كرة الطائرة بنادى الزمالك تعيين صابر عبدالجليل مدربا لفريق ١٧ سنة بعد ان قرر مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة ارتباط مباريات دورى الدرجة الاولى بمباريات ١٧ سنة. بينما تم تعيين عبدالمعطى منصور مدربا بالفريق الأول وعاطف رشاد مساعد مدرب مع جابر عبدالعاطى المدير الفنى للفريق.

المحلة والسكة الحديد في دور الـ ١٦ والإسماعيلي والقناة في الدور التمهيدي للكأس

تبدأ اليوم مباريات كأس مصر لموسم ٩٤/٩٥، بعد انتهاء مسابقة الدوري العام بفوز النادي الأهلي بالدرع.. يتنافس ١٦ فريقا علي الفوز بكأس مصر، وهو الأمل الباقي للعديد من الفرق للخروج من الموسم الكروي بانجاز بعد ضياع الدوري، وللمشاركة الافريقية ايضا.. تقام اليوم مباراتان، الأولي مؤجلة من الدور الثاني التمهيدي بين الاسماعيلي والقناة.. والمباراة الثانية بين المحلة والسكة الحديد في دور الـ ١٦ وتبدأ المباراتان في الرابعة والنصف عصرا.. مباراة الاسماعيلي والقناة باستاد الاسماعيلية لها أهمية خاصة بين ابناء المحافظة.. الاسماعيلي حصل علي المركز الثالث في الدوري وابتعد عن المشاركة في بطولة افريقيا العام القادم ـ إنا لا قدر الله ـ خرج من البطولة الحالية، ويأمل الاسماعيلي الفوز بكأس مصر وإن كان ذلك امرا ليس سهلا فالفائز في هذه المباراة سيلاقي النادي الأهلي في دور الـ ١٦ أي ان الطريق مليء بالصعاب. والقناة احتل المركز الثاني عشر في الدوري وكان اقرب للهبوط ويأمل في تحسين صورته لجمهوره في الكأس بقيادة مدربه فؤاد شعبان، ويضم الفريق العديد من نجوم المنتخب مثل طارق فهيم وعبدالله الصاوي وحسن نصر.

ومباراة المحلة والسكة الحديد لا تقل اهمية، المحلة ايضا قدم اسوأ عروضه في الدوري واحتل المركز الحادي عشر ومر الفريق بظروف صعبة، بقيادة السيلجي، والسكة الحديد فشل في الصعود لدوري الأضواء هذا الموسم، ويأمل تحقيق المفاجأت في كأس مصر.. تستأنف باقي مباريات دور الـ ١٦ غدا السبت بلقاء ستيا مع الاتحاد، والأحد مباراة المصري والسويس والاثنين مباراة الاوليمبي والمقاولون، والثلاثاء مباراتا الصيد مع اسوان، والأهلي مع الفائز من الاسماعيلي والقناة.. كانت مباريات الدور التمهيدي قد انتهت بالنتائج الآتية:

● فاز مدينة نصر علي طنطا ١/صفر.

● شبان قنا علي شبان الفيوم ٣/١.

● الحديد والصلب علي بني سويف ٦/٥ «ضربات جزاء».

● الشرقية للدخان والكروم صفر/١.

● الصيد علي دمنهور.. ٣/صفر «ضربات جزاء».

● ستيا علي القوصية ٤/صفر.

● دمياط والألومنيوم صفر/٢.

وفي الدور الثاني فاز السويس علي شبين ١/صفر.

● الألومنيوم علي الزرقا ٤/٥ «ضربات جزاء».

● الصيد علي الحديد والصلب ٢/٤ «ضربات جزاء».

● المقاولون علي مدينة نصر ٦/صفر.

● السكة الحديد علي اتحاد عثمان ١/صفر.

● الزمالك علي شبان قنا ٣/صفر.

● ستيا علي الكروم ٢/٤ «ضربات جزاء».

شحـاتـه

رئيس نادي اسوان: قلة الامكانيات وراء الهبوط الفريق

أكد المستشار مصطفى حمد رئيس نادي اسوان ان هناك عدة عوامل أدت الى هبوط فريق الكرة الى دوري المظالم أهمها ضعف الامكانيات المالية التى أدت الى عدم قدرتنا على تدعيم صفوف الفريق بلاعبين على مستوى عال، وكذلك توقف الدوري على فترات مما اثر سلبيا علي مستوى الفريق.

وقال ان التحكيم لعب دورا هاما في هبوط اسوان وكذلك قلة خبرة اللاعبين التى لم تمكنهم من الحفاظ على الفوز في معظم مبارياته.

اضاف رئيس نادي اسوان ان النادي سوف يعتمد على اللاعبين من ابناء المحافظة ويتم الاستعانة باللاعبين من خارج النادى في أضيق الحدود بعد تخليهم عن الفريق بمجرد هبوطه الى الدرجة الاولى.

قال ان رمضان السيد من اكفأ المدربين الذين عملوا بالنادى ولولا ظروفه الخاصة لاستمر مع الفريق لعدة مواسم وسوف يتم اختيار المدير الفني الجديد خلال اجتماع مجلس الادارة القادم.



الرياضـة — اشراف: كمال الدين عبد الخالق

«عمرو غنيم» يتصدر قائمة التصنيف الجديد للاعبي التنس

كتب ـ احمد أوس:

أصدر اتحاد التنس تصنيفا جديدا للاعبين بعد انتهاء مجمع البطولات الاول، يأتى هذا التصنيف على ضوء المعايير الفنية الجديدة التى وضعتها لجنة المسابقات بالنسبة لترتيب الرجال تصدر عمرو غنيم القائمة برصيد ٦٣٠١ نقطة، خالد السلاوى في المركز الثانى برصيد ٤٠٠١ نقطة، كريم زاهر في المركز الثالث برصيد ٢٦٧١ نقطة وفى ترتيب الناشئين تحت ١٨ سنة تصدر شريف زاهر قائمة التدريب برصيد ٥٢٠١ نقطة، جاء عمرو الصواف في المركز الثانى، وجاء كريم مأمون في المركز الثالث برصيد ٤٧٨ نقطة ترتيب الناشئين تحت ١٦ سنة جاهير عز الدين في المركز الاول برصيد ٦٥٠ نقطة، محمد عبد الفتاح موسى في المركز الثانى برصيد ٥٨٠ نقطة ومحمد مأمون في المركز الثالث برصيد ٣٦٠ نقطة ـ اما بالنسبة لترتيب الناشئين تحت ١٤ سنة تصدر معتز الاترى قائمة التصنيف برصيد ٣٧٨ نقطة، جاء احمد الشيخ في المركز الثانى في حين احتل وائل وهبى المركز الثالث برصيد ٢٤٨ نقطة.

على جانب آخر احتفظت شهيرة توفيق بصدارة الترتيب العام للسيدات برصيد ٤٠٠ نقطة، جاءت مروة علوانى في المركز الثانى في حين حصلت انجى الطويل على المركز الثالث برصيد ١٨٠ نقطة، بالنسبة لتصنيف الناشئات تحت ١٨ سنة جاءت داليا الشيخ في المركز الاول برصيد ٣٠٠ نقطة، وحصلت مهرى شوقى على المركز الثانى برصيد ٢٧٠ نقطة، جاءت رانيا فتح الله برصيد ٢٣٠ نقطة، احتفظت سارة اباظة بصدارة تصنيف الناشئات تحت ١٦ سنة برصيد ٤٢٠ نقطة، جاءت ليلى كريم في المركز الثانى ٣٧٠ نقطة وحصلت مى عمارة على المركز الثالث وتصدرت سارة اباظة تصنيف الناشئات تحت ١٤ سنة ايضا برصيد ٥٢٠ نقطة، جاءت مى قبانى في المركز الثالث برصيد ٤٤٠ نقطة، احتلت مروة كحال المركز الثالث.

عمرو غنيم

نتائج طيبة للرماية في بطولة العالم

حقق المنتخب القومى للرماية لأسلحة ضغط الهواء نتائج طيبة فى بطولة العالم والتى اقيمت مؤخرا بقبرص.

استطاع الرامى شريف صالح تحقيق رقم افريقى ومصرى جديدين وسجل ١١٩ نقطة واستطاع ادهم مدحت من الناشئين احراز ١١٢ نقطة.

وفى اطباق الاسكيت سجل محمد خورشيد رقما افريقيا جديدا ايضا برصيد ١١٩ نقطة.

صرح العميد مدحت زيد مدير الاتحاد بأن النتائج التى حققها لاعبو الفريق فى بطولة العالم جيدة اذا قورن الرماة المشتركون فى البطولة والذين يعتبرون من افضل الرماة الموجودين حاليا على مستوى العالم مشيرا الى اننا استفدنا من هذه البطولة من حيث الاعداد للبطولة الافريقية.

واشار الى ان لاعبى المنتخب سيدخلون غدا ـ السبت ـ معسكرا ضمن خطة الاعداد.

«الوحش» الخبير بالاتحاد الدولي
كثرة التأجيلات سبب انخفاض مستوي مسابقة الدورى
الأهلى استحق الفوز بالبطولة.. والزمالك واجه ظروفا صعبة

النشاط الودى للمنتخب دون المستوي والحكام أفضل من اللاعبين

كتب ـ ايهاب الجندى:

أسدل الستار على بطولة الدوري العام لكرة القدم لموسم ٩٤/٩٥.. وفاز النادي الأهلي باللقب قبل نهاية الموسم بأربعة أسابيع.. كان هذا الموسم من اسوأ المواسم الكروية منذ بدء المسابقة عام ١٩٤٨.. فقد كانت كثرة التوقعات التي وصلت إلي حوالي ١٣٢ يوما منها الـ ٤٥ يوما الأخيرة بسبب ارتباطات المنتخب الوطني في الفترة من ٢٤ مارس الي ٧ مايو الماضي أدت لانخفاض المستوى.

١٣٢ يوما اي ٤ شهور و ١٢ يوما.. اي كان من الممكن ان ينتهي الدوري في شهر فبراير الماضي لولا لجنة المسابقات وأعضاء الاتحاد «الموقر»!!

ومن أسباب هبوط المستوي ايضا لعب اكثر من «٦ فرق» خارج ملعبهم مثل اسوان والاوليمبي والسويس والبلدية واتحاد عثمان والمصرى، مما أعطي نوعا من عدم تكافؤ الفرص، وهناك أسباب أخري فنية وإدارية سواء في الأندية او اتحاد الكرة..

كان لابد من تقييم هذا الموسم عامة والدوري بصفة خاصة لأنه «الملك» الرئيسي لإعداد المنتخبات القومية.. وكان «للوفد» هذا اللقاء مع محمد عبده صالح الوحش الخبير الدولي والمدير الفني للاتحاد الافريقي، الذي بدأ حديثه قائلا:

●● الدوري بصفة عامة من ناحية المستوي متوسط واقرب إلي دون المتوسط، والسبب الأساسي في تلك الانخفاض، كثرة التأجيلات لأسباب غير منطقية ونشاط الفريق القومي الذي كان دون المستوي بسبب اللعب مع أندية ضعيفة في «لبنان» وشباب في «سوريا» ومناطق في «رومانيا»، فقد كان الأفضل استمرار الدوري وهو خير إعداد للمنتخب وللاعبين!!

مستوي الأندية

● النادي الأهلي: أكثر الأندية انتظاما وهدوءا في الإدارة والجهاز الفني، واستحق الفوز بالبطولة ولديه لاعبون علي مستوي عال وضمن للمنتخب القومي ورغم ذلك فقد هبط مستواه في آخر «٤» مباريات بعد ان ضمن درع الدوري، ولم يقدم الأهلي لاعبين صاعدين سوي هشام حنفي وكان موجودا احمد أيوب، وأشرف ممدوح.

● نادي الزمالك: واجه ظروفا صعبة للغاية، ويرجع ذلك لوجود مرحلة «ثغرة» مابين جيلين ـ اي وجود عملية «الإحلال والتبديل» بدون تخطيط سليم ـ فيجب الإحلال والتبديل بين جيلين علي فترات، ولكن فريق الزمالك نفذها مرة واحدة بإحلال الناشئين بدلا من الكبار..

ورغم عدم الاستقرار في إدارة النادي إلا أن الجهاز الفني «المؤقت» بقيادة طه بصري وحسن شحاتة نجح في تقديم ٦ أو ٧ وجوه جديدة يستطيع النادي الاعتماد عليهم في المواسم القادمة، واستحق الفريق المركز الثاني.

● الاسماعيلي: مر الفريق بمراحل مختلفة، المرحلة الأولي قدم فيها عروضا ضعيفة وخسر مباريات سهلة، وقدم عروضا تدعوا للدهشة فمباراة رائعة ويليها مباراة سيئة وتذبذب في المستوى، وعدم استقرار نسبي وخسارة نقط سهلة، والمرحلة الأخيرة كانت حالته مستقرة نسبيا، وقدم عروضا طيبة في بطولات افريقيا تتناسب مع تاريخ الاسماعيلي القديم، وفي اعتقادي ان انسب مدرب يقوم بتدريب الاسماعيلي هو ابن الاسماعيلية «شحاتة» حتي يكون هناك استقرار..

● الاتحاد: لاشك ان نادي الاتحاد، قدم عروضا تختلف عن المواسم الماضية، فقد أصبح للفريق شكل وأداء مميز، ويرجع ذلك لاستقرار مجلس الإدارة برئاسة د. كمال شلبي، ووجود مدرب جيد «بوكير» الذي تمكن من توظيف إمكانيات لاعبيه والانسجام مع باقي أعضاء الجهاز المعاون له..

● المقاولون: هذا الفريق قدم عروضا لا بأس بها، فكان أداؤه متوسطا ومستقرا، ولم يرتفع للدرجة العليا او السفلي، ويرجع ذلك للاستقرار الداخلي، وتفهم الجهاز الفني لإمكانيات لاعبيه..

● السويس: كان اقرب الفرق للهبوط في الدور الأول، ولاشك ان رئيس النادي احمد هلال تمكن باقتدار من التعاقد مع مدرب كفء مثل احمد رفعت، وتمكن مع قيادات المحافظة من الخروج من حافة الهاوية وباقتدار ونجاح بعد ان كافحوا للوصول لهدف معين وهو الحصول علي مركز متقدم، وبالفعل قدم الفريق عروضا طيبة وقفز الي المركز السادس، وحقق أعلي نجاح بين الفرق.

● الأوليمبي: امكانيات النادي بالنسبة للاعبين عالية حيث يضم لاعبين متميزين سواء من الكبار او الناشئين، ويمكنه الحصول علي مراكز افضل من السابع، ولكنه يحتاج لبعض الاستقرار وهدوء في التخطيط، فمكانه الصحيح ضمن الأربعة فرق الأوائل..

● بلدية المحلة: مر الفريق بظروف صعبة نتيجة لعدم وجود دعم مادي، وكان احمد شعراوي المدير الفني السابق قد نجح بالعوامل النفسية بجانب الفنية ووصل لدرجة عالية رغم عدم وجود امكانيات وبعد ان ترك الفريق اهتز الأداء، وجاء فاروق جعفر ووصل بالفريق لبر الأمان ونجح في دعم النادي بعد ان كان مهددا بالهبوط.

● جمهورية شبين: فريق أداؤه متوسط ولديه لاعبون متميزون ويوجد مزيج بين الخبرة والشباب، واستطاع أنور سلامة ان يبعد الفريق عن دوامة الهبوط

● المصري: يرجع لتذبذب مستوي الفريق لكثرة الصراعات داخل النادي، واي صراع يكون فيه الفائز هو الخاسر، والفريق خسر نتيجة هذه الصراعات، ونقاط ضاعت كان الفريق في اشد الحاجة إليها، ولكن أدي الفريق أداء متميزا امام الزمالك، أرجو ان يكون هذا مستواه الدائم وليس «نزوة».. مثل فريق المصري القديم الذي كان مليء بالأعمدة الرئيسية مثل ابوجبلة والضظوي ومحمد بدوي..

● القناة: مر الفريق في البداية بظروف صعبة، والأداء كان مهتزا في عدة مباريات، ولاشك ان تواجد فؤاد شعبان كمدير فني للفريق ساعد علي ثبات الأداء في الدور الثاني، ويوجد بالفريق اكثر من لاعب في المنتخب القومي، ومع وجود شباب و تصعيد اكثر من لاعب للموسم القادم يستطيع الفريق تحقيق مركز متقدم عن الموسم الحالي..

● المحلة: لم يقدم عروضه المنتظرة لنادي المحلة عريق وحصل علي بطولة الدورى، وشارك في البطولات الافريقية أما الفريق الحالي فهناك مشكلة ويجب حلها، فوجود محمد السيلجي كعنصر قيادي بارز في هذا المجال بالاشتراك مع محسن حنفى، من الممكن ايجاد حل لهذا «التراجع» وكان الفريق مهددا بالهبوط رغم وجود عناصر جيدة جدا بصفوفه، ويجب إعادة النظر في المدرب الجديد لقيادة الفريق علي المنافسة.

● اسوان: لم ينجح في الدور الأول نتيجة لعبه خارج ارضه، وهذا خطأ كبير وكان يجب إدراكه، وكان معهم مدرب جيد «رمضان السيد»..

● اتحاد عثمان: نادٍ صاعد لم يدعم نفسه بلاعبين متميزين سواء كبار او صاعدين لكي يحقق مستوي متميز، ولذلك لم يستطع الاستمرار في الأضواء..

مستوي التحكيم

التحكيم بصفة عامة لا بأس به ودرجته «جيدة»، واي جمهور يريد الحكم مع فريقه وليس ضده، ومن هنا يسيء الجمهور للحكم المصري، ومن ناحية المستوي الفني بين اللاعبين والحكام ستجد الحكام افضل في المستوي!!

الوحـش

ختـام ناجـح للزمـالك في الـدوري .. تصوير: مجدي حنا

«القائمة» مشكلة جديدة تواجه المقاولون قبل بداية الموسم

كتب ـ صبري حافظ

تسود حاليا حالة من القلق بين بعض لاعبي الفريق الأول والشباب تحت ٢١ سنة بنادي المقاولون لكرة القدم حول القائمة الجديدة للفريق الأول خلال الموسم القادم.. رغم مايردده مسئولو المقاولون من عدم الاستغناء عن اي لاعب..

وقد اصبحت ملامح القائمة واضحة بعد تولي يسري عبدالغني مديرا فنيا والذي أعلن عن تصعيد ثمانية لاعبين تحت ٢١ سنة وهم طارق سليمان وممدوح إبراهيم ومحمد عودة ومحمود العارف، وعبدالستار صبري ومحمد حسني وديزو الصغير وأحمد إبراهيم.

وتضم القائمة حاليا «١٦» لاعبا بالإضافة للثمانية.. وسيتم استبعاد كل من سعيد خليفة الذي انضم للألومنيوم في بداية الموسم مقابل «٢٠» الف جنيه، وخالد مصطفي الذي أصبح مصيره مجهولا حتي الآن لعدم حضوره تدريبات الفريق منذ بداية الموسم، وياسر فتحي الذي انضم للمصرى.

ومازال موقف مصطفي صادق غامضا بعد ماتردد عن احترافه في أوروبا، وقد لعب لأول مرة منذ فترة طويلة مع فريقه ضد الاتحاد السكندري.. وفي حالة قيده تصبح القائمة «١٦» لاعبا..

وعلمت «الوفد» انه سيتم استبعاد لاعبين من تحت ٢١ سنة من القائمة وهما عبدالرحمن صلاح وعماد عبدالموجود لوجود اكثر من لاعب مميز في مراكزهما تحت ٢١، ١٩ سنة.

وتكمن المشكلة في اكتمال القائمة بـ ٢٤، ٢٥ لاعبا وكان مفترضا ان تصل بحد اقصي الي ٢٢ لاعبا لاحتمال ظهور اي لاعب محلي او اجنبي يتم قيده اثناء الموسم فيواجه النادي مشكلة لقيده..

مصطفي صادق — يسري عبدالغني

رياضة عالمية

● فرضت الجمعية العالمية للاعبي التنس للمحترفين غرامة مالية ٢٠ الف دولار علي اللاعب الألماني بوريس بيكر المصنف ثالث العالم بسبب التصريحات التي أدلي بها عن اللاعب النمساوي موستر بعد المباراة النهائية لدورة مونت كارلو الدولية يوم ٣٠ ابريل الماضي والتي خسرها بيكر «٤/٢، ٣».

● صدرت أحكام بالسجن مع إيقاف التنفيذ علي ثلاثة من لاعبي فريق فيرينكفاروس المجري للكرة لمهاجمتهم رجال الشرطة اثناء الاشتباكات التي وقعت بين الجماهير واللاعبين بعد مباراة فريقهم مع كيسبيست في الدوري المجرى.

● فاز ليجيا فارسافا بكأس بولندا للكرة بعد فوزه في المباراة النهائية علي كاتوفيتش «٢/صفر».

● ذكر لاعب وسط موناكو الفرنسي يوري دجوركاييف انه وقع عقدا لمدة سنتين للعب في صفوف باريس سان جيرمان للموسم القادم، ودجوركاييف هو اللاعب الأول الذي يضمه سان جيرمان استعدادا للموسم القادم بعد تخليه عن مهاجمه الليبيري جورج وايا لينتقل الي ميلان الايطالي.

معسكر لمنتخب الكرة الطائرة بإيطاليا فى يوليو القادم

كتب ـ عماد يونس:

تلقى اتحاد الكرة الطائرة موافقة من نظيره الايطالى بالموافقة على اقامة معسكر للمنتخب الاول للرجال خلال النصف الثانى من شهر يوليو القادم لمدة ١٠ أيام، يلعب خلالها المنتخب ٧ مباريات مع المنتخب العسكرى والشباب.

يتحمل الجانب المصرى مصاريف السفر والاقامة. وهى أول مرة يقيم الاتحاد معسكرا خارج الكتلة الشرقية وفى دولة متقدمة عالميا فى اللعبة. كما ينتظر مجلس ادارة الاتحاد موافقة كل من اليونان واسبانيا لاقامة معسكر للفريق واللعب عددا من المباريات الودية.

ومن ناحية اخرى يحصل لاعبو المنتخب الاول للرجال اليوم على راحة من التدريبات ولمدة يوم واحد على ان يستأنف الفريق المعسكر مساء بالمركز الاوليمبى بالمعادى.

وصرح عزمي مجاهد بأن المرحلة الاولى لاعداد الفريق لدورة الألعاب الافريقية بزيمبابوى خلال شهر سبتمبر القادم حققت اكثر من نصف اهدافها، لرفع اللياقة البدنية فى خطة متوازية مع الاعداد المهارى الفردى والعام للفريق.

واضاف ان الخطة التى تم الاتفاق عليها مع الخبير الايطالى من انجح الخطط التى سيتم تنفيذها فى مصر خلال هذه المرحلة وسوف نشارك بعد دورة الألعاب الافريقية فى بطولة الامم الافريقية المؤهلة للدورة الاوليمبية باتلانتا واللاعبون يبذلون اقصى جهدهم لتعويض المرحلة التى تم خلالها ايقاف مصر دوليا.

واكد مجاهد ان الفريق سوف يبدأ المباريات الودية خلال الاسبوع الاول من شهر يوليو القادم مع منتخب المغرب.

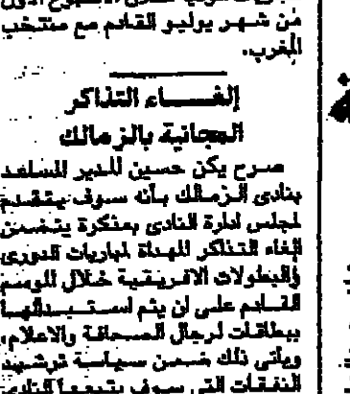
استعداد مكثف لمنتخب الطائرة

بطولة الستالايت الدولية للتنس ٢٢ يوليو

بورسعيد ـ محمد الحملصي:

تستضيف منطقة بورسعيد للتنس باشراف الاتحاد المصرى اول دورة للستالايت لمحترفي التنس على ملاعب نادي هيئة قناة السويس ببورفؤاد خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٧ يوليو القادم ويشارك فيها محترفو التنس والذين يصل ترتيبهم العالمي حتى ٨٠ عالميا. وصرح الدكتور محمد رفعت الجنتيرى سكرتير منطقة بورسعيد بأن الدورة تعد اول دورة دولية تقام ببورسعيد في اطار اربع دورات للستالايت تقام بمصر، حيث ستقام ثلاث دورات بالقاهرة خلال اغسطس القادم. واضاف الجنتيرى ان مجموع جوائز البطولة ستصل الى ٥٠ الف جنيه.

من ناحية اخرى اختار المدير الفني الامريكي لمنتخبات التنس ٦ لاعبين من منطقة بورسعيد ضمن المنتخب وهم محمد رمضان ومهدواين مهران ومعتز مهران وتامر العربي ومحمد الحزين ومنى عمارة.



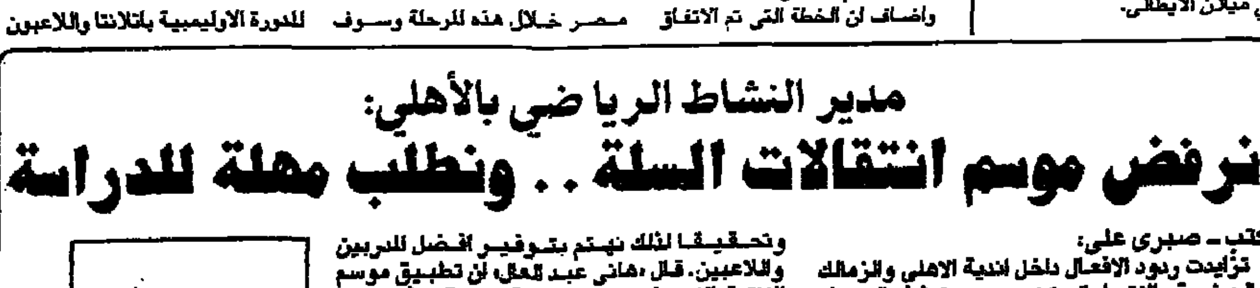
المنتخب القومى للغطس في اليونان

تبدأ اليوم (الجمعة) بطولة أثينا الدولية للغطس باليونان، والتي تستمر لمدة ٤ أيام وتشارك فيها اكثر من ٢٠ دولة من اوروبا وامريكا وافريقيا، من ضمنها مصر التي تأتي مشاركتها ضمن خطة اعداد منتخب الغطس لدورة الالعاب بزيمبابوي في سبتمبر القادم.

كانت بعثة المنتخب القومي قد غادرت القاهرة امس (الخميس) في طريقها لليونان برئاسة نبيل الناغي عضو مجلس الادارة، وتضم اسماعيل الزناتي اداريا وحكما دوليا والغطاسين احمد عادل واحمد حسام واسامة وايمن مصطفى وهاني رمضان، والغطاسات عباس ومنة الله .....

إلغاء التذاكر المجانية بالزمالك

صرح يكن حسين المدير المساعد بنادي الزمالك بأنه سوف يتقدم لمجلس ادارة النادي بمذكرة يتضمن إلغاء التذاكر المهداة لمباريات الدوري والبطولات الافريقية خلال الموسم القادم على ان يتم استبدالها ببطاقات لرجال الصحافة والاعلام، ويأتي ذلك ضمن سياسة ترشيد النفقات التي سوف يتبعها النادي خلال المرحلة القادمة للسيطرة على ابواب الاستادات التي تقام عليها المباريات ومنع وصول هذه التذاكر الى السوق السوداء.



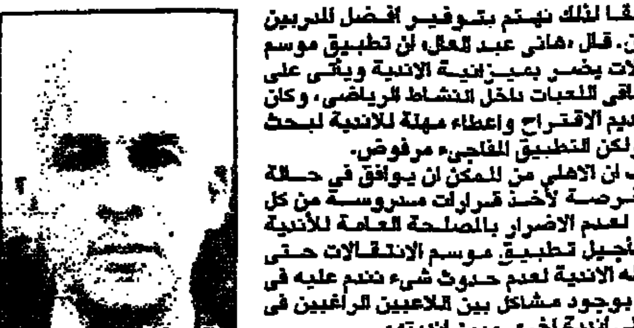
مدير النشاط الرياضي بالأهلي:
نرفض موسم انتقالات السلة.. ونطلب مهلة للدراسة

كتب ـ صبري علي:

تزايدت ردود الأفعال داخل اندية الاهلي والزمالك والجزيرة والاتحاد السكندرى بعد كشف الستار عن موسم الانتقالات الذى ينوى اتحاد كرة السلة تطبيقه على الاندية، اعلن الاربعة الكبار رفضهم التام لهذه الفكرة الجديدة.

أكد اللواء هانى عبد العال مدير النشاط الرياضى بالاهلى رفض النادى للفكرة والمبدأ من اساسه حيث يضر بمصلحة كل الاندية. أضاف ان السلة من الالعاب التى يعطيها الاهلى اهتماما خاصا حيث يملك (١٣) فريقا لكرة السلة ينفق عليها حوالى مليون جنيه سنويا وهى لعبة لاتدر ايرادا لصالح النادى مثل الكرة والهدف فقط هو اعداد فرق قوية وتحقيقا لذلك نهتم بتوفير افضل المدربين واللاعبين. قال «هانى عبد العال» ان تطبيق موسم الانتقالات يضر بميزانية الاندية ويأتى على حساب باقى اللعبات داخل النشاط الرياضى، وكان يجب تقديم الاقتراح واعطاء مهلة للاندية لبحث الموقف، ولكن التطبيق المفاجيء مرفوض.

أضاف ان الاهلي من الممكن ان يوافق في حالة اعطائه فرصة لأخذ قرارات مدروسة من كل الجوانب لعدم الاضرار بالمصلحة العامة للأندية ويجب تأجيل تطبيق موسم الانتقالات حتى تستعد له الاندية لعدم حدوث شيء نندم عليه في المستقبل بوجود مشاكل بين اللاعبين الراغبين فى الانتقال الى اندية اخرى وبين انديتهم.



هاني عبدالعال

روما بكامل نجومه مع المنتخب القومي ٧ اكتوبر بالقاهرة

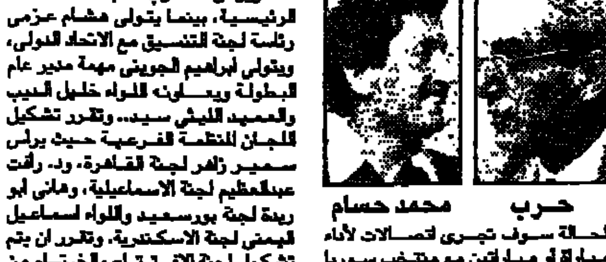
تجديد الثقة بلجنة الحكام و«حرب» يؤكد تمسكه بمحسن صالح

كتب - محمود علي الدين:

يلتقي المنتخب القومي لكرة القدم مع نادي روما الايطالي في مباراة ودية في الثامنة من مساء يوم ٧ اكتوبر باستاد القاهرة. صرح اللواء حرب الدمشوري رئيس اتحاد الكرة بأن نادي روما سوف يحضر بكامل نجومه بما فيهم اللاعبون الخمسة الذين يلعبون ضمن صفوف المنتخب الايطالي، ولن يتحمل الاتحاد أية مصروفات بشأن استضافة الفريق - حيث تم الاتفاق - بصفة مبدئية - مع احدى شركات البترول الايطالية التي تعمل في مصر منذ ٤٠ عاما على ان تتحمل الشركة مصروفات سفر وإقامة الفريق وانتقالاته الداخلية. كلف اتحاد الكرة في اجتماعه الذي عقد مساء امس الأول المهندسين هشام عزمي وهاني أبو ريدة واللواء عزمي فريطم أعضاء الاتحاد بالتفاوض مع الشركة ووضع النقاط فوق الحروف.

وقرر الاتحاد مطالبة الاتحاد الأمريكي لكرة القدم لتعديل موعد مباراة مصر وأمريكا المقرر اقامتها يوم ٨ اكتوبر حتى لا تتعارض مع موعد مباراة نادي روما.

وعلمت «الوفد» انه في حالة رفض الاتحاد الأمريكي تعديل الموعد سيتم الاعتذار عن رحلة أمريكا لسببين أولهما ان رحلة امريكا باهظة التكاليف وثانيهما ان اللعب مع روما اكثر فائدة للمنتخب نظرا لقوة الفريق الايطالي بما يضمه من نجوم عالميين. كما ان اتحاد الكرة سوف يحصل على ٣٠٪ من ايراد مباراة روما. من ناحية أخرى اكد حرب ان هناك احتمال ان تعتذر مالاوي عن استضافة المنتخب القومي وفي هذه الحالة سوف تجرى اتصالات لأداء مباراة أو مباراتين مع منتخب سوريا في الاسبوع الأول من يوليو. وشكل اتحاد الكرة لجان الاعداد لأولمبياد الناشئين تحت ١٧ سنة التي تستضيفها مصر عام ٩٧ حيث تقرر ان يرأس د. عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى اللجنة العليا المنظمة للبطولة



حرب محمد حسام

على ان يكون حرب الدمشوري نائبا له.. ويرأس حرب اللجنة المنظمة الرئيسية، بينما يتولى هشام عزمي رئاسة لجنة التنسيق مع الاتحاد الدولي، ويتولى ابراهيم الجويني مهمة مدير عام البطولة ويعاونه اللواء خليل النبيب والعميد الليثي سيد.. وتقرر تشكيل اللجان المنظمة الفرعية حيث يرأس سمير زاهر لجنة القاهرة، ود. رأفت عبدالعظيم لجنة الاسماعيلية، وهاني أبو ريدة لجنة بورسعيد واللواء اسماعيل اليمني لجنة الاسكندرية. وتقرر ان يتم تشكيل لجنة الافتتاح والختام من مسئولي المجلس الأعلى ومعهم ممثلون عن اتحاد الكرة، ويرأس اللجنة المالية احمد وكلاء الوزارة بالمجلس الأعلى ويساعده أمين صندوق اتحاد الكرة.

ورفض اتحاد الكرة قبول اعتذار المهندس أبو العلا فرحات عن رئاسة لجنة المسابقات وكلف المجلس بالاستمرار وإعداد جدول مسابقة الدوري للموسم الجديد من مجموعة واحدة. على ان يعرض الجدول على اتحاد الكرة في غضون أسبوعين على أقصى تقدير. كما جدد الاتحاد الثقة بلجنة الحكام ورئيسها مصطفى كامل منصور بعد ان تقدم مؤخرا ومعه محمد حسام الدين سكرتير عام اللجنة بمذكرة الى اتحاد الكرة وضحا فيها كل انجازات اللجنة طوال الموسم المنقضي وطلبا تحديد موقف اللجنة قبل بدء الموسم الجديد. وأكد حرب الدمشوري رئيس اتحاد الكرة ان بقاء محسن صالح مع المنتخب القومي مرهون بتأهل فريقه لنهائيات كأس الأمم الأفريقية، وفي حالة الصعود فان عقد محسن يكون مجددا تلقائيا، وإذا حقق نتائج طيبة في النهائيات فانني أؤكد ان محسن صالح سوف يستمر مع الفريق بعد ذلك.

إحالة أشرف قاسم للتحقيق ووقف مستحقاته المالية

اللاعب ينفي إساءته للجهاز الفني.. وعرض احتراف ألماني لعقل جاد الله

كتب - مصطفى جويلي:

قرر مجلس إدارة الزمالك برئاسة المستشار جلال ابراهيم في اجتماعه الذي انتهى في ساعة مبكرة من صباح امس إحالة أشرف قاسم لاعب الفريق الأول لكرة القدم الى التحقيق.. وتكليف سامر أبو الخير بكتابة مذكرة عن نتائج هذا التحقيق وذلك لما صدر من اللاعب ضد الجهاز الفني من إساءة.. ولما جاء في المذكرة المقدمة منه ومن موكله الى الاتحاد المصري لكرة القدم والتي تضمنت عبارات «سب وقذف» تجاه مجلس الإدارة.. وقد تقرر رفع دعوى قضائية بخصوص ما جاء في هذه المذكرة وإخطار نقابة المحامين تجاه موكله..

وكان المستشار محمود عبدالله عضو مجلس الادارة قد اعد مذكرة للرد على لجنة شئون اللاعبين بشأن ما ورد في شكوى أشرف قاسم ضد الزمالك.. وفوجيء عضو مجلس إدارة الزمالك ان المذكرة التي قدمها «قاسم» لاتحاد الكرة تضم عبارات «سب وقذف» ضد المجلس الحالي.

من ناحيته اكد اللاعب ان قرارات مجلس الإدارة تعتبر مفاجأة بالنسبة له ويتعجب من صدورها بهذا الشكل على اساس انه كان يطالب بحقوقه المالية وهذا ليس عيبا أو فيه إساءة الى مجلس إدارة الزمالك.. اما بالنسبة لما قيل عن إساءته للجهاز الفني فأشار الى ان هذا لم يحدث سواء بالنسبة لطه بصري أو حسن شحاتة وإنما كان منتظما في التدريبات وينفذ تعليمات الجهاز الفني.. وظل مساندا للفريق قبل مباراة القمة حتى آخر لحظة عندما ذهب للمعسكر المغلق للاعبين وظل ماكثا هناك اكثر من اربع ساعات.

واشار الى انه طلب لقاء المستشار جلال ابراهيم ليوضح له اسباب صدور مثل هذه القرارات.

على جانب آخر وافق مجلس الإدارة على الاشتراك في بطولة فرنسا للبد وصرف مكافأة ١٦ ألف جنيه لثمانية لاعبين شاركوا مع منتخب اليد في بطولة العالم بايسلندا.. ومكافأة فريق اليد لحصوله على بطولة الجمهورية.. كما قرر المجلس قبول دعوة فريق الوحدة السعودي للعب مباراتين هناك.. على ألا يتحمل النادي أي مصروفات..

وتقرر صرف مكافأة إجادة للاعبي الفريق الأول لكرة القدم وجهازهم الفني، وتعيين أحمد الجمال مشرفا على فرق الطائرة باعتباره مدرب الجيل الذهبي بالزمالك..

وقرر مجلس الإدارة الاشتراك في البطولة العربية المقامة بالقاهرة.

من ناحية أخرى تلقى عقل جاد الله لاعب الفريق عرضا للاحتراف في نادي باير ليفركوزن الألماني عن طريق احد رجال الأعمال المقيمين في المانيا.. وقد قرر اللاعب ارسال شرائط فيديو لبعض مبارياته أو السفر الى هناك في حالة عدم قيده بقائمة الفريق.



حسن شحاتة بقى في موقعه حتى اللحظة الأخيرة.. وهل أساء أشرف قاسم إليه؟!!

«تصوير: مجدى حنا»

أحمد مصطفى مدربا للعين الإماراتي

تعاقد أحمد مصطفى نجم مصر والزمالك لكرة الطائرة مع نادي العين الإماراتي ليعمل مدربا للفريق للموسم القادم مع طارق عبدالحكم المدير الفني للفريق. الجدير بالذكر أن فريق الزمالك تحت ١٩ سنة الذي كان يتولى تدريبه أحمد مصطفى، فاز ببطولة الجمهورية هذا العام بعد أن تغلب في المباراة النهائية على النادي الأهلي ليكون أول فريق بالنادي يفوز على الأهلي ويحرز البطولة.

٤٠٠ ناشئ في مهرجان الميني باسكت

تستضيف منطقة بورسعيد لكرة السلة برئاسة المقدم أيمن جبر باشراف الاتحاد المصري مهرجان الميني باسكت «ناشئو السلة تحت ١٣ سنة» خلال الفترة من ١٥:١٨ يوليو القادم بالصالة المغطاة ببورسعيد ويشارك خلالها ٤٠٠ ناشئ يمثلون ٤٠ ناديا على مستوى الجمهورية ويمثل بورسعيد خلاله فريقا رمسيس والشبان المسلمين وقد رصدت اللجنة المنظمة جوائز وهدايا للفرق الفائزة. وصرح رجب عبدالقادر عضو منطقة بورسعيد ورئيس لجنة الحكام بها بأن المهرجان كان سيقام ببورسعيد منذ فترة طويلة وستتولى لجنة الحكام ببورسعيد ادارة المباريات.

إرهاق لاعبي الأهلي يهدد مشوار الفريق في الكأس

الأهلي يواصل استعداداته لكأس مصر حتى إشعار آخر

كتب - أكرم عبدالغني صبري علي:

تبحث لجنة الكرة بالنادي الأهلي خلال الساعات القادمة القرار الأخير بشأن المشاركة في كأس مصر أو الاعتذار عنه.. كان جهاز الكرة قد تقدم بمذكرة إلى اللجنة يطلب فيها الاعتذار عن عدم المشاركة في بطولة الكأس وتضمنت الاسباب حالة الاجهاد التي اصابت اللاعبين الدوليين نتيجة لتواصل الموسم وان الكأس سوف ينتهي في ٢٢ يوليو القادم مما يعني عدم حصول اللاعبين على حالة من التشبع الكروي تمنعهم من الأداء بشكل مناسب.

لكنت المذكرة ان المشاركة في الكأس سيكون لها تأثير سلبي على الفريق في المستقبل ويؤدي الى ظهور الفريق بمستوى هابط في البطولات القادمة والتي تبدأ ببطولة السوبر العربية.

علمت «الوفد» انه بالرغم من اقتناع لجنة الكرة بخطورة المشاركة في الكأس على مستقبل الفريق إلا ان الاعتذار يواجه بشيء من «القلق» وهناك اتجاه آخر يحظى بقبول اعضاء اللجنة وهو المشاركة في البطولة بالصف الثاني والناشئين.

صرح «محمد رمضان» المدير الإداري للفريق بأن القائمة بها «٢٥» لاعبا وان الجهاز الفني سوف يبحث امكانية المشاركة بالناشئين في حالة عدم الاعتذار وذلك في ضوء اعداد البديل المناسب للاعبين الدوليين تخوفا من الدخول في مواجهات ومشاحنات جديدة مع اتحاد الكرة والجهة الإدارية.

يؤدي الفريق مرانه اليوم بصالته المغطاة بالجزيرة للخروج من حالة الملل التي اصابت اللاعبين وردا على ما يتردد الآن حول نية مسئولي الأهلي في الاعتذار عن كأس مصر اكد المهندس «عدلي القيعي» مدير عام النادي ان هذا الكلام غير صحيح ولم يحدث من «جانبه» اي إجراء بشأن الانسحاب من الكأس، وقال ان كل ما حدث اننا ارسلنا خطابا الى اتحاد الكرة نطلب فيه تحديد موعد بداية الدوري الممتاز في الموسم القادم حتى يمكننا ترتيب فترة الاعداد للموسم الجديد وتحديد فترات الراحة قبل بدء عمل الجهاز الفني الجديد، الذي يجب ان يعلم البداية الحقيقية لمهام عمله وهو أمر ضروري قبل بداية الموسم الجديد من ناحية أخرى يواصل الفريق تدريباته اليومية بملعبه الجديد بمدينة نصر استعدادا للقاء الفائز من الاسماعيلي والقناة في دور الـ١٦ للكأس «الثلاثاء» القادم انتظارا لاصدار قرار نهائي من لجنة الكرة حول استكمال الكأس بعد ان ظهرت نية الاعتذار بعد الاجهاد الشديد الذي اصاب اللاعبين من طوال الموسم وكذلك لكي يتسنى للفريق الاستعداد الجيد للبطولة العربية للأندية ابطال الكؤوس التي تقام بتونس في سبتمبر القادم.

يؤدي الفريق مرانه اليوم بالصالة المغطاة بالجزيرة. كان قد ادى مرانه في الخامسة مساء اول امس «الاربعاء» بعد حصوله على راحة لمدة يوم واحد عقب مباراته مع الزمالك وشارك في التدريبات جميع اللاعبين باستثناء محمود أبو الدهب «المصاب» وعلاء عبدالصادق «المعتذر» لظروف عائلية وحضر المران «أيمن شوقي» ولم يشارك في التدريبات بعد تزايد احتمالات انتقاله الى صفوف الزمالك الموسم القادم وعدم توصل لجنة الكرة إلى قرار بشأنه بعد تأجيل إعلان القائمة الى ما بعد انتهاء مباريات الكأس.

على جانب آخر اكد المهندس «عدلي القيعي» مدير عام النادي ان اتحاد الكرة قد ارسل خطابا الى الأهلي يخبره فيه برد الاتحاد الدولي «الفيفا» حول مشكلة اللاعب الغاني «جورج أرثر» حيث قام «الفيفا» بمخاطبة الاتحاد الغاني للاستفسار عن موقف اللاعب لاتخاذ قرار لحل مشكلة اللاعب مع الأهلي، الذي يطالب باسترداد حقوقه المالية بعد اخلال اللاعب بشروط العقد وهروبه الى بلاده.

تزايد مشكلة «أيمن شوقي».. و«الفيفا» يستفسر عن موقف «آرثر»

محاولات لاحتواء أزمة مدربي الترسانة

يبذل بعض العقلاء في نادي الترسانة جهودا مكثفة لاحتواء الأزمة بين المدربين «المستقيلين» ومجلس الإدارة بعد ان وافق الأخير على استقالاتهم وقام بتعيين جهاز فني جديد للناشئين بقيادة د. محمود أبو العينين وحسن عباس.

وهناك اتجاه لإعادة بعض المدربين الذين اكدوا عدم التوقيع على مذكرة الاستقالة وقد طلب مصطفى رياض المشرف العام على قطاع الناشئين «المستقيل» عقد جلسة مع رئيس النادي لشرح وجهة نظر المدربين.

من ناحيته نفى أحمد حسين صاحب مشروع استثمار فرق الكرة بالنادي ما تردد من انه هدد بوقف مشروعه بسبب استقالة المدربين مشيرا إلى انه لا تراجع عن تنفيذ المشروع لصالح نادي الترسانة.. وانه لا يتدخل في الأمور الداخلية للنادي لأن مجلس الإدارة هو المسئول الأول والأخير عن اي قرارات وليس لي دخل في اي قرار يصدر.

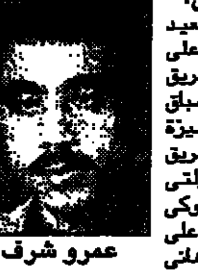
وكان مدربو الترسانة قد انقسموا على انفسهم اول امس عندما اعلن بعض الذين وقعوا على المذكرة انهم مستعدون للعودة مرة أخرى.

مصطفى رياض

تكريم ابطال هوكي الانزلاق ببورسعيد

بورسعيد: محمد الحمامصي:

قرر مجلس ادارة استاد بورسعيد في اجتماعه الاخير برئاسة علي الجايري اقامة حفل لتكريم فريق هوكي الانزلاق ولاعبي ولاعبات سباق السرعة بعد تحقيقهم نتائج متميزة خلال الموسم المنتهي حيث فاز فريق هوكي الانزلاق للرجال ببطولتي الدوري والكأس بلقب سوبر هوكي الانزلاق بمصر للموسم الثاني على التوالي. يشمل التكريم كلا من هاني عبد الهادي وهشام اسماعيل ووليد عثمان وأحمد السعيد وصلاح المهدي وعاطف وعمرو الثقافي وهشام الجعبري وعمرو شرف ومحمد شاهين ووائل صالح وجهازهم الفني بقيادة سمير السعيد المدير الفني ومساعديه عادل عمر وحامد ابوعمر وعبد الحكيم الليجي المدير الاداري ومدير النادي. كما يشمل حفل التكريم لاعبي ولاعبات سباق السرعة للانزلاق الفائزين بالمراكز الاولى في بطولة الجمهورية الاخيرة وهم هاني طايل وكريم عرفان ومحمد دحروج وأحمد عبد الغفار وأحمد كمالو ومحمد فراج وشيماء ابوعلي.. من ناحية أخرى يواصل فريقي هوكي الانزلاق للرجال والانسات تدريباتهم المكثفة استعدادا لتمثيل مصر في بطولة افريقيا للاندية التي ستقام بجنوب افريقيا خلال النصف الاول من اغسطس القادم وستصل تكلفة البعثة الى ما يقرب من ٧٥٠ الف جنيه.



عمرو شرف

«أبوغازي» في بطولة دمشق للمصارعة

البحيرة - حامد البربري:

انضم بطل البحيرة للمصارعة خالد أبوغازي الى المنتخب القومي استعدادا للاشتراك في بطولة دمشق الدولية التي تقام خلال يوليو القادم. وقع اختيار الجهاز الفني للمنتخب عليه بعد فوزه ببطولة الجمهورية موسم ١٩٩٣ واختاره نجيتال المدير الفني وحسن الحداد مدرب المنتخب لتمثيل مصر في بطولة دمشق.

خالد مجدي

١٠٠ ألف جنيه دعما لنادي المنيا

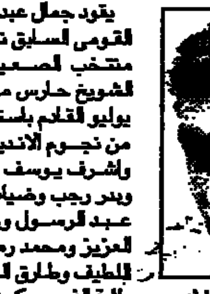
المنيا كمال سامي:

وافق مجلس ادارة صندوق الخدمات والتنمية المحلية لمحافظة المنيا في اجتماعه الأخير برئاسة المحافظ عبدالحميد بدوي على صرف مبلغ ١٠٠ ألف جنيه دعما سنويا لأنشطة نادي المنيا الرياضي.

«جمال عبد الحميد» يقود نجوم الأندية في سوهاج

يقود جمال عبد الحميد نجم الزمالك والمنتخب القومي السابق نجوم الاندية في مباراتهم ضد منتخب الصعيد في مهرجان اعتزال علاء الشويخ حارس مرمى منتخب الصعيد يوم ١٤ يوليو القادم باستاد سوهاج.. يشارك في المباراة من نجوم الاندية طارق يحيى وربيع ياسين وأشرف يوسف وعلاء ميهوب وأيمن يونس وبدر رجب وضياء السيد وشديد قناوي وهشام عبد الرسول وعلاء حسب الله وأدهم عبد العزيز ومحمد رمضان «الصغير» وحسين عبد اللطيف وطارق الشيمي بالاضافة الى مجدي طلبة الذي سيكون متواجدا بالقاهرة في أجازة.





جمال عبد الحميد



التليفزيون

القناة الأولى



الهام شاهين حسن يوسف

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر.
- ١٠,١٠ سينما الأطفال.
- ١١,٠٠ نشرة أخبار الأطفال.
- ١١,١٨ مجلة المرأة تتضمن عرض أزياء للصيف.
- ١١,٤٨ عالم الحيوان عن الحيوانات والطيور أوقات النوم.
- ١٢,١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء من مسجد السيدة زينب لنقل شعائر صلاة الجمعة. يلقي الشيخ ابراهيم جلهوم الخطبة عن الاخلاص وأثره في بناء المجتمع.
- ١,٣٠ سر الأرض
- ١,٤٩ العربية للثانوية العامة.
- ٢,٣٩ اللقاء الاسبوعي مع فضيلة الشيخ متولي الشعراوي وتفسير قوله تعالى «قل ادعوا الذين زعمتم من دون الله...».
- ٣,٢٠ مع النجوم.
- ٣,٣٩ فيلم «حكاية الثلاث بنات» بطولة سعاد حسني وشمس البارودي وحسن يوسف وإخراج محمود ذو الفقار.
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٧,٤٣ مسلسل «الضابط والمجرم» بطولة صلاح قابيل وهالة صدقي ومصطفى فهمي وإخراج تيسير عبود.
- ٨,٤٧ تحقيق قصير جداً.
- ٨,٥٣ حديث الروح.
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية وبعيداً عن الأضواء ونهاية الأسبوع.
- ١١,٠٢ فيلم «الملك لله».
- ١٢,٤٨ شريط سينما.
- ١,٤٤ ابتسامة آخر الليل.
- ٢,٠٤ أوتار الليل
- ٢,٠٩ القرآن الكريم.

القناة الثانية

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر بالانجليزية.
- ٧,٠٧ برامج تعليمية.
- ١٠,٤٥ برامج الأطفال.
- ١٢,١٠ خمسة لصحتك.
- ١٢,١٥ لك ولأسرتك.
- ١٢,٤٥ نشرة أخبار المرأة.
- ١,٠٠ الاسبوع الرياضي.
- ٢,٠٠ انباء وآراء.
- ٢,٣٠ أيام وليالي.
- ٣,٠٠ موجز الأنباء.
- ٣,٠٥ فيلم «ابن الشيخ».
- ٤,٢٥ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء لنقل مباراة كرة القدم بين فريقي الاسماعيلي والقناة من ستاد الاسماعيلية في بطولة كأس مصر تعليق مصطفى الكيلاني وإخراج ماهر تليمة.
- ٤,٤٥ المسلمون في العالم.
- ٥,٠٠ همسة X خمسة.
- ٥,١٠ مسلسل «سموات افريقية».
- ٦,٢٧ صور مشرقة
- ٧,٠٠ النشرة الفرنسية.
- ٨,٠٠ النشرة الانجليزية.
- ٨,١٥ اشعار والحان عن مناقشة قصيدة الجندول للشاعر علي محمود طه مع الدكتور رأفت الفرنواني.
- ٨,٣٠ كنوز مصرية عن اكتشاف توت عنخ آمون.
- ٨,٤٠ المواجهة عن سرقة الشقق ولقاء مع اللواء منصور العيسوي مدير أمن القاهرة واللواء محمود وجدي مدير مباحث القاهرة.
- ٨,٥٢ لغة عربية للثانوية العامة.
- ٩,١٥ مسلسل «انا جاء الغد».
- ١٠,٠٥ مصر الصناعة.
- ١٠,٣٠ مواقف وطرائف.
- ١٠,٤٥ نافذة علي العالم.

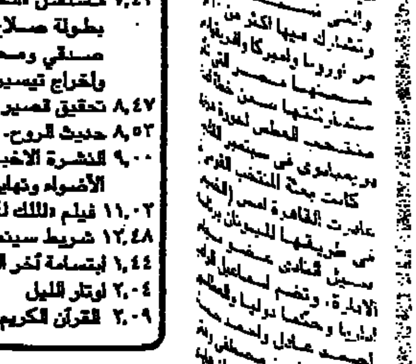


سعاد حسني صلاح قابيل

- ١١,٠٤ بانوراما فرنسية.
- ١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة.
- ١,١٥ فن الباليه.
- ٢,٠٣ ضحكة قبل النوم.
- ٢,١١ القرآن الكريم.

القناة الثالثة

- ١٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
- ١٢,٠٨ حديث الجمعة.
- ١٢,١٨ جوائز.
- ١٢,٤٣ عالم الأطفال.
- ١,٠٨ اوبريت للأطفال.
- ٢,٠٠ أنا والقراءة.
- ٢,٢٠ باقي من الزمن.
- ٢,٤٠ ضحك ولعب وجد وحب.
- ٤,٠٠ جائزة علي الهواء.
- ٤,٢٠ صيلة X صيلة.
- ٤,٤٤ أغنية.
- ٥,٠٠ النشرة الاخبارية.
- ٥,١٠ مهنة واسرار.
- ٥,٣٠ تنويه عن المفقودين.
- ٥,٤٠ ريبورتاج.
- ٦,٠٠ كلام علي مسئوليتك.
- ٦,٣٠ ضيوف القاهرة.
- ٧,٠٠ عالم صغير.
- ٧,١٥ منوعات.
- ٧,٣٠ النشرة المحلية.
- ٧,٤٣ فيلم «لحن حبي» بطولة فريد الأطرش وصباح وحسين رياض وإسماعيل يس وإخراج أحمد بدرخان.
- ١٠,٠٦ بانوراما فكرية.
- ١١,٠٦ الكاميرا في الملعب.
- ١١,٣٦ مسلسل «السبنسة» بطولة سميحة أيوب وجميل راتب وصابرين وأحمد بدير
- ١٢,٣١ عالم الشهرة.
- ١٢,٥١ أرقام وتواريخ.
- ١,٢١ عالم الكوميديا.
- ٢,٠٦ غداً تقول الصحافة.
- ٢,١٦ القرآن الكريم.



فريد الأطرش صباح

القناة الرابعة

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
- ١٠,١٥ خمسة سياحة.
- ١٠,٢٠ رسالة مهرجان القراءة للجميع.
- ١٠,٢٥ كارتون للأطفال.
- ١٠,٤٥ حالة خاصة.
- ١١,٠٠ مسلسل «البشاير» بطولة محمود عبدالعزيز ومديحة كامل.
- ١١,٤٥ انجاز.
- ١٢,٠٠ أحلى الأوقات.
- ١٢,١٥ فزورة ق٤.
- ١٢,٣٠ نور الهدي.
- ١٢,٤٥ اضحك مع.
- ١,٠٠ موجز الأنباء والختام.
- ٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
- ٤,١٠ نفحات من التاريخ.
- ٤,٣٠ نسمات صيف.
- ٥,٣٠ النشرة العربية.
- ٥,٤٥ أخبار الأسبوع.
- ٦,٠٠ فكر مع الأصدقاء.
- ٦,٢٥ البيئة والحياة.
- ٦,٤٠ مسلسل «التوهة» اخراج محمد فاضل.
- ٧,٣٠ النشرة الانجليزية.
- ٧,٤٠ منوعات فرنسية.
- ٨,٣٠ زووم ان.
- ٨,٣٥ حكايات مشمش.
- ٨,٥٠ اكتشف نفسك.
- ٩,٠٠ كواليس.
- ٩,٢٠ مكتبات.
- ٩,٣٠ سباق ق٤.
- ١٠,٠٠ ستوديو الكورة.
- ١٠,٣٠ انباء وخدمات.
- ١٠,٤٠ القناة والسمر.
- ١١,١٠ كرنفال الشلطي.
- ١١,٤٠ مين فيهم كسبان.
- ١٢,٤٠ خمسة فرفشة.
- ١٢,٥٠ القرآن الكريم.
- ١,٠٠ القناة الرياضية.

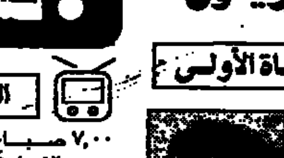
القناة الخامسة

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
- ١٠,٠٦ أخبار خفيفة من الصحافة.
- ١٠,١٦ خد فكرة والعب بكره.
- ١١,٣٦ بنك الحظ.
- ١٢,٤٨ التليفزيون الصغير.
- ١,٣٣ حادي بادي.
- ١,٥٨ بيكيا.
- ٢,١٨ الجايزة لمين.
- ٤,٠٠ فقرات اليوم المفتوح.
- ٤,٢٥ مباراة ملاكمة من بطولة العالم ٩١
- ٥,٣٠ نهائي كأس العالم ٧٨ بين هولندا والارجنتين
- ٦,٢١ كرة سلة نهائي دورة برشلونة
- ٦,٤١ تنس
- ٩,٤١ جمباز
- ١٠,٢٨ في سهرتنا نجم
- ١١,٣٧ أنا وأنت والثالث مين.
- ١٢,٤٦ القرآن الكريم.
- ١٢,٥١ سوبر فايف.

القناة السادسة

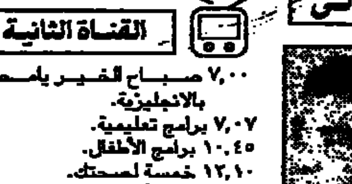
- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
- ١٠,١٠ مسلسل الأطفال.
- ١٠,٣٠ بستان المعرفة.
- ١١,٠٠ منوعات.
- ١١,١٥ أفكار ذكية.
- ١١,٤٥ فوازير.
- ١٢,٠٠ فقرات اليوم المفتوح.
- ٦,٠٠ بكره وبعده.
- ٦,٣٠ مساجد لها تاريخ.
- ٦,٤٥ فنون شعبية.
- ٧,٠٠ فقرات اليوم المفتوح.
- ٧,١٥ مهرجان القراءة للجميع.
- ٧,٣٠ فقرات اليوم المفتوح.
- ٨,٠٠ كاميرا ٦.
- ٨,١٥ مكتبتي.
- ٨,٣٠ آيات محكمات.
- ٨,٤٥ سوا علي الهوا.
- ٩,١٥ المسلسل العربي الأسبوعي.
- ١٠,٠٠ نشرة بانوراما الدلتا.
- ١٠,٣٠ معاني الأسامي.
- ١٠,٤٥ حدث في الدلتا.
- ١١,٠٠ حقائق في حياتنا.
- ١١,٣٠ منوعات.
- ١٢,٠٠ حكاوي وغناوي.
- ١,١٥ ضحكات.
- ١,٢٥ القرآن الكريم والختام.













سهرة الليلة

● تعرض القناة الأولى، فيلم «الملك لله» بطولة إلهام شاهين وهشام عبدالحميد ويوسف داود وإخراج حسام الدين مصطفى مدة الفيلم ٩٣ دقيقة تدور أحداث الفيلم حول ثري يسيطر على أهالي القرية ويجبرهم على بيع أراضيهم له. ترفض احدى الفتيات بيع أرضها فيتزوجها بالرغم من معرفته بحب ابنه لها.

تقدم برنامج «شريط سينما» اعداد وتقديم راوية راشد وإخراج هاني جعفر وحلقة عن الخيال والواقع على شريط السينما واستخدام الأحداث الحقيقية في الأفلام. يعرض البرنامج مشاهد من أفلام «الموثلغون في الأرض» و«حد السيف» و«العفاريت» و«دماء على الأسفلت» و«ريا وسكينة» و«قبضة الهلالي» و«كلمة شرف».

الإذاعة

«أبناؤنا في الخارج» ومشوار نجاح في لندن

تستضيف شيرين غالب في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل بالبرنامج العام، أحمد الصاوي رجل الأعمال المصري صاحب شركة سياحية بلندن من خلال برنامج ابناؤنا في الخارج. تعتبر شركته أول شركة دخلت مجال السياحة الدينية. يتحدث عن مشواره في الغربة ودوره كعضو مجلس ادارة الجالية المصرية بلندن. كما يتحدث عن دراساته بمصر والخارج والمعارض المصرية في الخارج ودورها في تنشيط السياحة الى مصر. تتخلل الحلقة اغنيتا «طوف وشوف» و«ولد الهدى» لأم كلثوم.

موسيقى عصافير الجنة في «أضواء المدينة»

يقدم برنامج «أضواء المدينة» في الساعة ١١,٤٥ مساء بالبرنامج العام موسيقى عصافير الجنة تأليف عازف الكمان عبدالعظيم حليم وتؤديها فرقة النيل الموسيقية بقيادته. تتضمن الحلقة اغنيتي «ستة مناديل» للمطرب كارم محمود بمناسبة ذكراه هذه الأيام و«سلامات» لنادية مصطفى. كما تتضمن الحلقة مونولوج فكاهي «يابختي بمراتي» للثنائي الضاحك حسن وحسان» وقصيدة «في عينيك عنواني» لسميحة قيصر. البرنامج اعداد وتقديم سوسن سعيد.

معاكو يحلو الكلام

يستضيف برنامج «معاكو يحلو الكلام» في الساعة العاشرة والنصف مساء على الهواء باذاعة الشباب والرياضة الدكتور شوقي العقباوي أستاذ ورئيس قسم الطب النفسي بكلية طب الأزهر والدكتور علي حسن فرغلي استاذ علم الاجتماع بجامعة عين شمس. البرنامج اعداد وتقديم سهير الباشا.

دندنة مع أحمد شوبير

اللاعب أحمد شوبير حارس مرمى النادي الأهلي هو ضيف برنامج «دندنة» في الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل باذاعة الشباب والرياضة. يختار اغنيات «ماما زمانها جاية» لمحمد فوزي و«قولوا لعين الشمس» لشادية و«ح اسيبك للزمن» لأم كلثوم. الحلقة اعداد وتقديم فاطمة عبدالعزيز.

«جواب».. عن الأحلام المزعجة

الدكتور جمال ماضي أبو العزايم أستاذ الأمراض النفسية والعصبية هو ضيف برنامج جواب في الساعة الخامسة وخمس دقائق مساء باذاعة الشباب والرياضة يرد على مشكلة فتاة تعاني من الأحلام المزعجة وان الأماكن التي رأتها كأنها من قبل. الحلقة اعداد وتقديم سامية عيد.

حول الأسرة البيضاء عن القوافل الطبية

يشارك برنامج «حول الأسرة البيضاء» في الساعة الثالثة والنصف عصراً بالبرنامج العام، في احتفال هيئة التأمين الصحي ببدء تحرك القوافل الطبية المتنقلة لمحافظات الجمهورية. تقدم القوافل خدمة جديدة لطلاب المدارس المطبق عليهم نظام التأمين الصحي خاصة في المحافظات النائية التي تفتقد الخدمة. يلتقي ميكروفون البرنامج مع الدكتور علي عبدالفتاح وزير الصحة حول التجربة الجديدة وتعميمها في كل المحافظات كما يلتقي مع رفعت رضوان رئيس هيئة التأمين الصحي بالانابة حول عدد هذه القوافل وتكلفتها والخدمات التي تؤديها.

أغاني غير الأغاني

تقدم نجوان قدري في الساعة العاشرة والثلث مساء بالبرنامج العام برنامج «أغاني غير الأغاني». تتضمن الحلقة نثر بصمة كشر لهدي سلطان و«حلوة ومجنونة» لشكوكو و«أعلنت الحب عليك» لمحمد سلطان وفايزة أحمد و«الابرة» لفؤاد المهندس. كما يتضمن أغنية «المسبوح» من مسرحية الملك هو الملك لمحمد منير و«الشيكولاتة» لسعاد حسني ومونولوج لشكوكو.

غنيت لغيري مع سمير صبري

تلتقي سونيا محمود مع الفنان سمير صبري في الساعة الثالثة بعد منتصف الليل بصوت العرب من خلال برنامج «غنيت لغيري» يتحدث عن أغنية مساء النور والهنا التي تغنت بها وردة من قبل. كما تلتقي مع المطرب حمدي هاشم حول غنائه أغنية «الحب لشوقك» لعبد الوهاب. تتضمن الحلقة لقاء مع الدكتور عبدالعزيز عناني حول أغنية «ودارت الأيام» لأم كلثوم بصوت محمد عبدالوهاب. البرنامج تقديم نهي العلمي.

أنت مين مع مدبولي

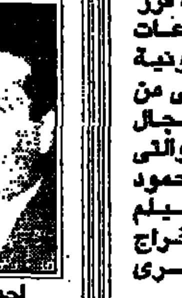
الفنان عبدالمنعم مدبولي هو ضيف برنامج «انت مين وآلا مين» في الساعة الواحدة والربع بعد منتصف الليل بصوت العرب يتحدث عن الشخصيات التي قدمها في مسرحيات نمرة ٢ يكسب ولوكاندة الفردوس و«حالة حب» و«مطار الحب» و«أصل وصورة» و«ريا وسكينة» كما يتحدث عن شخصيته في فيلمي «الحفيد ومطاردة غرامية» ومدى تطابق شخصيته الحقيقية مع الشخصيات التي اداها.

صورة من الألبوم مع رئيس جهاز مدينة العبور

يستضيف برنامج «صورة من الألبوم» في الساعة ٩,٤٥ صباحاً بصوت العرب، المهندس أحمد علاء رئيس جهاز مدينة العبور. يتحدث عن أهم الأعمال والانجازات التي قام بها في مدينة العبور من خلال ألبوم صوره. كما يتحدث عن بدايته منذ الطفولة وأهم الاهتمامات التي تشغل تفكيره منذ الصغر.

هكذا من الأصل

● قدمت أمس فرقة الموسيقى العربية بقيادة صلاح غباشي حفلا موسيقيا على المسرح الكبير بدار الأوبرا احتفالا بذكرى عبدالحليم حافظ وبليغ حمدي. قدمت الفرقة مجموعة كبيرة من ألحان بليغ حمدي من بينها يا حبيبتي يا مصر - قولوا لعين الشمس - وأنا وانت ظلمنا الحب - الى جانب أغنية يا مالكا قلبي للموسيقار محمد الموجي أداء المجموعة. كما قدم الفنان محمد ثروت فاصلا من الغناء تضمن أغنيات على قد الشوق - بتلوموني ليه - يا قلبي خبي - وموعود. واختتم البرنامج بآخر ما غنى عبدالحليم حافظ.. قارئة الفنجان «تأليف نزار قباني» وتلحين محمد الموجي.


بليغ حمدي

● الفنان محمود حميدة قرر تأجيل عدة مشروعات سينمائية وتليفزيونية جديدة حتى ينتهى من الدورة الدراسية فى مجال فن التمثيل بأمريكا والتى بدأت منذ اسبوعين. محمود مرشح لأكثر من فيلم سينمائي جديد من اخراج عاطف الطيب وخيرى بشارة ونادر جلال.


محمود حميدة

● تجتمع بالاسكندرية غدا لجنة متخصصة من قطاع المتاحف برئاسة الدكتور أحمد نوار رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية ورئيس قطاع المتاحف لمناقشة وتحديث المتحف البحرى بالاسكندرية. تضم اللجنة كلا من الدكتور مصطفى سنبل وفاروق عسكر وحمدى شحاتة وعفاف الاتربى.. ويجرى حاليا تحويل المباني القيمة الموجودة خلف حديقة المتحف الى مركز لترميم الآثار البحرية.


احمد نوار

● حسن حسني انتهى من تصوير دوره في فيلم «زمن الكلاب» مع المخرج سعيد سيف بطولة نور الشريف وداليا عبدالعزيز والذي يتناول أنماط الجريمة في المجتمع المصري حاليا وتطور آلياتها من خلال سائق تاكسي يستولي على ثروة تاجر كبير.

حسن حسني يصور حاليا مسلسل «حلم الجنوبي» قصة محمد صفاء عامر وبطولة شوقي شامخ، صلاح السعدني.


حسن حسني

سهرة فنية للتضامن مع الصحفيين ضد قانون اغتيال الصحافة

«الحرية الصحافة نغني».. تحت هذا الشعار احتشد رموز الفن المصري مساء الثلاثاء الماضي في نقابة الصحفيين.. ولأن المحنة ساوت الرؤوس ووضعت الإبداع كله في زاوية ضيقة فقد أتي المبدعون يدافعون عن أنفسهم أولا.. قبل أن يتضامنوا مع الصحفيين ضد قانون «خنق الحرية»!

تحولت النقابة إلي خلية نحل.. الكل يريد أن يشارك ويعلن موقفه.. كان «سيد حجاب» بكلماته التي تشبه في قوتها طلقات الرصاص وفي نعومتها ملمس الحرير شمعة أضاءت في حديقة النقابة.. وخاطب أمير الشعراء أحمد شوقي وحدثه عن أزمتنا.. أزمة الفكر المبتسر.. والآراء المعلبة!!

وشدا محمد منير ولكنه في هذه المرة لم يكن الشدو من حنجرته قدر ماكان من قلبه.. وعلي أجنحة صوته رفرف طيف صلاح جاهين صارخا «اتكلموا.. ما أحلي الكلام ما ألزمه وما أعظمه».. وخاطب الذين يعانون الكبت بحدوتة مصرية قائلا: «ياناس ياناس يامكبوتة.. هي دي الحدوتة»!!

وكان حرص جميل راتب وتوفيق صالح علي الحضور.. وكذلك يوسف شاهين الذي أرسل برقية لهذه الأمسية تلاها النبيع أحمد مختار.. كان لكل هذه المظاهر أثرها الطيب في شد أزر جموع الصحفيين.. وتأكيد احساسهم بعدالة قضيتهم ومشروعية مطالبهم.

وأمسك فاروق الشرنوبي بعوده وخاطب النيل قائلا له: «نخلة أبوك مالت» وغني لعم بطاطا اللذيذ والعسل الذي «عمره ماطاطا لغير الله».. وأعلن نفسه صوت المغتربين في الوطن.. وناشد مصر «ماتغربيناش».. وتقولي قدر.. وعلي أوتار عود روح الشيخ إمام عيسي عندما غني له «كل عين تعشق حليوة وانتي حلوة في كل عين».. واختتم الأبنودي تلك الأمسية ليعود لنضاله القديم بعد طول غربة!!

لم يكن الاجتماع حفلا غنائيا بقدر ماكان شحنة ونحن علي أبواب قرار الجمعية العمومية بالإضراب عن العمل ودفعه للأمام.

أحمد كمال الدين

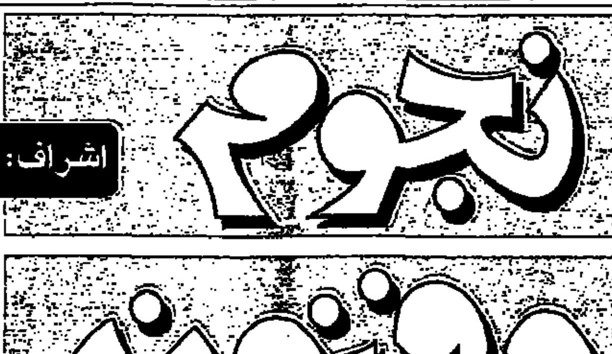
مؤتمر أسوان يؤيد قرارات نقابة الصحفيين

أسوان - أحمد الزيات:

أعلن ٥٠ أديبا في أسوان رفض القانون ٩٣ الذي يقيد حرية الصحافة في كشف الفساد والسلبيات، وتأييد قرارات الجمعية العمومية للصحفيين. جاء هذا في توصيات مؤتمر أدبي الوجود الأدبي، الذي استمر ثلاثة أيام. وشارك فيه شخصيات أدبية وشعرية، كما طالبت توصيات المؤتمر بانعقاده سنويا، وتخصيص مساحات كافية للمتابعة النقدية في مجلات هيئة قصور الثقافة، واصدار الأعمال الكاملة لشاعر أسوان حجاج الباي.







نجوم وفنون

اشراف: عبد الرازق حسين

«أم الدنيا» في الدورة الجديدة

● برنامج «أم الدنيا» الذي تقدمه هالة عبدالعال وحسن مدني في البرنامج العام مستمر في الدورة الإذاعية الجديدة. سجل البرنامج طول حلقاته الماضية برامج من محافظات سيناء والأقصر وأسوان وبني سويف والبحر الأحمر والمناطق الأثرية والمتاحف. البرنامج يذاع يوم الاثنين من كل اسبوع في العاشرة والنصف صباحا.


هالة عبد العال

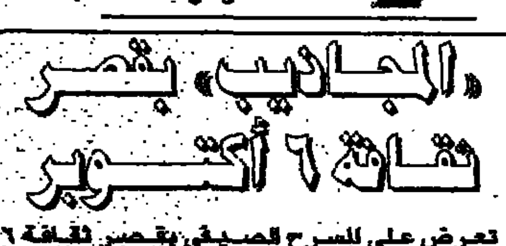
بسبب الإهمال: غرق قصر الأمير عمرو إبراهيم بالزمالك

كتب - إسلام صادق:

انفجرت أول أمس بقصر الأمير عمرو إبراهيم بالزمالك ماسورة مياه داخل القصر مما أدي إلي غرق حوائط وأرضيات وسجاد القصر. قام أحد العمال بالمتحف بفتح صنبور النافورة بطريق الخطأ وتركها تغمر القصر بالكامل.

وصل سمك المياه الي ٨ سم وتم استدعاء محمد رزق مدير القصر حيث باشر عمليات نزح المياه من الأرضيات. علمت «نجوم وفنون» أن المياه غمرت سجاد جوبلان يرجع تاريخه إلي القرن الـ ١٧ كان الأمير عمرو إبراهيم قد اقتناه من الخارج ولا يقدر بثمن.

المعروف أن قصر الأمير عمرو إبراهيم انشيء أوائل القرن الحالي. ويعد حاليا ليكون متحفا للخزف الإسلامي ويوجد علي حوائطه زخارف نادرة تم نقل عهد متحف محمد محمود خليل في عهد الرئيس الراحل السادات إلي هذا القصر بعد تخصيصه للحراسة الخاصة للسادات.



«المجاذيب» بقصر ثقافة ٦ أكتوبر

تعرض علي المسرح الصيفي بقصر ثقافة ٦ اكتوبر مسرحية «المجاذيب» تأليف الدكتور محمد عناني اخراج كرم أحمد، بطولة أسامة بدر الدين، محمد محيي، أدهم عبدالمتعال، هناء فاروق، يحيي أبوالقمصان، بيكور عمر كمال، ألحان ماهر عجايبي، استعراضات محمد عبده. قرر أحمد لبدة مدير عام ثقافة الجيزة استمرار العرض لمدة عشرة أيام ينتقل بعدها للمسرح العائم بالجيزة.

●يقام حاليا بقصر ثقافة دمياط معرض للفنون التشكيلية يضم مجموعة مختارة من أعمال فناني دمياط محمد شتيوى يوسف صلى، وعلاء حلمى، ودانيس يحيى، ومصطفى الجندى، وأحمد السعيد المرسي ومحمد السيد عيد ويتضمن مجالات التصوير والرسم والجرافيك والكولاج ويقام موازيا لعروض مهرجان نوادي المسرح الخامس بدمياط.

● يعرض المركز الثقافي الهندى الحلقات الأولى لمسلسل أفلام «أيام مالجودى» وهى «الحصان والعنزات» «البريد المفقود» «البخيل» «البطل» وذلك يوم الخميس القادم.

● تشارك الادارة العامة لثقافة الجيزة فى مهرجان المسرح الاستعراضي بمسرحية «الراجل اللى قال بم» تأليف مصطفي اللبان وألحان عصام دهيمة واخراج محمود عطية. تعرض المسرحية اليوم فى الثامنة مساء على مسرح العرائس.

الدكتورة درية و ٧ رقباء يشاهدون بروفة «بلاش كده»

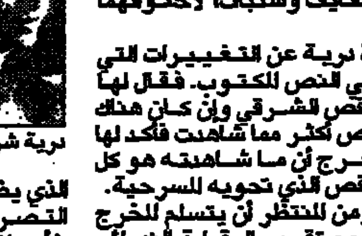
شاهدت الدكتورة درية شرف الدين عرضا خاصا لمسرحية «لأ.. مش كده» في حضور ثريا الجندي مدير المسرحيات في الرقابة وفادية بغدادي و ٥ رقباء رجال. طلبت مدير الرقابة من المخرج عصام السيد تعديل اسم المسرحية لتصبح «لأ.. بلاش كده» وكانت قد رفضت اسم «ستات وشنبات» و «شفايف وشنبات» لاحتوائهما علي إسقاط جنسي حسبما قالت!

وبعد الجزء الأول سألت الدكتورة درية عن التغييرات التي حدثت في العرض والتي لم تقرأها في النص المكتوب. فقال لها عصام السيد أن المحذوفات الرقابية التي دونت علي الورق تم استبدالها بجمل درامية أخري للحرص علي خطوط العمل الدرامية وزمن عرض المسرحية. كما سألت عن الرقص الشرقي وإن كان هناك رقص أكثر مما شاهدت فأكد لها المخرج أن ما شاهدته هو كل الرقص الذي تحويه المسرحية.

ومن المنتظر أن يتسلم المخرج اليوم تقرير الرقابة النهائي الذي يضم كل المحذوفات وكذلك التصريح بعرض المسرحية «لأ.. بلاش كده» - كوامر الرقابة - بطولة بوسي وممدوح عبدالعليم ومحمود القلعاوي وحنان ترك وحجاج عبدالعظيم وزايد فؤاد.. ومجموعة وجوه جديدة منها ميار الببلاوي ودينا وكتبها يوسف معاطي.

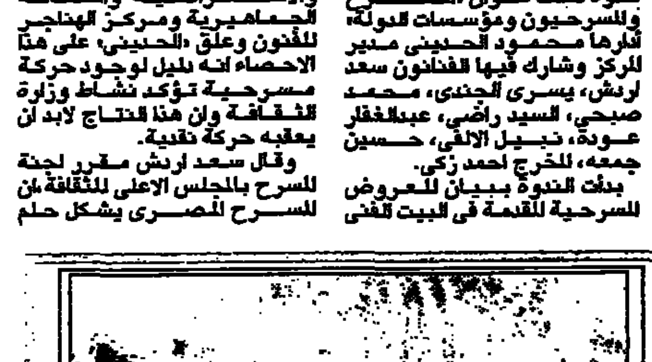
تدور أحداث المسرحية التي يبدأ عرضها آخر الشهر الجاري حول قضية علاقة الرجل بالمرأة من خلال سيدة تؤسس جمعية لحقوق المرأة في حي شعبي بعد أن شاهدت القهر الذي تتعرض له المرأة في هذا الحي ثم تتحول الجمعية الي حزب للمرأة.. ويقرر الرجال إنشاء حزب للرجل.. وتخلص الدراما الي أن المغالاة في طلب الحقوق ليس هو الحل!!

ولنفس المخرج عصام السيد والمؤلف يوسف معاطي مسرحية جديدة تعرض في الموسم الصيفي أيضا وهي «الو يا مرتضي» بطولة يحيى الفخراني والمنتصر بالله ومنى عبدالغني وفادية عبدالغني ولأول مرة علي المسرح الشحات مبروك والمطرب عامر منيب.




درية شرف الدين ممدوح عبدالعليم

على الماشى!



٤ أقوال علي ألسنة أصحابها.. من واقع الحال:

● ميكانيكي: الوزارة عايزه «عمرة»!
● ترزي: نفسي أفتح فرع «لتفصيل» القوانين!
● مشجع كرة: في مباراة القمة «ازدريت» الأهلي، و «قنفت» الزمالك!
● بائع طرشي: الحكومة.. «خللت»!

عبدالنبي عبدالباري

مؤتمر لاعادة الروح إلى المسرح المصرى

اقام المركز القومي للمسرح ندوة تحت عنوان «المسرح والمسرحيون ومؤسسات الدولة» أدارها محمود الحديني مدير المركز وشارك فيها الفنانون سعد اردش، يسرى الجندى، محمد صبحي، السيد راضي، عبدالغفار عودة، نبيل الالفى، حسين جمعه، المخرج احمد زكي.

بدأت الندوة ببيان للعروض المسرحية المقدمة في البيت الفني للمسرح وقطاع الفنون الشعبية والاستعراضية والثقافة الجماهيرية ومركز الهناجر للفنون وعلق «الحديني» على هذا الاحصاء انه دليل لوجود حركة مسرحية تؤكد نشاط وزارة الثقافة وان هذا النتاج لابد ان يعقبه حركة نقدية.

وقال سعد اردش مقرر لجنة المسرح بالمجلس الاعلى للثقافة «ان المسرح المصرى يشكل حلم الصحوة للمسرحيين، بدليل وجود عناصر جيدة في المؤسسات المنتجة بالاضافة إلى ان الكثير من فرق القطاع الخاص بدأت في الاهتمام بالقيمة والكيف، ووجود اجيال جديدة تنضم للعمل المسرحى احترافا او هواية كما في الهناجر او المسرح الجامعي وهذا كله يعطينا الامل ولن يستقر المسرح إلا اذا ارتبط باستراتيجية عامة للدولة تعني ان المسرح لابد ان يبدأ مع مقررات وزارة التعليم من سن الحضانة كما في العالم المتحضر.

وقال محمد صبحي ان مشاكل المسرح المصرى التى نناقشها اليوم لم تتغير منذ عشرين عاما، القضية الحقيقية هل هناك مسرح ام لا وليست قضية القطاعين العام والخاص. فمسرح القطاع الخاص يعمل باموالة. المهم مسرح الدولة الذى يعمل باموال الشعب.

وأكد المخرج نبيل الالفى انه لابد من العودة إلى نظام «الريبرتوار» كما يحدث في مسارح انجلترا وفرنسا فلا نستطيع تخيل اختفاء توفيق الحكيم وغيره من مسرح الدولة.

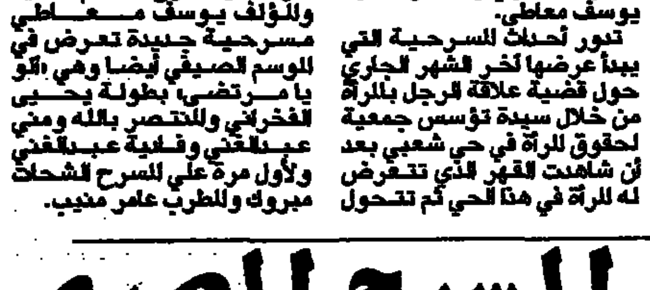
وقال حسين جمعة: مؤسسات الدولة هي بيت القصيد ونحن ضحايا ألاعيب غريبة لان المسرح هو المتنفس الحقيقي لنا والدولة هى التى تدير هذا المتنفس!!

ولخص عبدالغفار عودة مشاكل المسرح المصرى في غياب الجمهور عن الوعي المسرحي بدليل قلة الرواد، فالخدمة الثقافية في مسرح الدولة معطلة، وسلعة القطاع الخاص مغشوشة، والقيادة محدودة والمبدعون مشغولون في السينما والتليفزيون ومسرحيات مناسبات قطاع الانتاج.

وقال يسرى الجندى لأزمة السينما اقصر عمرا من ازمة المسرح ولكن السينمائيين استطاعوا ان يطرحوا ازمتهم بكثافة في الوقت الذى خفت فيه صوت المسرحيين ووصل حد المهانة وهم لا يتحركون.

الازمة الحقيقية هي ازمة فكر تنسحب على تجديد الفكر نظريا ونقديا ولابد من اعادة النظر في علاقة المبدع والمتلقي. وأضاف السيد راضي انه لابد من وجود وعي تتبناه مؤسسات الدولة في بناء الانسان فوزارة الثقافة منفصلة عن وزارة التربية والتعليم والاعلام والشباب والرياضة. وفي نهاية الندوة اعلن محمود الحديني عن الدعوة لاقامة مؤتمر للمسرح يدعى فيه وزير الثقافة شارك فيه المركز القومي ولجنة المسرح.


محمد صبحى محمود الحدينى


السيد راضى يسرى الجندى

تنشيط السياحة بين مصر وشيلي

عقد الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة اجتماعا مع وفد من الصحفيين وشبكات التليفزيون ومنظمي الرحلات بدولة شيلي. ناقش الاجتماع امكانية تنشيط السياحة بين مصر وشيلي. قام الوفد بزيارة الأقصر والبحر الأحمر ومركز القاهرة الدولى للمؤتمرات ومدينة الاسكندرية. كان السفير المصرى في شيلي قد وجه الدعوة للصحفيين وممثلى الشبكات التليفزيونية للتعرف على عناصر الجذب السياحى.

نهارك سعيد

إشراف : جمال يونس

● يفتتح الدكتور ابراهيم فوزي وزيرالصناعة والثروة المعدنية بفندق شيراتون الجزيرة في الثامنة والنصف من مساء الأحد القادم ندوة عن مستقبل المشروعات الصناعية المشتركة بين مصر وأمريكا. ويلقي بول هولويل عضو مجلس الرئاسة الأمريكي المصرى ورئيس لاحدى الشركات الصناعية الأمريكية الكبرى محاضرة عن التعاون الصناعي والفني بين مصر وأمريكا في المجالات المختلفة. يحضر الندوة عدد من السادة الوزراء ورجال الصناعة والأعمال والمستثمرين.

علاء الدين ومصباحه بدار الأوبرا

تقدم دار الأوبرا للعام الثاني عالم والت ديزني على الجليد في استعراض علاء الدين والمصباح السحري بالصالة المغطاة باستاد القاهرة خلال الفترة من ٢٥ يوليو حتى ٢٠ اغسطس القادم. صرح الدكتور ناصر الأنصاري رئيس المركز الثقافي القومي «دار الأوبرا» أن الفرقة التي تتكون من حوالي ١٥٠ فنانا وفنانة ستقدم حفلتين يوميا. كما تقدم أيام الجمع ثلاث حفلات وتعطل العروض أيام الاثنين كل اسبوع.تتراوح أسعار التذاكر بين ٢٠ و ١٢٠ جنيها. وقصة علاء الدين التي يقدمها العرض هي احدى قصص ألف ليلة وليلة وأبطالها ثلاثة رحالة ميمى وجوفى وبندق هي تحكي قصة أميرة جميلة قدم لها أبوها السلطان ثلاثة أمراء لتختار أحدهم زوجا لها ولكنها تريد أن تتزوج ممن تحبه فخرجت متخفية من القصر وتصل الأميرة الى السوق فيراها علاء الدين ويقع في غرامها. ولكن رئيس الحرس ينفذ أوامر الوزير الشرير جعفر ويطرد علاء الدين خارج المدينة الى الصحراء. وكان جعفر متخفيا في ثوب رجل عجوز وطلب من علاء الدين أن يدخل كهف العجائب ليحضر له المصباح.



المزيكاتية والصيف

نظم عازفو البيانو فى باريس حفلا موسيقيا ضخما فى احد شوارع باريس ، شارك فيه ٢١ عازفا احتفالا بيوم الموسيقى واول ايام الصيف وهو احد الاحتفالات الشعبية السنوية فى فرنسا.

● اقامت نقابة المهن الرياضية مصيفا دائما جديدا بشاطئ الفردوس ببور سعيد لاعضاء النقابة بتكاليف زهيدة تتراوح ما بين ١٢٠ - ١٥٠ جنيها لمدة ٧ ايام يشرف على الرحلات الترفيهية للاعضاء سليمان حجر رئيس النقابة.

جهود مكثفة لعقد المؤتمر الدولي للإعلان عام ١٩٩٨ في مصر

يعقد في زيورخ فى نهاية يونيو الحالي اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الدولي للإعلان لتحديد البلد الذى سيقام به المؤتمر الدولي للإعلان عام ١٩٩٨ حيث تقدمت بهذا الطلب كل من مصر ودبي.. يسافر الى زيورخ يوم ٢٨ يونيو لجنة خاصة برئاسة عبدالله عبدالبارى رئيس فرع الاتحاد الدولي في مصر وعضوية عادل محمد عفيفي عضو مجلس ادارة الأهرام ومدير عام الاعلانات، وطارق نور رئيس وكالة أمريكانا وحازم درع رئيس وكالة لوك وعبدالعزيز فريد الخبير الاعلامى حيث يقومون مع السيدة لولا زقلمة نائب رئيس الفرع وعضو مجلس ادارة الاتحاد الدولي بالاجتماع مع أعضاء مجلس ادارة الاتحاد وعرض امكانيات مصر لاستضافة هذا المؤتمر الذى تعقد جلساته خلال الثلاثة أيام الأولى من شهر مايو ١٩٩٨ في قاعة المؤتمرات بمدينة نصر بعد النجاح الدولي الكبير الذى تحقق بعقد مؤتمر الاتصالات والمؤتمر العالمي للسكان في مصر خلال عام ١٩٩٤ وينتظر وصول عدد المشتركين في المؤتمر الدولي للاعلان عام ١٩٩٨ من ١٤٥ دولة الى حوالى ثلاثة آلاف مشترك.

زفة بورسعيدى فى افتتاح مهرجان نوادى المسرح!

تشهد مدينة دمياط حاليا عروض المهرجان الخامس لنوادي المسرح الذى يستمر حتى ٢٧ يونيو وتشارك فيه أكثر من عشرين فرقة من نوادى المسرح على مستوي الجمهورية.

شهد الافتتاح الذى حضره سامى طه مدير ادارة نوادى المسرح بهيئة قصور الثقافة نائبا عن حسين مهران رئيس الهيئة زفة بورسعيدى من فرقة نادى مسرح بورسعيد بالسمسمية حيث قدمت أشهر ألحان فرقة بورسعيد أم الخلول والبمبوطية ثم قدمت فرقة نادى مسرح دمياط عرض «أغنية العصفور والأسد» اعداد ناصر العزبي عن كتابات محسن يونس واخراج رأفت سرحان تمثيل أحمد شبكة ناصر الباشوتي هويدا مؤمن ويتناول بيئة الصيادين والعادات والتقاليد في دمياط وسيطرة الأب على الابن ثم قدمت فرقة بورسعيد عرض «الغربال» تأليف واخراج عبدالقادر مرسى تمثيل جابر موسى ومحمد عبدالسلام وعبير منصور ويناقش مشكلة تلوث بحيرة المنزلة واختصار مساحتها الى الخمس نتيجة التصرفات الشديدة للمحافظات الواقعة عليها ومزج العرض بين الفولكلور البورسعيدى وشكل الكباريه السياسي.

بدأت فرقة نادى مسرح الحرية بالاسكندرية عرضها «الليلة الكبيرة» من امام المقهى المواجه لقصر الثقافة الأمر الذى أدى الى تجمهر عدد كبير من جماهير دمياط واغلاق الشارع الرئيسى أمام القصر وفي الوقت المناسب تدخلت ادارة المهرجان لتصعد الفرقة السكندرية بالجمهور الى صالة المسرح [illegible]



مشهد من مسرحية الغربال لفرقة بورسعيد

مكلمخانة

لم ينتبه أحد الى أن مهرجان «القراءة للجميع» الذى ترعاه السيدة الفاضلة حرم رئيس الجمهورية قد تزامن مع مهرجان «الحبس للجميع» المعروف باسم القانون ٩٣ الذى أجاز الحبس الاحتياطي لجميع الصحفيين وأصحاب الرأي! وفي حين أن مهرجان «القراءة للجميع» هو فكرة حرم الرئيس فإن مهرجان «الحبس للجميع» ليس فكرة الرئيس! الذى قطع على نفسه عهدا بألا يقصف قلما أو يصادر صحيفة أو يمنع رأيا فاذا بهم يفسدون عهد الرئيس بمهرجان «الحبس للجميع»! وفي حين أن الذين يشاركون في مهرجان «القراءة للجميع» وقد زينت أسماؤهم وانجازاتهم الحكومية لافتة كتب ولافتات مظاهر هذا المهرجان فإن كل الذين شاركوا في طبخ مهرجان «الحبس للجميع» قد انزووا وتركوا الرئيس لحل أزمتهم التي صنعوها! ظنا منهم أن الرئيس صاحب هذا العهد الشهير أمام المصريين جميعا يمكن أن يرعى مثل هذا المهرجان! فشتان بين مهرجاني «القراءة للجميع» و «الحبس للجميع»! الأول يحث الناس على القراءة والتعرف على أفكار الآخرين وحرية التفكير والعقل والشجاعة في ابداء الرأى وعدم السكوت عن حق أو «لبطة» والثاني - كما رأيناه - يتوعد أصحاب الرأى اذا ما لاحت عندهم شبهة «الزبراية» فيما كتبوا لأي جهة أو «فلان»! واحتبس الصحفيين مع النشالين والقتلة واللصوص الذين يخشى خطرهم أو خطر هروبهم اذا ما تركوا طلقاء! هكذا مع حملة السنجة والبشلة والأحذية يبقى حامل القلم محبوسا على ذمة قضية رأي أو خبر حتى «يبان له صاحب»! وقد رفض الصحفيون وأصحاب القلم أن يكونوا ضحايا مهرجان «الحبس للجميع» في حين رحبوا - ويرحبون - بالمشاركة في مهرجان «القراءة للجميع»!

حازم هاشم

سنة حلوة .. برنامج جديد

سمير صبرى سجل مجموعة حلقات من برنامج بعنوان « سنة حلوة .. تدور فكرته حول الابراج وارتباطها بسلوكيات الانسان - من بين الحلقات التى سجلها حلقة عن برج الاسد استضاف فيها الفنان فريد شوقى ، وسعاد نصر ، وحسن مصطفى ، وسماح انور . البرنامج اعداد وتقديم سمير صبرى اخراج محمد عبد النبى.

كلمة حق

حول مؤتمر العارضة وقانون اغتيال الصحافة

●● قال فؤاد سراج الدين.. أسوأ قانون في القرن العشرين.. وحماية حرية الصحافة من دعائم الدستور.. والقانون أساء للصحفيين قضية عامة تهم مصر كلها.. والصحافة هي سلاح ويصر ورثة الشعب المصري.

قال إبراهيم شكري: لولا أن المصري مهان هنا في بلده.. ما أمين في الخارج.

●● مصطفى كامل مراد.. لماذا تبقي حكومة حققت الفساد الفاحش وأزمة الإسكان والبطالة.. ثم أصيبت بالزلازل والسيول.. وأي مرشح مستقل يخوض الانتخابات يكمن أن كل أجهزة الدولة ضده.

●● مأمون الهضيبي.. القضاء علي حرية الصحافة قضاء علي آخر فرصة لاتصال الأحزاب بالجماهير.. وهذا القانون الأسوأ للجميع.. للشعب والصحافة ولمجلس الشعب الذي دفعوا إليه القانون في غفلة.

●● إبراهيم البدراوي (ممثل الشيوعيين).. الإصلاح الاقتصادي بدون إصلاح دستوري يقود إلي فاشية الحكم.

●● علي الدين صالح (مصر الفتاة).. أنهار مبدأ تعدد الأحزاب وتداول السلطة وحل محله مبدأ الوصاية علي الشعب.. والحزب الوطني هو الذي بدأ وابتدع التشهير والإرهاب.

●● فكري الجزار (عضو مجلس الشعب).. أقسم بالله دعينا للاجتماع في اللجنة التشريعية بالبرقيات.. ولم نقرأ أو نسمع كلمة عن القانون إلا ساعة عرضه.

●● ضياء الدين داود.. الناس ليس لهم في قلب الحكومة أي موقع ولا اعتبار حين تفكر أو تشرع.. والمقصود من القانون أن يعوقنا عن دخول معركة انتخابية صحيحة.. وكلنا مساقون إلي السجن بهذا القانون.. حتي المواطن العادي.

●● د. رفعت السعيد.. سوف يحاسبنا التاريخ إذا سكتنا أو تهاونا..

●● جمال ربيع.. الصحافة هي بقلم الشعب وخطه الأول في الدفاع عن نفسه.. وهيبة الحكومة تتحقق بحب الشعب واحترامه.

●● كمال كيرة.. هذا القانون تلوث أصاب مناخ [illegible]..

●● وكالة رويتر.. مؤتمر المعارضة أضخم مؤتمر [illegible] عقد في مصر في السنوات الأخيرة.

●● المحكمة الدستورية.. لا يجوز لأحد أن يفرض علي غيره صمتا ولو كان مقررا بالقانون..

●● المحكمة الدستورية.. من الخطر فرض قيود ترهق حرية التعبير بما يصد المواطنين عن ممارستها..

●● صحيفة الجارديان البريطانية.. هذا القانون يؤثر بشكل خطير علي الانتخابات القادمة في مصر..

●● انحازت نقابة الصحفيين للحرية بكل أعضائها الشرفاء.. وانحازت الأحزاب للحرية برغم اختلاف مواقفها..

محطات قصيرة

●● الهزيمة وضع مؤقت.. فإذا استسلمت لها تحولت إلي وضع دائم.

●● الموقف الايجابي قد لا يحل كل مشاكلك ولكنها علي الأقل محاولة تستحق لأنك ستكسب الآخرين بموقفك.

●● عندما تبدأ في [illegible] فإن معني ذلك أنك فقدت [illegible].

محمد الحيوان

